

Histoire

*Master Histoire, Civilisations,
Patrimoine*

Parcours Sociétés, politique, culture

2022-2023

Liste des enseignants 2022-2023

Responsable du Master Histoire, Civilisations, Patrimoine

Marie-Bénédicte Vincent

(marie_benedicte.vincent_daviet@univ-fcomte.fr)

Histoire ancienne

Bassir Amiri
Hadrien Bru
Antonio Gonzales
Guy Labarre
Karin Mackowiak
Carl-Loris Raschel

Histoire médiévale

David Bardey
Sylvie Bépoix
Laurence Delobette
Thierry Kouamé
Émilie Rosenblieh

Histoire moderne

Adrien Aracil
Marie Barral-Baron-Daussy
Hugues Daussy
Corinne Marchal
Geoffrey Phelippot
Guillaume Pinet

Histoire contemporaine

Jean-Paul Barrière
Paul Dietschy
Silvère Gaudin
Stéphanie Krapoth
Benoît Littardi
Pierre Verschueren
Marie-Bénédicte Vincent

Histoire de l'art

Sandra Bazin-Henry
Thomas Flum
Sophie Montel
Colette Morel

Parcours SPC - Semestre 7

- | | |
|---|-------------------------|
| ☐ UE 1 – VHH7U1H – Les outils de la recherche historique 1 | (6 crédits ECTS) |
| EC11 – VHH711H – Outils numériques et veille documentaire | (2 crédits ECTS) |
| EC12 – VHH712H – Paléographie médiévale et moderne | (2 crédits ECTS) |
| EC13 – VHH713H – Épigraphie et numismatique anciennes | (2 crédits ECTS) |
| ☐ UE 2 – VHH7U2H – Sources et matériaux de l'historien 1 | (6 crédits ECTS) |
| EC21 – VHH721H – Sources de l'histoire politique | (3 crédits ECTS) |
| EC22 – VHH722H – Sources de l'histoire religieuse et culturelle | (3 crédits ECTS) |
| ☐ UE 3 – VHH7U3 – Séminaire de recherche 1 | (6 crédits ECTS) |
| ☐ UE 4 – VHH7U4 – Séminaire professionnel | (6 crédits ECTS) |
| ☐ UE 5 – VHH7U5 – Transversal 7 | (6 crédits ECTS) |
| EC51 – Langue | (3 crédits ECTS) |
| EC52a – VHA752M – Médiation et culture scientifique | (3 crédits ECTS) |

Parcours SPC – Semestre 8

- | | |
|---|-------------------------|
| ☐ UE 1 – VHH8U1H – Les outils de la recherche historique 2 | (6 crédits ECTS) |
| EC11 – VHH811H – Enquête histoire et administration de la preuve | (2 crédits ECTS) |
| EC12 – VHH812H – Diplomatie et archivistique : principes généraux | (2 crédits ECTS) |
| EC13 – VHH813H – Les supports non écrits en histoire | (2 crédits ECTS) |
| ☐ UE 2 – VHH8U2H – Sources et matériaux de l'historien 2 | (6 crédits ECTS) |
| EC21 – VHH821H – Sources de l'histoire sociale | (3 crédits ECTS) |
| EC22 – VHH822H – Sources de l'histoire économique | (3 crédits ECTS) |
| ☐ UE 3 – VHH8U3 – Séminaire de recherche 2 | (6 crédits ECTS) |
| ☐ UE 4 – VHH8U4H – Atelier de projet de recherche | (6 crédits ECTS) |
| EC41 – VHH841H – Rapport d'étape | (3 crédits ECTS) |
| EC42 – VHH842H – Soutenance du mémoire de Master 1 | (3 crédits ECTS) |
| ☐ UE 5 – Transversal 8 | (6 crédits ECTS) |
| EC51 – Langue | (3 crédits ECTS) |
| EC52a – VHH852H – Droit appliqué aux sciences humaines | (3 crédits ECTS) |

Parcours SPC – Semestre 9

- | | |
|--|-------------------------|
| ☐ UE 1 – VHH9U1H – L’Histoire dans la Cité | (6 crédits ECTS) |
| EC11 – VHH911H – Histoire et médias | (2 crédits ECTS) |
| EC12 – VHH912H – Histoire, cultures et patrimoines | (2 crédits ECTS) |
| EC13 – VHH913H – Histoire et politique | (2 crédits ECTS) |
| ☐ UE 2 – VHH9U2H – Fabrique locale, perspectives globales de la recherche | (6 crédits ECTS) |
| EC21 – VHH921H – Problématiques actuelles de la recherche historique 1 | (3 crédits ECTS) |
| EC22 – VHH922H – Problématiques actuelles de la recherche historique 2 | (3 crédits ECTS) |
| ☐ UE 3 – VHH9U3 – Séminaire de recherche 1 | (6 crédits ECTS) |
| ☐ UE 4 – VHH9U4S – Stage | (6 crédits ECTS) |
| ☐ UE 5 – VHH9U5 – Transversal 9 | (6 crédits ECTS) |
| EC51 – Langue | (3 crédits ECTS) |
| EC52 – VHH952 – Entretiens professionnels et com. de la recherche | (3 crédits ECTS) |

Parcours SPC – Semestre 10

- | | |
|--|--------------------------|
| ☐ UE 1 – VHH0U1H – Atelier de rédaction du mémoire de recherche | (6 crédits ECTS) |
| ☐ UE 2 – VHH0U2H – Mémoire de recherche | (18 crédits ECTS) |
| ☐ UE 3 – VHH0U3 – Séminaire de recherche 2 | (6 points ECTS) |

Présentation des cours et orientation bibliographique

Première année

Semestre 7

UE 1 – VHH7U1H – Les outils de la recherche historique 1

□ EC11 – VHH711H – Outils numériques et veille documentaire

- Geoffrey PHELIPPOT et Pierre VERSCHUEREN

Le cours, destiné à indiquer les principales ressources documentaires et informatiques utiles pour un historien à l'âge des « Humanités numériques », est constitué de deux parties complémentaires :

1. Une veille sur les ressources documentaires mobilisables : ressources disponibles sur Internet, portails de recherche... Il s'agira notamment de présenter les outils numériques utiles à la constitution d'une bibliographie de recherche et d'un état des sources, mais aussi les sites qui permettent d'avoir accès à des ouvrages et articles en ligne. Une formation à Zotero, logiciel de gestion de références bibliographiques, sera également dispensée.
2. La présentation et l'utilisation, en tant que de besoin, de l'éventail des outils disponibles aujourd'hui pour construire, exploiter et analyser les données historiques : gestion de bases de données, traitement et analyse quantitatives de documents historiques sériels, cartographie automatique, traitement et analyse de discours, mais aussi documents d'ordre qualitatif... Le cours partira d'exemples concrets d'objets historiques où les outils numériques se révèlent utiles, tout en montrant les limites, qui sont en réalité bien souvent celles des sources et de la réflexion préalable de l'apprenti-historien.

Bibliographie et sitographie :

- Un ouvrage d'un célèbre sociologue américain, en anglais, hélas non traduit, mais qui est au cœur des objectifs de cet enseignement : ABBOTT Andrew, *Digital Paper. A Manual for Research and Writing with Library and Internet Material*, Chicago, The University of Chicago Press Books ("Chicago Guides to Writing, Editing and Publishing"), 2014.
- Ensuite, le blog très clair de Claire LEMERCIER et Claire ZALC sur l'histoire quantitative : <http://quanti.ihmc.ens.fr> prolongement du livre suivant :
- LEMERCIER Claire et ZALC Claire, *Méthodes quantitatives pour l'historien*, Paris, La Découverte ("Repères"), 2008.
[Édition numérique en ligne *via* CAIRN, identification nécessaire]

- HUNSMANN Moritz et KAPP Sébastien (dir.), *Devenir chercheur. Écrire une thèse en sciences sociales. Cas de figure*, Paris, Éditions de l'EHESS, 2015, en particulier LEMERCIER Claire, OLLIVIER Carine et ZALC Claire, « Articulier les approches qualitatives et quantitatives. Plaidoyer pour un bricolage raisonné », p. 125-143. <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01445953/>
- CELLIER Jacques et COCAUD Martine, *Traiter des données historiques. Méthodes statistiques / Techniques informatiques*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2000.
- SALY-GIOCANTI Frédéric, *Utiliser les statistiques en histoire*, Paris, Colin ("Cursus"), 2005.

