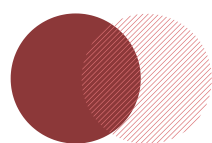


VENDREDI 20 MAI 2022

Cathédrale Saint-Jean, Chapelle Saint-Denis

10 rue de la Convention, Besançon

Entrée libre dans la limite des places disponibles - Accueil à partir de 9h



ACTUALITÉ DE LA RECHERCHE

SUR LA CATHÉDRALE SAINT-JEAN DE BESANÇON

La cathédrale de Besançon et les collections qu'elle conserve suscitent depuis quelques années de nouvelles recherches, menées aussi bien par des professionnels de la conservation (archéologues, conservateurs et architectes en chefs des monuments historiques) que dans le domaine universitaire (mémoires de master, thèse de doctorat). Croisant les disciplines, cette journée d'études vise à dresser un premier bilan de ces travaux récents en questionnant les méthodes et les champs d'investigation ouverts aux chercheurs. En mobilisant les problématiques transversales liées à la datation et à l'attribution des œuvres, le recensement et la critique des sources, ou encore le traitement et la restitution de données, ce programme se veut aussi plus généralement utile aux chercheurs travaillant sur des édifices et des objets analogues.

JOURNÉE D'ÉTUDES ORGANISÉE PAR

La Direction régionale des affaires culturelles de Bourgogne-Franche-Comté

L'Université de Franche-Comté (Centre Lucien Febvre EA2273 et Laboratoire de Chrono-environnement UMR 6249)

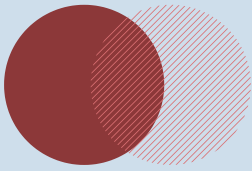
avec le concours du Diocèse de Besançon et de l'Association des Amis de la cathédrale de Besançon.

9h30 : Mots de bienvenue

Pierre-Olivier Benech, conservateur régional adjoint des monuments historiques (DRAC)

Père Éric Poinot, président (Amis de la cathédrale) et référent pour le Trésor de la cathédrale (Diocèse de Besançon)

Thomas Flum, professeur d'histoire de l'art (Université de Franche-Comté)



PROGRAMME

Session 1 – Les apports récents de l'archéologie et l'archéologie du bâti pour la compréhension de la cathédrale de Besançon

Modération : Hervé Laurent, conservateur régional adjoint de l'archéologie (DRAC)

La construction de la cathédrale primitive de Besançon remonte sans doute au IV^e siècle et à l'épiscopat d'Hilarius, le prédécesseur de Pancharius. Celle-ci se dressait à l'intérieur du *castrum* présumé de l'Antiquité tardive, à proximité de son enceinte, ou autrement à l'emplacement du quartier canonial médiéval et moderne, et incontestablement sous la cathédrale actuelle. Ce premier quartier épiscopal et son *Ecclesia* furent remplacés par une nouvelle cathédrale carolingienne. Et pourtant, malgré une riche histoire précoce de l'évêché de Besançon, plus rien ne subsiste de ces premiers édifices, et les vestiges les plus anciens visibles actuellement sont ceux de la cathédrale romane des XI^e et XII^e siècles.

Une partie de la journée sera donc consacrée au réexamen croisé des sources écrites et des indices archéologiques qui a pu être mené dans le cadre du programme de recherche *Vesontio Christiana*.

10h00 - 10h30 : **Morana Čaušević-Bully** (Université de Franche-Comté / UMR Chrono-environnement) et **Aurélia Bully** (UMR ARTEHIS, chercheuse associée) : *Quelques réflexions sur la topographie primitive du groupe épiscopal de Besançon à partir des sources écrites et des indices archéologiques.*

10h45 - 11h15 : **Marie-Laure Bassi** et **Thomas Chenal** (Direction du Patrimoine Historique) *Apports récents de l'archéologie du bâti sur l'ancienne aile orientale du cloître.*

11h30 - 12h00 : **Camille Kubiak** (Université de Franche-Comté, M2) *Un nouveau regard sur l'élévation de la nef de la cathédrale Saint-Jean.*

Session 2 – De nouvelles perspectives pour l'histoire de l'art à la cathédrale : analyses architecturales et histoire des collections du trésor

Modération : Matthieu Fantoni, conservateur des monuments historiques (DRAC)

L'histoire de la cathédrale ne s'arrête pas au Moyen Âge, ni pour l'architecture, ni pour son mobilier ou son trésor. Ainsi, cette deuxième partie de la journée sera consacrée aux thématiques qui témoignent de ce processus de modernisation et de conservation. Bien avant l'écroulement de la tour orientale et la campagne de reconstruction consécutive, l'architecture classique a fait son apparition avec la construction des chapelles. Ainsi, par l'usage conséquent des formes de la Renaissance, la chapelle Boitouset est en contraste net avec la nef de la cathédrale. Et bien qu'actuellement retirés au regard de la plupart des visiteurs, les objets du trésor ont récemment attiré l'attention des chercheurs. Les communications de l'après-midi vont les mettre en valeur, en s'appuyant notamment sur l'histoire des collections de l'archevêché dispersées, depuis la séparation de l'Église et de l'État, entre la Cathédrale et les musées de Besançon.

14h00 - 14h30 : **Romain Courrier** (Université de Franche-Comté, Doctorat) *La chapelle Saint-Claude et son fondateur, Claude II Boitouset (1628 - av.1636). Précisions historiques et architecturales sur la dernière production comtoise des Le Rupt.*

14h45 - 15h15 : **Corentin Guénard** (Université de Franche-Comté, M2) *Le coffret eucharistique du Trésor de la cathédrale Saint-Jean : une hybridation au service de la liturgie de l'an mil.*

16h00 - 16h30 : **Antoine de Filippis** (École du Louvre, M2 histoire des collections) *Enrichir et valoriser la collection de l'archevêché au XIX^e siècle.*

16h45 - 17h30 : *Visite des trésors cachés* par le **Père Éric Poinso**, président des Amis de la cathédrale.