□ **EC12 – VHH712H – Paléographie médiévale et moderne**

➤ **Paléographie médiévale**

- Sylvie BÉPOIX

Après un rappel de la méthode de lecture des textes médiévaux, il s'agira principalement d'étudier des textes en ancien français datant du XIII^e au XV^e siècle dans leur transcription et leur traduction.

Bibliographie :

- STIENNON Jacques, *Paléographie du Moyen Âge*, Paris, 1973.
- PARISSÉ Michel, *Manuel de paléographie médiévale*, Paris, 2006.

➤ **Paléographie moderne**

- Geoffrey PHELIPPOT

Les travaux pratiques permettent une initiation à la lecture et à la compréhension des archives des XVI^e et XVII^e siècles. Tous les documents étudiés concernent l'histoire de la Franche-Comté.

Bibliographie :

- DELSALLE Paul, *Lire et comprendre les archives des XVI^e et XVII^e siècles*, Besançon, Pufc, prendre la dernière édition.

□ **EC13 – VHH713H – Épigraphie et numismatique anciennes**

- Guy LABARRE et Bassir AMIRI

Le cours offre une initiation à l'épigraphie et à la numismatique grecques et latines. Tout en s'appuyant sur des exemples, il expose plus particulièrement les méthodes qu'utilise l'historien pour lire, compléter, interpréter, classer et publier les documents épigraphiques et numismatiques selon les exigences scientifiques modernes. Les historiens apprennent ainsi connaître la typologie des documents, à travailler sur des séries et à replacer la documentation dans son contexte. Il s'agit donc d'acquérir les connaissances de base en épigraphie et en numismatique, de maîtriser les techniques

de description et d'identification des témoignages et de comprendre leur importance comme sources historiques.

Bibliographie :

- BURNETT A., *La numismatique romaine, de la République au Haut-Empire*, Paris, 1988.
- BÉRARD F. et al., *Guide de l'épigraphiste*, Bibliothèque de l'ENS, 7, 2010 (4^e éd.).
- GUARDUCCI M., *Epigrafia greca*, 4 vol. Rome, 1967-1978.
- LASSERE J.-M., *Manuel d'épigraphie romaine*, 2 vol., Paris, Picard, 2005. [3^e éd., 2011]
- NICOLET-PIERRE H., *Numismatique grecque*, Paris : A. Colin, 2002.
- RÉMY B. et KAYSER F., *Initiation à l'épigraphie grecque et latine*, Paris, Ellipses, 1999.
- ROBERT L., *Choix d'écrits* (éd. D. Rousset et al., Paris, Les Belles Lettres, 2007.

UE2 – VHH7U2H – Sources et matériaux de l'historien 1

□ EC21 – VHH721H – Sources de l'histoire politique

L'évaluation de cet enseignement se fera sur la base de deux devoirs, rendus dans deux des quatre périodes que chaque étudiant choisira librement. Dans toutes les périodes, il s'agira de rendre un commentaire de document portant sur des sources (manuscrites ou imprimées selon les enseignants). Il sera demandé aux enseignants de vous fournir leurs instructions à l'avance.

➤ Antiquité

• Hadrien BRU

Le cours envisagera l'approche des sources littéraires, épigraphiques et numismatiques confrontées afin d'écrire et d'étudier l'histoire politique de la Méditerranée antique, de l'époque archaïque grecque au Bas-Empire romain (VIII^e siècle av. J.-C. - IV^e siècle ap. J.-C.), en privilégiant l'Histoire d'Athènes et de Rome. Les objectifs d'apprentissage viseront à replacer les documents dans leur contexte et dans un ensemble documentaire plus vaste, à savoir en extraire des informations pertinentes, enfin à utiliser les concepts propres à l'histoire et aux sciences humaines pour interpréter les documents. Cela favorisera ainsi la capacité à rédiger le commentaire critique de documents propres à l'histoire politique, et à en constituer un corpus.

Bibliographie :

- SAÏD S., TRÉDÉ M. et LE BOULLUEC A., *Histoire de la littérature grecque*, PUF, Paris, 2010 (2^e éd.). [3^e éd., 2013]
- BERTRAND J.-M., *Inscriptions historiques grecques*, Belles Lettres, Paris, 1992.
- BRUN P., *Impérialisme et démocratie à Athènes. Inscriptions de l'époque classique*, Armand Colin, Paris, 2005.
- GERIN D., GRANDJEAN C., AMANDRY M. et DE CALLATAÿ Fr., *La monnaie grecque*, Ellipses, Paris, 2001.
- NICOLET-PIERRE H., *Numismatique grecque*, A. Colin, Paris, 2002.

- BADEL C., LORIOT X., *Sources d'histoire romaine (I^{er} s. av. J.-C.-V^e s. ap. J.-C.)*, Larousse, Paris, 1993.
- LE BOHEC Y., *Histoire romaine. Textes et documents.*, PUF, Paris, 1997.
- BURNETT A. M., *La numismatique romaine, de la République au Haut-Empire*, Errance, Paris, 1991.

➤ **Moyen Âge**

- Émilie ROSENBLIEH

Trois séances seront l'occasion d'esquisser une typologie des principales sources qui permettent d'écrire l'histoire politique des sociétés européennes à la fin du Moyen Âge : lois, archives administratives, procès, traités théoriques, etc. Chaque séance s'organisera autour de l'étude d'un dossier documentaire. Il s'agira de s'interroger sur la fabrication matérielle et rhétorique des documents, ainsi que sur leur conservation dans des archives ou des bibliothèques. L'étude de ces dossiers permettra de comprendre les liens de pouvoir que les pouvoirs souverains tissaient avec leurs sujets dans les sociétés médiévales, fortement hiérarchisées.

Lors de la première séance, un premier dossier sera commenté, à titre d'exemple. Les étudiants qui souhaitent être évalués sur les sources politiques médiévales se verront proposer deux dossiers documentaires, munis de références bibliographiques, au choix. Le commentaire du dossier choisi sera à rendre selon le programme des séances. Dès le début du semestre, les étudiants trouveront sur Moodle le programme des séances et les dossiers documentaires proposés.

Bibliographie indicative :

- GUYOTJEANNIN Olivier, *Les sources de l'histoire médiévale*, Paris, Livre de Poche, 1998 (Références).
- GUYOTJEANNIN Olivier, PYCKE Jacques et TOCK Benoît-Michel, *Diplomatique médiévale*, Turnhout, Brepols, 1993 rééd. 1995 et 2006 (L'atelier du médiéviste, 2).
- *La naissance de la médiévistique. Les historiens et leurs sources en Europe au Moyen Âge (XIX^e-début du XX^e siècle). Actes du colloque de Nancy, 8-10 novembre 2012*, Isabelle-GUYOT-BACHY et Jean-Marie MOEGLIN éd., Genève, Droz, 2015 (Hautes études médiévales et modernes, 107).

➤ **Époque moderne**

- Adrien ARACIL

Il s'agira de présenter plusieurs types de sources dont l'exploitation est indispensable à l'écriture de l'histoire politique au XVI^e siècle. On insistera plus particulièrement sur les actes royaux, les écrits polémiques, les procès-verbaux d'assemblées et les correspondances échangées entre acteurs essentiels du jeu politique. À travers l'étude de plusieurs documents, on insistera tout particulièrement sur le rôle essentiel de la contextualisation ainsi que de la maîtrise de la forme et des facteurs rhétoriques dans l'analyse de ces écrits.

Bibliographie indicative :

- AUDISIO, Gabriel et RAMBAUD, Isabelle, *Lire le français d'hier. Manuel de paléographie moderne (XV^e-XVIII^e siècle)*, Paris, Armand Colin, 5e éd. 2016 [Édition numérique en ligne via CAIRN, identification nécessaire]
- BARBICHE Bernard, *Les Institutions de la monarchie française à l'époque moderne, XVI^e-XVIII^e siècles*, Paris, Presses Universitaires de France, 1999, rééd. 2012 [Édition numérique en ligne via CAIRN, identification nécessaire]
- BARBICHE, Bernard et CHATENET, Monique (dir.), *L'Édition des textes anciens (XVI^e-XVIII^e siècle)*, Paris, Inventaire général, 2^e éd. 1993 [disponible en ligne sur HAL]
- LE ROUX, Nicolas (dir.), *Faire de l'histoire moderne*, Paris, Classiques Garnier, 2020.

➤ **Époque contemporaine**

- Paul DIETSCHY

Les sources de l'histoire politique pour la période contemporaine sont pléthoriques. Le développement de l'activité délibérative du niveau municipal au niveau national, l'essor de l'administration publique, la création des partis politiques, l'explosion de la presse écrite et des médias audiovisuels ou encore le recours au témoin, constituent un fonds pratiquement inépuisable de ressources pour l'historien.

Le cours envisagera l'évolution de la législation réglant l'accès aux archives contemporaines, présentera les principaux centres d'archives du local à l'international, évoquera les spécificités des sources de l'histoire du temps présent et de l'histoire immédiate, tout en s'appuyant sur des exemples caractéristiques des sources de l'histoire politiques pour en analyser les problèmes de méthodologie.

Bibliographie indicative :

- COEURÉ Sophie et DUCLERT Vincent, *Les Archives*, Paris, La Découverte, coll. Repère, 2011.
- DELSALLE Paul (dir.), *La recherche historique en archives XIX^e et XX^e siècles*, Paris, Ophrys, 1996.
- SOULET Jean-François, *L'histoire immédiate. Historiographie, sources et méthodes*, Paris, Armand Colin, 2012.

□ **EC22 – VHH722H – Sources de l'histoire religieuse et culturelle**

L'évaluation de cet enseignement se fera sur la base de deux devoirs, rendus dans deux des quatre périodes que chaque étudiant choisira librement. Dans toutes les périodes, il s'agira de rendre un commentaire de document portant sur des sources (manuscrites ou imprimées selon les enseignants). Il sera demandé aux enseignants de vous fournir leurs instructions à l'avance.

➤ **Histoire ancienne**

- Karin MACKOWIAK

Les séances d'histoire ancienne seront centrées sur les principales sources à notre disposition qui permettent l'étude de phénomènes religieux méconnus ou énigmatiques. Des sources archéologiques *in situ* seront étudiées, ainsi que des sources artistiques et iconographiques ou encore des sources littéraires. Quelles déductions les sources permettent-elles sur la connaissance de ces questions ? Quelles en sont les limites ? La mise en perspective des sources avec leur environnement social, archéologique ou culturel est destinée à parfaire la méthodologie de recherche des étudiants en Master. L'exercice analytique sera en outre enrichi de mises en perspectives comparatistes destinées à coupler l'exercice historien helléniste à celui d'historien des religions.

Bibliographie :

- BASLEZ M.-Fr., *Les persécutions dans l'Antiquité. Victimes, héros, martyrs*, Paris, 2007.
- BONNECHÈRE P. et GAGNÉ R., *Sacrifices humains. Perspectives croisées et représentations*, Liège, 2013.
- DERRON Pascale (éd.), *Cosmologies et cosmogonies dans la littérature antique. Huit exposés suivis de discussions et d'un épilogue*, Genève, 2015 (Entretiens sur l'Antiquité classique, 61).
- OGDEN D., *Dragons, Serpents and Slayers in the Classical and early Christian Worlds. A Sourcebook*, Oxford, 2013.
- VERMEULE E., *Aspects of Death in Early Greek Art and Poetry*, Berkeley, Los Angeles, Londres, 1979.

➤ **Histoire médiévale**

- Laurence DELOBETTE

Le questionnement sur la production, les usages et la conservation de l'écrit constitue le socle des recherches menées par les médiévistes. C'est cette attention portée aux documents et à leur histoire qui éclaire l'histoire de l'Église, devenue une institution totale et englobante à dater de la réforme grégorienne.

Bibliographie :

- *L'histoire des moines, chanoines et religieux au Moyen Âge. Guide de recherche et documents*, dir. André VAUCHEZ, Cécile CABY, Turnhout, Brepols, 2003, 372 p.
- Revue *Médiévales*, 56 | printemps 2009 *Pratiques de l'écrit*, dir. Étienne ANHEIM and Pierre CHASTANG
<https://doi.org/10.4000/medievales.5515>
- *L'Écriture de l'histoire au Moyen Âge. Contraintes génériques, contraintes documentaires*, dir. Étienne ANHEIM, Pierre CHASTANG, Francine MORA-LEBRUN, Anne ROCHEBOUET, Paris, 2015, 416 p.

➤ Histoire moderne

- Corinne MARCHAL

En histoire moderne, on mentionnera en premier lieu les dépôts d'archives et les séries susceptibles de contenir des sources de l'histoire culturelle et religieuse, puis on en proposera une typologie. Dans un second temps, seront sélectionnées des catégories de documents les plus sollicités par les historiens, depuis la troisième génération des Annales : archives notariales, procès-verbaux de visites pastorales, statuts synodaux, etc. En nous appuyant sur des sources comtoises, nous en cernerons les limites et les possibilités d'exploitation, avant de renvoyer aux travaux majeurs qui ont exploité ces sources.

Bibliographie :

Pour une exploitation sérielle des testaments :

- VOVELLE Michel, *Piété baroque et déchristianisation en Provence*, Paris, Seuil, 1978 [première édition 1973].
- CHAUNU Pierre, *La mort à Paris, XVI^e, XVII^e, XVIII^e siècles*, Paris, Fayard, 1978.
- Voir également la synthèse de travaux d'étudiants par Bernard HOURS, « Les testaments n'ont peut-être pas tout dit », *Chrétiens et sociétés*, 14, 2007. <https://journals.openedition.org/chretienssocietes/192>

Pour l'exploitation des inventaires après décès

Outre les travaux pionniers de Daniel ROCHE :

- *Le peuple de Paris. Essai sur la culture populaire au XVIII^e siècle*, Fayard, 1998 [première édition 1981], p. 80-84.
- *La culture des apparences : une histoire du vêtement parisien XVII^e-XVIII^e siècles*, Paris, Fayard, 1989.
- *Histoire des choses banales. Naissance de la consommation XVII^e-XIX^e siècle*, Fayard, 1997.

On consultera, pour illustration de l'application au domaine de l'histoire religieuse :

- CHARLES Olivier, *Chanoines de Bretagne. Carrières et cultures d'une élite cléricale au siècle des Lumières*, PUR, 2004. (Troisième partie : « Les cultures canoniales »).

Pour les procès-verbaux et rapports de visites pastorales :

- *Répertoire des visites pastorales de la France*, t. 1, éd. du CNRS, 1977 (pour le diocèse Besançon).
- FROESCHLÉ-CHOPARD Marie-Hélène et FROESCHLÉ Michel, *Atlas de la réforme pastorale en France : de 1550 à 1790*, Paris, éd. du CNRS, 1986.

Pour les statuts synodaux :

- Corpus établi par : ARTONNE André, GUIZARD Louis et PONTAL Odette, *Répertoire des statuts synodaux des diocèses de l'ancienne France du XIII^e à la fin du XVIII^e siècle*, Paris, éd. du CNRS, 1969.

Une analyse globale de la source est proposée par

- HAYDEN J. Michael et GREENSHIELDS Malcolm R., « Les réformations catholiques en France : le témoignage des statuts synodaux », *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, 48, janvier-mars 2001, p. 5-29.
[Édition numérique en ligne *via* CAIRN, identification nécessaire]

➤ **Histoire contemporaine**

- Paul DIETSCHY

L'histoire culturelle définie au sens large comme l'histoire des représentations est à la fois un champ et un questionnement : autrement dit, il existe d'une part des sujets d'histoire culturelle en tant que tels et d'autre part des approches d'histoire culturelle menées pour enrichir d'autres champs (comme l'histoire politique, l'histoire des relations internationales, l'histoire sociale ou l'histoire religieuse). Pour réfléchir à ce double statut de l'histoire culturelle, on évoquera plusieurs types de sources (écrites, iconographiques, filmiques) en montrant comment ils ont été exploités récemment en histoire contemporaine.

Bibliographie :

- COHEN Evelyne, GOETSCHEL Pascale, MARTIN Isabelle, ORY Pascal (dir.), *Dix ans d'histoire culturelle*, Lyon, Presses de l'Enssib, 2011.
- ORY Pascal, *L'histoire culturelle*, Paris, PUF, Que sais-je ? Réédition 2019.
- DELPORTE Christian, MOLLIER Jean-Yves, SIRINELLI Jean-François (dir.), *Dictionnaire d'histoire culturelle de la France contemporaine*, Paris, PUF, 2010.

UE3 – VHH7U3 – Séminaire de recherche 1

Programme

14 septembre (37)

Katia Schörle (CNRS, Aix-en-Provence)

Entre terre et mer : la Cyrénaïque et ses relations externes dans l'Antiquité grecque.

21 septembre (38)

Matthieu Arnold (Université de Strasbourg)

Exploiter des sources autobiographiques, problèmes de méthode : les exemples de Martin Luther et d'Albert Schweitzer.

28 septembre (39)

Sophie Montel (Université de Franche-Comté, UR 4011 ISTA)

Pour une histoire sociale des objets : les collections pédagogiques en Histoire de l'art et archéologie et leurs usages.

5 octobre (40)

Mathilde Leïchlé (Doctorante, Université Paris Cité / CERILAC)
L'histoire de l'art au prisme des études de genre : travailler les images et imaginaires des violences sexuelles faites aux femmes (France, XIX^e siècle).

12 octobre (41)

Daniele Rivoletti (Université Clermont Auvergne)
La sculpture dans l'ancien duché de Bourbon : un problème de géographie de l'art ?

19 octobre (42)

Clémence Revest (CNRS)
Romam veni. Humanisme et papauté à la fin du Grand Schisme.

26 octobre (43)

Geoffroy Phelippot (UFC)
A la Sphère Royale, étude d'une entreprise cartographique à succès à Paris (1660-1740).

9 novembre (45)

Mathieu Lejeune (Docteur de l'Université Paris Sorbonne)
Bilan des recherches sur les flèches en pierre gothiques et néogothiques (XII^e - XIX^e siècles).

16 novembre (46)

Karin Mackowiak (UFC)
Images de paradis perdus ? Les jardins merveilleux dans les mythologies et les religions antiques.

23 novembre (47)

Jean-Dominique Delle-Luche (EHES)

Des amitiés ciblées. Concours de tir et diplomatie urbaine dans le Saint-Empire, XV^e-XVI^e siècles.

30 novembre (48)

Mathieu Flonneau (Université Paris I Panthéon-Sorbonne)
*Extensions du domaine de la route : équipements routiers et urbains.
Une histoire contemporaine des enjeux mobilitaires.*

7 décembre (49)

Marie-Bénédicte Vincent (UFC)
Nouvelle traduction et édition critique de Mein Kampf de Hitler : les enjeux d'une entreprise éditoriale collective.

UE4 – VHH7U4 – Séminaire professionnel

Programme

-Séance 1 : 13 septembre (semaine 37)

Nathalie Rogeaux, directrice des Archives départementales du Doubs, *Les métiers des archives.*

-Séance 2 : 20 septembre (semaine 38)

Henry Ferreira-Lopes, directeur de la bibliothèque et des archives municipales, ville de Besançon, *Les métiers des bibliothèques.*

-Séance 3 : 27 septembre (semaine 39)

Hugues Daussy, UFC, *Les métiers de la recherche (Université, CNRS...).*

-Séance 4 : 4 octobre (semaine 40)

Nicolas Bousquet, musée des Beaux-Arts et d'Archéologie, ville de Besançon, *La médiation culturelle et les musées.*

-Séance 5 : 11 octobre (semaine 41)

Thomas Charenton, chef de service inventaire et patrimoine, région Bourgogne-Franche-Comté, *Formations et missions de l'Inventaire et du patrimoine.*

-Séance 6 : 18 octobre (semaine 42)

Lisa Mucciarelli, direction du Patrimoine historique, ville de Besançon, *Gestion et animation du patrimoine historique au sein d'une collectivité : l'exemple de Besançon.*

-Séance 7 : 25 octobre (semaine 43)

Renald Cuzacq, UFC, Presses universitaires de Franche-Comté, *Les métiers de l'édition.*

-Séance 8 : 8 novembre (semaine 45)

Paul Dietschy, UFC, *Les métiers du journalisme.*

-Séance 9 : 15 novembre (semaine 46)

Vincent Briand, musée de la Résistance, Citadelle, ville de Besançon, *Rénover une exposition permanente, l'exemple de la collection d'art concentrationnaire du Musée de la résistance et de la déportation de Besançon.*

-Séance 10 : 22 novembre (semaine 47)

Yohan Rimaud, musée des Beaux-Arts et d'Archéologie, ville de Besançon, *De Melchisédec au Petit Poucet : les missions d'un conservateur de musée des Beaux-Arts.*

-Séance 11 : 29 novembre (semaine 48)

Jean-Paul Renoud-Grappin, commissaire-priseur, *Le métier de commissaire-priseur.*

-Séance 12 : 6 décembre (semaine 49)

Charlotte Leblanc, DRAC Bourgogne-Franche-Comté, *les missions du ministère de la Culture en région : le cas de la protection des Monuments historiques.*

UE5 – VHH7U5 – Transversal 7

□ **EC51 Langue**

À choisir par chaque étudiant.

□ **EC52a – VHA752M – Médiation et culture scientifique**

- Sophie MONTEL

Mutualisé avec le Master d'Histoire de l'Art, destiné en priorité aux étudiants de Besançon mais est ouvert aux étudiants dijonnais qui souhaite y assister. Le cours s'appuie sur des expériences de médiation existant dans différentes structures culturelles : musées des Beaux-arts et d'archéologie de la région Bourgogne - Franche-Comté, sites archéologiques accessibles au public, CCSTI (Centres de Culture Scientifique, Technique et Industrielle). On pourra également s'appuyer sur le service Sciences, arts et culture de l'UFC (notamment sur la Fabrikà Science et le Gymnase - Espace culturel qui pourront accueillir les mini-expositions ou les restitutions publiques préparées par les étudiants).

Semestre 8

UE1 – VHH8U1H – Les outils de la recherche historique 2

□ EC11 – VHH811H – Enquête historique et administration de la preuve

➤ Histoire ancienne

- Antonio GONZALES

L'objectif du cours est d'offrir un tour d'horizon des méthodologies utilisées par les historiens de l'Antiquité pour l'administration de la preuve historique. Compte tenu de la rareté plus ou moins relative des sources les historiens de l'Antiquité ont dû développer très tôt des démarches mettant en œuvre des méthodologies pluridisciplinaires avec les philologues, les archéologues et les historiens de l'Art. La nécessité d'une démarche concertée et convergente pour accroître la pertinence et l'efficacité de l'étude des sociétés de l'Antiquité a conduit à l'émergence de ce qu'on appelle un domaine scientifique spécifique que l'on appelle les « sciences de l'Antiquité » au sein duquel chaque discipline développe des outils et des méthodologies propres qui sont ensuite mutualisés.

Chacune des séances sera consacrée à un objet et une méthodologie disciplinaire et pluridisciplinaire à la fois afin de montrer les synergies mais aussi les spécificités.

Bibliographie indicative :

- BARATIN C., « Histoire, Histoire ancienne. Réflexions sur le régime de la preuve. Tentative de refondation épistémologique ou reconfiguration disciplinaire ? », *CCRH*, 45, 2010, p. 35-46
<https://journals-openedition-org.scd1.univ-fcomte.fr/ccrh/3551>
DOI : <https://doi-org.scd1.univ-fcomte.fr/10.4000/ccrh.3551>
- CORVISIER J.-N., *Sources et méthodes en histoire ancienne*, Paris, PUF, 1998.
- DUGAND M. et MATHIEU V., « Le corpus en sciences de l'Antiquité. Regards croisés d'un philologue et d'un historien », *Folia Electronica Classica*, 26, 2013, <http://bcs.fltr.ucl.ac.be/FE/26/Corpus/Degand.pdf>
- LEMERCIER C. et ZALC C., *Méthodes quantitatives pour l'historien*, Paris, La Découverte, 2007. [Édition numérique en ligne via CAIRN, identification nécessaire]
- ROUET-DELARUE C., *Analyse linguistique du discours historien. Des sources au genre historique*. Thèse université Bordeaux-Montaigne, 2014.
<https://tel.archives-ouvertes.fr/tel-01204760/>

➤ Histoire moderne

- Guillaume PINET

Présentation de la recherche historique régionale (institutions, organismes) ; le cours comprend des visites (archives, bibliothèques).

Bibliographie :

Elle sera fournie au fur et à mesure des séances.

□ EC12 – VHH812H – Diplomatique et archivistique : principes généraux

- Thierry KOUAMÉ (Diplomatique)

L'approche des sources médiévales se fait à partir de divers types d'écrits (chartes, diplômes, cartulaires, lettres), parfois sur des supports inattendus (épigraphie, sigillographie, numismatique, héraldique), sans oublier les sources matérielles (archéologie et étude des images). Dans le cadre de ce séminaire, nous nous limiterons aux sources écrites pour montrer leur variété et les difficultés propres à chaque type d'approche.

Bibliographie / Diplomatique :

- CHASTANG P., *Lire, écrire, transcrire : le travail des rédacteurs de cartulaires en Bas-Languedoc (XI^e-XIII^e siècles)*, Paris, 2001.
- GUYOTJEANNIN O., *Les sources de l'histoire médiévale*, Paris, 1998.
- *GUYOTJEANNIN O., PYCKE J. et TOCK B.-M., *Diplomatique médiévale*, Turnhout, 1993.
- MERDRIGNAC B., CHÉDEVILLE A., *Les sciences annexes en histoire du Moyen Âge*, PUR, 1998.
- TREFFORT C., *Paroles inscrites - À la découverte des sources épigraphiques latines du Moyen Âge (VIII^e-XIII^e siècle)*, Paris, Bréal, 2008.
- PASTOUREAU M., *Traité d'héraldique*, 2007.
- VAUCHEZ A., CABY C. (dir.), *L'histoire des moines, chanoines et religieux au Moyen Âge. Guide de recherche et documents*, Turnhout, 2003.

- Laurence DELOBETTE (Archivistique)

Au départ, le mot « archive » renvoie au trésor sinon au secret ; c'est du reste la définition qu'en donnait Isidore de Séville. Le Moyen Âge a pourtant des archivistes (dont certains deviennent des historiens), des méthodes de classement, de cotation, d'analyse et des lieux spécifiques de conservation des archives. C'est à ces aspects que s'intéresse l'archivistique qui étudie la gestion des documents, quels que soient leur nature, leur support et leur date de création, qu'ils soient produits ou reçus par une personne ou une institution

Sitographie / Archivistique :

- Olivier GUYOTJEANNIN, Christine NOUGARET : *Bibliographie d'archivistique générale : accéder aux archives* (Ecole des chartes / THELEME)
http://theleme.enc.sorbonne.fr/bibliographies/archivistique_generale_acces

□ EC13 – VHH813H – Les supports non écrits en histoire

- Bassir AMIRI et Stéphanie KRAPOTH

Ce module propose une sensibilisation à l'approche méthodique de différents types de sources non écrites en tant que matière première de l'histoire. Il s'agit des sources orales, des supports iconiques et des données chiffrées. Nous aborderons les questions de définition, de classement et de typologie, avant de nous interroger sur les vertus et les limites d'une approche rigoureuse de ces sources. Nous nous appuierons sur des exemples, en intégrant l'expérience des participants. Le travail consistera à exposer une méthodologie de recherche, de critique et d'interprétation nécessaire à l'analyse croisée et au commentaire critique. Ces étapes sont indispensables à une exploitation permettant de mieux cerner les multiples dimensions sociale, culturelle, religieuse, politique et économique de l'histoire. La méthode présentée s'inspire de différentes disciplines ; elle est applicable à l'ensemble des sciences humaines.

Bibliographie :

- DUPRAT Annie, *Images et Histoire. Outils et méthodes d'analyse des documents iconographiques*, Paris, Belin sup, 2007, 222 p.
- GERVEREAU Laurent, *Voir comprendre analyser les images*, Paris, La Découverte (Grands repères guides), 5^e édition 2020, 189 p.
- SALY-GIOCANTY (Frédéric), *Utiliser les statistiques en histoire*, Paris, Colin (Cursus), 2005, 200 p.
- VEYNE P. *Comment on écrit l'histoire*, Paris, Seuil (Points histoire), 2^e édition 2015, 448 p.

UE2 – VHH8U2H – Sources et matériaux de l'historien 2

□ EC21 – VHH821H – Sources de l'histoire sociale

L'évaluation de cet enseignement se fera sur la base de deux devoirs, rendus dans deux des quatre périodes que chaque étudiant choisira librement. Dans toutes les périodes, il s'agira de rendre un commentaire de document portant sur des sources (manuscrites ou imprimées selon les enseignants). Il sera demandé aux enseignants de vous fournir leurs instructions à l'avance.

➤ **Histoire ancienne : les papyrus**

- Carl-Loris RASCHEL

Le cours portera sur une source exceptionnelle de l'histoire sociale de l'empire romain : les papyrus égyptiens. Ceux-ci ont conservé en très grand nombre des documents administratifs mais aussi des écrits du quotidien où abondent les informations précises sur l'ordonnement d'une société antique (la stratigraphie, les mécanismes de reproduction sociale, la répartition des richesses, le rôle des femmes, etc.) et sur les conditions de vie des classes populaires.

Bibliographie :

- BURNET R., *L'Égypte ancienne à travers les papyrus. Vie quotidienne*, Paris, Pygmalion, 2003.
- CHAUVEAU M., *L'Égypte au temps de Cléopâtre, 180 – 30 av. J.-C.*, Paris, Hachette, 1997.
- LEWIS N., *La mémoire des sables. La vie en Égypte sous la domination romaine*, Paris, Armand Colin, 1988.
- MACMULLEN R., *Les rapports entre les classes sociales dans l'Empire romain : 50 avant J.-C. - 284 après J.-C.*, Paris, Seuil, 1986.

➤ **Histoire médiévale**

- Laurence DELOBETTE

Dans un article paru en 1943, Lucien Febvre écrivait ceci : « Quand nous avons fait imprimer, Marc Bloch et moi, ces deux mots traditionnels sur la couverture de nos Annales, nous savions fort bien que social, en particulier, est un de ces adjectifs à qui on a fait dire tant de choses, dans le cours des temps, qu'il ne veut finalement à peu près plus rien dire. Mais c'est bien pour cela que nous l'avons recueilli. » Cette réflexion n'a rien perdu de son acuité, bien au contraire. Les objets d'étude de l'histoire sociale, appréhendés à des échelles diverses, sont en effet devenus très variés. L'histoire sociale médiévale, au-delà de sa diversité, a vocation à interroger le Moyen Âge en s'intéressant au fonctionnement des groupes et à leurs interactions, en prenant en compte l'impact environnemental.

Bibliographie

Un exemple d'article d'histoire sociale :

- Christine FELICELLI, « Le feu, la ville et le roi : l'incendie de la ville de Bourges en 1252 », *Histoire urbaine*, 2002/1 (n° 5), p. 105-134.

DOI : <https://doi-org.scd1.univ-fcomte.fr/10.3917/rhu.005.0105>

<https://www-cairn-info.scd1.univ-fcomte.fr/revue-histoire-urbaine-2002-1-page-105.htm?ref=doi>

➤ **Histoire moderne**

- Guillaume PINET

Présentation des principaux types de sources d'histoire sociale pour la période moderne : dénombrements de population, délibérations municipales, inventaire après décès, testaments, etc., sans négliger les ressources iconographiques (notamment les gravures).

Bibliographie :

La bibliographie, très spécialisée, sera fournie au fur et à mesure des séances.

➤ **Histoire contemporaine**

- Marie-Bénédicte VINCENT

L'histoire sociale cherche à analyser les groupes sociaux composant une société et leurs rapports mutuels. Cette démarche peut être menée à différentes échelles (macro-sociale, micro-sociale, individuelle) et selon diverses approches (quantitative, prosopographique, biographique, etc.). Les séances auront pour but d'évoquer plusieurs grands ensembles de sources : celles provenant d'institutions publiques (administrations, police, justice), celles produites par des organisations de la société civile (syndicats, associations, clubs) ou celles laissées par des individus (égo-documents). Les sources orales seront présentées.

Bibliographie :

- DESCAMPS Florence (dir.), *Les sources orales et l'histoire : récits de vie, entretiens, témoignages oraux*, Paris, Bréal, 2006.
- FARCY Jean-Claude, *Les sources judiciaires de l'époque contemporaine (XIX^e-XX^e siècle)*, Paris, Bréal, 2007.
- LEMERCIER Claire, ZALC Claire, *Méthodes quantitatives pour l'historien*, Paris, La Découverte, collection Repères, 2008.
- LYON-CAEN Judith, *Lexique d'histoire sociale*, Paris, Armand Colin, collection Synthèse, 2000.
- NOIRIEL Gérard, *Introduction à la socio-histoire*, Paris, La découverte, collection Repères, 2006.

□ **EC22 – VHH822H – Sources de l'histoire économique**

L'évaluation de cet enseignement se fera sur la base de deux devoirs, rendus dans deux des quatre périodes que chaque étudiant choisira librement. Dans toutes les périodes, il s'agira de rendre un commentaire de document portant sur des sources (manuscrites ou imprimées selon les enseignants). Il sera demandé aux enseignants de vous fournir leurs instructions à l'avance.

➤ **Antiquité**

- Hadrien BRU

Le cours envisagera l'approche des sources littéraires, épigraphiques, numismatiques et archéologiques confrontées afin d'écrire et d'étudier l'histoire économique de la Méditerranée antique, de l'époque archaïque grecque au Bas-Empire romain (VIII^e siècle av. J.-C. - IV^e siècle ap. J.-C.), en privilégiant l'Histoire d'Athènes et de Rome. Les objectifs d'apprentissage viseront à replacer les documents dans leur contexte et dans un ensemble documentaire plus vaste, à savoir en extraire des informations pertinentes, enfin à utiliser les concepts propres à l'histoire et aux sciences humaines pour interpréter les documents. Cela favorisera ainsi la capacité à rédiger le

commentaire critique de documents propres à l'histoire économique, et à en constituer un corpus.

Bibliographie :

- AUSTIN M. et VIDAL-NAQUET P., *Economies et sociétés en Grèce ancienne*, A. Colin, Paris, 1972.
- MIGEOTTE L., *L'économie des cités grecques*, Ellipses, Paris, 2002.
- BRESSON A., *La cité marchande*, Ausonius, Bordeaux, 2000.
- BRUN P. (éd.), « Économies et sociétés en Grèce classique et hellénistique », *Revue Pallas* n° 74, PUM, Toulouse, 2007.
- GERIN D., GRANDJEAN C., AMANDRY M. et DE CALLATAÏ Fr., *La monnaie grecque*, Ellipses, Paris, 2001.
- ANDREAU J. et DESCAT R., *Esclave en Grèce et à Rome*, Hachette, Paris, 2006.
- ANDREAU J., *L'économie du monde romain*, Ellipses, Paris, 2010.
- BADEL C., LORiot X., *Sources d'histoire romaine (1^{er} s. av. J.-C.-V^e s. ap. J.-C.)*, Larousse, Paris, 1993.
- BURNETT A.M., *La numismatique romaine, de la République au Haut-Empire*, Errance, Paris, 1991.

➤ **Moyen Âge**

- Sylvie BÉPOIX

Pour le Moyen Âge, il est relativement complexe de distinguer l'économie de la société car il existe très peu de sources exclusivement économiques au sens où nous l'entendons aujourd'hui, principalement mathématiques. Les sources de l'économie médiévale doivent donc déjà se définir comme des sources plutôt d'économie humaine. À partir de là, le champ des sources disponibles est vaste. On présentera donc ce que peuvent nous apprendre sur l'économie médiévale les textes de la pratique et les textes quantitatifs principalement.

Bibliographie :

- GÉNICOT Léopold, *Typologie des sources du Moyen Âge occidental*, Turnhout, Brepols, 1977.
- GUYOTJEANNIN Olivier, *Les sources de l'histoire médiévale*, Paris, 1998.
- FOSSIER Robert, *L'histoire économique et sociale du Moyen âge occidental : questions, sources, documents commentés*, Turnhout, Brepols, 1999.

➤ **Époque moderne**

- Guillaume PINET

Le cours se propose de présenter quelques sources majeures de l'histoire économique de la période moderne tant pour ce qui concerne les phénomènes macroéconomiques que microéconomiques. Une part significative du cours sera consacrée aux finances publiques et privées.

Bibliographie :

- BAIROCH Paul, *Victoires et déboires. Histoire économique et sociale du monde du XVI^e siècle à nos jours*, Paris, Seuil, 1994.
- BRAUDEL Fernand, *Civilisation matérielle, économie et capitalisme, XV^e-XVIII^e siècle*, Paris, Armand Colin, 1967. 3 vol.
- NEAL Larry, *The Cambridge History of Capitalism, Vol. 1, The Rise of Capitalism : from Ancient Origins to 1848*, Cambridge, Cambridge University press, 2014.
- SOLNON Jean-François, *Les sources d'histoire de la France moderne*, Paris, Larousse, 1994.

➤ **Époque contemporaine**

- Jean-Paul BARRIÈRE

À partir de l'École des Annales, les historiens considèrent que, potentiellement, tout est source, et cela s'applique parfaitement à l'histoire économique contemporaine, d'autant que l'économie est devenue un élément central du quotidien. Si certains historiens travaillent à partir des multiples bases de données statistiques nationales et internationales (en plein essor) constituées par les États et organismes internationaux, d'autres utilisent les archives produites par les entreprises, autre grand acteur économique de la période. La période contemporaine dispose aussi de sources spécifiques -enquêtes orales ou production des nouveaux médias (TV, cinéma, cartes postales, photographies...) - largement mises en valeur par les spécialistes de l'économie. Enfin, la presse, l'archéologie, les recueils de loi, la littérature... peuvent tout à fait servir de sources en histoire économique contemporaine.

Bibliographie :

- Collectif, *L'histoire économique en mouvement : entre héritages et renouvellements*, Villeneuve d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion, 2012.
- AFHE (Association Française d'Histoire Économique), *Faire de l'histoire économique aujourd'hui*, Actes du congrès de l'AFHE, Dijon, Éditions Universitaires de Dijon, 2013.

UE3 – VHH8U3 – Séminaire de recherche 2

Programme

11 janvier (2)

Bassir Amiri (UFC)

Rites et gestes funéraires dans le monde romain.

18 janvier (3)

Loïc Cazaux (Lycée Fustel de Coulanges, Strasbourg)

Les capitaines dans le royaume de France : guerre, pouvoir et justice au bas Moyen Âge.

25 janvier (4)

Corinne Marchal (UFC)

L'édition critique de sources : les lettres de Paul Pellisson et Madeleine de Scudéry à Jean-Baptiste Boisot (1674-1694).

1^{er} février (5)

Bruno Lemesle (Université de Dijon)

Procès en récit : formes et perception de procès avant l'an mil (IX^e-X^e siècles).

8 février (6)

Marie-Claude Charpentier (UFC)

De la chasse comme guerre aux animaux à la chasse aux esclaves en Grèce ancienne.

22 février (8)

Matthieu Lett (Université de Bourgogne)

Plafonds 3D - Une histoire croisée des plafonds peints : France-Allemagne 1600-1800.

1^{er} mars (9)

Séance en histoire de l'art antique

Intervenant et titre à préciser.

8 mars (10)

Michele Tomasi (Université de Lausanne)

La mémoire d'un prince du droit : sculpture funéraire et statut des juristes à Padoue au milieu du XIV^e siècle.

15 mars (11)

Didier Boisson (Université d'Angers)

L'édit de 1787 (titre provisoire).

22 mars (12)

Jean-Paul Barrière (UFC)

Les LIP, 50 ans après.

29 mars (13)

Éléonore Challine (MCF, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

Histoire culturelle et sociale de la photographie. Présentation de la revue Photographica.

5 avril (14)

Laurent Warlouzet (Sorbonne université)

Europe contre Europe. Les coopérations européennes en matière économique, sociale et environnementale depuis 1945.

UE4 – VHH8U4H – Atelier de projet de recherche

□ EC41 – VHH841H – Rapport d'étape

À mi-parcours de l'année de Master 1, au mois de janvier, chaque étudiant présentera ses recherches (sujet choisi, historiographie du sujet, sources, problématique, axes de recherche prévus) devant un jury de trois enseignants –chercheurs parmi lesquels figurera le directeur de recherche. Il s'agira d'évaluer la progression de chaque étudiant qui recevra à cette occasion des conseils visant à lui permettre d'atteindre ses objectifs en fin de Master 1.

□ EC41 – VHH842H – Soutenance du mémoire de Master 1

Au terme de l'année de Master 1, chaque étudiant présente un mémoire intermédiaire dont le contenu est réservé à l'appréciation de son directeur de recherche. Ce mémoire a pour objectif de présenter les acquis de la première année de recherche et de tracer les perspectives de l'année de M2. D'une manière générale, au terme de l'année de M1, l'essentiel des dépouillements de sources doivent être achevés et le plan du mémoire de M2 doit avoir été au moins esquissé.

UE5 – VHH8U5 – Transversal 8

□ EC51 – Langue

À choisir par chaque étudiant.

□ EC52 – VHH852H – Droit appliqué aux sciences humaines

- Marie-Bénédicte VINCENT

Cet enseignement, qui ne suppose pas des connaissances juridiques préalables, vise à :

1. présenter l'essentiel des connaissances juridiques indispensables pour assurer une recherche en SHS et la communiquer : droits d'auteur et plagiat, droits de et à l'image, droit et Internet, loi de 2016 sur le numérique, etc.
2. montrer les articulations entre les domaines du droit et des autres SHS, en particulier l'histoire : l'apport des recherches historiques dans le domaine juridique et inversement l'importance des sources juridiques en histoire.

Bibliographie :

1.

- DACOS Marin et MOUNIER Pierre, *L'édition électronique*, Paris, Éd. La Découverte, ("Repères"), 2010.
[Édition numérique en ligne *via* CAIRN, identification nécessaire]
- LÉVÊQUE François et MENIÈRE Yann, *Économie de la propriété intellectuelle*, Paris, Éd. La Découverte, 2003.
[Édition numérique en ligne *via* CAIRN, identification nécessaire]
- LINANT DE BELLEFONDS Xavier, *Droits d'auteur et droits voisins*, Paris, Dalloz, 2^e éd. 2004.
- SIRINELLI Pierre, *Propriété littéraire et artistique*, Paris, Dalloz, « Mémentos », 3^e éd. 2016.

2.

- Dossier « Histoire et droit », *Annales, Histoire Sciences sociales*, 57^e année, 6, nov.-déc. 2002. Disponible en ligne :
<https://www-cairn-info.scd1.univ-fcomte.fr/revue-annales-2002-6.htm>
- Dossier « Le droit et l'histoire », *Le Débat*, 74, 1993. Disponible en ligne :
<https://www-cairn-info.scd1.univ-fcomte.fr/revue-le-debat-1993-2.htm>
- FARCY Jean-Claude, *Les sources judiciaires de l'époque contemporaine (XIX^e-XX^e siècles)*, Paris, Bréal, 2007.
- La plateforme *Criminocorpus* : <http://www.criminocorpus.cnrs.fr/>

Semestre 9

UE1 – VHH9U1H – L'Histoire dans la Cité

□ EC11 – VHH911H – Histoire et médias

- Geoffrey PHELIPPOT et Stéphanie KRAPOTH

Description

L'enseignement a pour objectif de présenter et d'analyser les différentes sources composant l'univers des médias à l'époque moderne et contemporaine. Après un bref aperçu de l'évolution des médias, le cours esquisse et illustre les principales méthodes et les apports essentiels de l'histoire des médias pour un travail de recherche. Les nombreux exemples mettent en perspective les conditions de production et l'utilisation des médias, à la fois par le public et la communauté de la recherche.

Prérequis

Connaître les principales évolutions de l'histoire de l'information depuis l'époque moderne ; savoir utiliser un document iconographique ; utiliser avec rigueur la notion d'opinion publique.

Objectifs

Le cours propose d'analyser les différentes sources de l'histoire des médias (presse écrite, production radiophonique et télévisée, entre autres) pour l'époque moderne et contemporaine, à décrire les principales méthodes et les apports essentiels de l'histoire des médias à la recherche. L'accent est mis sur l'approche critique et rigoureuse de la production des médias et de leur utilisation pour la recherche historique.

Compétences à acquérir

Étudier en historien la presse écrite, la production radiophonique, télévisée et électronique ; analyser de manière rigoureuse les images fixes, animées et les productions audiovisuelles.

Déterminer pour chaque sujet de recherche les méthodes de traitement pertinentes de l'information médiatique.

Bibliographie :

- BARBIER Frédéric, BERTHO LAVENIR Catherine, *Histoire des médias de Diderot à internet*. Paris, Colin (U), 3e édition 2009, 400 p.
- D'ALMEIDA Fabrice et DELPORTE Christian, *Histoire des médias en France de la Grande Guerre à nos jours*, Paris, Flammarion, coll. Champs, 2003.
- JEANNENEY Jean-Noël, *Une histoire des médias des origines à nos jours*. Paris, Seuil, (Points histoire), 2015, 464 p.
- KALIFA Dominique, RÉGNIER Philippe, THÉRENTY Marie-Ève, VAILLANT Alain, (dir.), *La civilisation du journal. Histoire culturelle et littéraire de la presse française au XIX^e siècle*. Paris, Nouveau monde éditions, 2012, 1760 p.
- RIOUX Jean-Pierre, SIRINELLI Jean-François, *La culture de masse en France, de la Belle Époque à aujourd'hui*. Paris, Fayard, 2002, 462 p., édition 2006 inchangée.

□ EC12 – VHH912H – Histoire, cultures et patrimoines

➤ Histoire médiévale

- Thierry KOUAMÉ

Notre réflexion portera sur la notion médiévale de biens publics, qui constitue l'un des modèles du concept moderne de patrimoine artistique. En se fondant sur le droit romain et la pratique canonique, les médiévaux ont en effet construit une catégorie particulière d'objets sur lesquels reposaient un certain nombre de contraintes juridiques : propriété collective, inaliénabilité ou indisponibilité. Ces objets, qui pouvaient recouvrir des réalités de natures très différentes (bâtimens, espaces, droits, etc.), finirent par être catégorisés comme « biens publics » par la doctrine romano-canonique et la pratique administrative des États de la fin du Moyen Âge.

Bibliographie :

- CALVET-MARCADÉ Gaëlle, *Assassin des pauvres : l'Église et l'inaliénabilité des terres à l'époque carolingienne*, Turnhout, Brepols, 2019.
- HEERS Jacques, *Espaces publics, espaces privés dans la ville : le « Liber terminorum » de Bologne (1294)*, Paris, CNRS, 1984.
- IOGNA-PRAT Dominique, *La maison Dieu : une histoire monumentale de l'Église au Moyen Âge, v. 800-v. 1200*, Paris, Seuil, 2006.
- KANTOROWICZ Ernst, *Les deux corps du roi : essai sur la théologie politique au Moyen Âge*, Paris, Gallimard, 1989.
- *LEYTE Guillaume, *Domaine et domanialité publique dans la France médiévale, XII^e-XV^e siècles*, Strasbourg, PUS, 1996.
- MICHAUD-QUANTIN Pierre, *Universitas : expressions du mouvement communautaire dans le Moyen Âge latin*, Paris, Vrin, 1970.

➤ Histoire moderne

- Marie BARRAL-BARON DAUSSY

L'objectif du cours est de comprendre l'importance de l'intervention de l'histoire dans la mise en valeur du patrimoine monumental, architectural et artistique de l'Europe occidentale. « Les monuments portent la mémoire d'un peuple », écrivait Chateaubriand, et il s'agira d'être capable de réinvestir ses connaissances historiques pour comprendre par exemple l'architecture d'une ville comme Paris, d'un bâtiment comme le Louvre, ou, à l'échelle locale, d'un édifice comme le palais Granvelle à Besançon. Dans la même optique, les peintures de Hieronymus Bosch, de Cranach ou de Rubens, qui appartiennent toutes au patrimoine culturel européen, ne peuvent être comprises sans une mise en contexte historique. Le succès des journées européennes du patrimoine, des expositions récentes à Paris consacrées à Holbein ou à Velázquez, et l'afflux de touristes chaque année à Versailles, au Louvre ou encore dans des demeures d'écrivains célèbres, témoignent de l'attachement des contemporains au patrimoine et, plus largement, à l'Histoire. Il faudra donc s'interroger sur la représentation des sociétés, sur l'interprétation du passé et sur la destinée générale des

œuvres et des objets matériels, c'est-à-dire envisager le patrimoine comme un objet politique voire idéologique.

Bibliographie indicative :

- BABELON Jean-Pierre, *Paris au XVI^e siècle*, Paris, Hachette, 1986.
- BABELON Jean-Pierre, André CHASTEL, *La notion de patrimoine*, Paris, Éditions Liana Levi, 1994.
- CHOAY Françoise, *L'allégorie du patrimoine*, Paris, Seuil, 2007
- POISSON Georges, *La grande histoire du Louvre*, Paris, Perrin, 2013.
- POULOT Dominique, *Une histoire du patrimoine en Occident XVIII^e-XXI^e siècle*, Paris, PUF, 2006.
- RÉAU Louis, *Histoire du vandalisme : les monuments détruits de l'art français*, Hachette, 1959. Éd. augmentée par Michel FLEURY et Guy-Michel LEPROUX, Robert Laffont, 1994.

□ **EC13 – VHH913H – Histoire et politique**

➤ **Histoire ancienne. L'Histoire dans la cité**

- Hadrien BRU

Le cours s'intéressera à l'instrumentalisation de l'Histoire par les élites de l'empire romain, particulièrement pour ce qui concerne le régime impérial et l'histoire des cités. Dans les deux cas, élites et institutions réinventent souvent leur passé, qu'il s'agisse des prétendues origines troyennes de Rome, ou des origines prétendues athéniennes ou spartiates de certaines villes de l'Orient romain. Cela favorisera ainsi la connaissance des usages politiques de l'Histoire, dans une optique critique visant à prendre en compte sa mise en valeur, son exploitation et son instrumentalisation dans un contexte politique particulier.

Bibliographie :

- CURTY O., *Les parentés légendaires entre cités grecques*, Droz, Genève, 1995.
- DUPONT F., *Rome, la ville sans origine*, Gallimard, 2011.
- POU CET J., *Les origines de Rome. Tradition et Histoire*, Bruxelles, 1985.
- GRIMAL P., *Virgile ou la seconde naissance de Rome*, Flammarion, Paris, 1985.
- FRASCHETTI A., *Rome et le prince*, Belin, Paris, 1994.
- GARDNER J.F., *Mythes romains*, Seuil, Paris, 1995.
- BAROIN C., *Se souvenir à Rome*, Belin, Paris, 2010.

➤ **Histoire contemporaine**

- Paul DIETSCHY

L'écriture de l'histoire est fortement tributaire des bouleversements politiques de l'époque contemporaine. Au XIX^e siècle, la création des identités nationales s'appuie, en Europe, sur l'exhumation de peuples « ancêtres » (Gaulois, Huns, Saxons) et l'invention de héros nationaux (Attila, Vercingétorix). Le développement d'un

enseignement primaire de masse fait la part belle au « roman national ». Cette instrumentalisation de l'histoire atteint son acmé sous les régimes totalitaires qui mobilisent toutes les ressources de la culture de masse, notamment le cinéma, pour diffuser un récit historique vecteur des idéologies fascistes et communistes. Enfin, depuis la Révolution française, l'histoire est aussi au cœur d'enjeux mémoriels innervant les débats politiques et suscitant l'instauration de commémorations, la création d'institutions et justifiant même le vote de lois visant à contrôler le discours historien.

Bibliographie indicative :

- CHAPOUTOT Johann, *Le nazisme et l'Antiquité*, Paris, PUF 2012.
[Édition numérique en ligne via CAIRN, identification nécessaire]
- FERRO Marc, *Cinéma et histoire*, Paris, Folio Histoire, 1993, nouvelle édition.
- VENAYRE Sylvain, *Les origines de la France. Quand les historiens racontaient la nation*, Paris, Éditions du Seuil, 2013.
- THIESSE Anne-Marie, *La création des identités nationales. Europe XVIII^e-XX^e siècle*, Paris, Éditions du Seuil, 1999.

UE2 – VHH9U2H – Fabrique locale, perspectives globales de la recherche

□ EC21 – VHH921H – Problématiques actuelles de la recherche historique 1

- Antonio GONZALES

Le cours articulera les problématiques actuelles de la recherche nationale et internationale en histoire ancienne et plus largement en Sciences de l'Antiquité avec leur traduction en opérations scientifiques au sein d'une unité de recherche labellisée, en l'occurrence celle de l'ISTA (EA 4011) qui se consacre à l'étude de l'histoire sociale, religieuse et des territoires coloniaux antiques du monde gréco-romain, à la valorisation patrimoniale et culturelle, ainsi qu'à la transmission de la culture classique au sein des sociétés post-antiques.

Chaque séance sera consacrée à un thème particulier qui démontrera cette articulation entre les grands paradigmes scientifiques et leur déclinaison dans les recherches particulières des sciences de l'Antiquité dont l'histoire ancienne constitue l'épicentre méthodologique.

Bibliographie indicative :

- BARATIN C., « Des Antiquaires aux Sciences de l'Antiquité : l'histoire ancienne sur le métier », *L'Atelier du Centre de recherches historiques*, 7, 2011.
<https://journals-openedition-org.scd1.univ-fcomte.fr/acrh/3604>
DOI : <https://doi-org.scd1.univ-fcomte.fr/10.4000/acrh.3604>
- BRIQUEL D. « La naissance de l'historiographie romaine : la canonisation de la mémoire nationale selon un modèle étranger », *RSL (Revue Sciences/Lettres. Transferts culturels. Problèmes et concepts)*, 1, 2013
<https://journals-openedition-org.scd1.univ-fcomte.fr/rsl/225>
DOI : <https://doi-org.scd1.univ-fcomte.fr/10.4000/rsl.225>

- DELACROIX C., DOSSE F. et GARCIA P., *Historiographies : concepts et débats*, deux volumes, Paris, Folio-histoire, Gallimard, 2010.
- LEMONDE A., SANTAMARIA Y., CADIOU F. et COULOMB C., *Comment se fait l'histoire : pratiques et enjeux*, Paris, La Découverte, 2005.
- MAUREL C., *Manuel d'histoire globale. Comprendre le « global turn » des sciences humaines*, Paris, Armand Colin, collection U, 2014.

□ **EC22 – VHH922H – Problématiques actuelles de la recherche historique 2**

- Jean-Paul BARRIÈRE, Marie BARRAL-BARON DAUSSY, Paul DIETSCHY, Corinne MARCHAL, Pierre VERSCHUEREN.

Le cours présente des questionnements qui animent la recherche en histoire au prisme des travaux menés au Centre Lucien Febvre (EA 2273). Les principaux axes de recherche du Centre seront explorés à partir de quelques thématiques structurantes, notamment relatives à la circulation des idées, à la culture de masse et l'histoire comparée des assemblées délibératives.

L'évaluation interviendra lors de la dernière séance du semestre.

Bibliographie indicative :

Chaque intervenant donnera des indications bibliographiques, destinées à offrir des lectures complémentaires, au fur et à mesure des séances.

UE3 – VHH9U3 – Séminaire de recherche 1

Programme

14 septembre (37)

Katia Schörle (CNRS, Aix-en-Provence)

Entre terre et mer : la Cyrénaïque et ses relations externes dans l'Antiquité grecque.

21 septembre (38)

Matthieu Arnold (Université de Strasbourg)

Exploiter des sources autobiographiques, problèmes de méthode : les exemples de Martin Luther et d'Albert Schweitzer.

28 septembre (39)

Sophie Montel (Université de Franche-Comté, UR 4011 ISTA)

Pour une histoire sociale des objets : les collections pédagogiques en Histoire de l'art et archéologie et leurs usages.

5 octobre (40)

Mathilde Leïchlé (Doctorante, Université Paris Cité / CERILAC)

L'histoire de l'art au prisme des études de genre : travailler les images et imaginaires des violences sexuelles faites aux femmes (France, XIX^e siècle).

12 octobre (41)

Daniele Rivoletti (Université Clermont Auvergne)

La sculpture dans l'ancien duché de Bourbon : un problème de géographie de l'art ?

19 octobre (42)

Clémence Revest (CNRS)

Romam veni. Humanisme et papauté à la fin du Grand Schisme.

26 octobre (43)

Geoffroy Phelippot (UFC)

A la Sphère Royale, étude d'une entreprise cartographique à succès à Paris (1660-1740).

9 novembre (45)

Mathieu Lejeune (Docteur de l'Université Paris Sorbonne)

Bilan des recherches sur les flèches en pierre gothiques et néogothiques (XII^e - XIX^e siècles).

16 novembre (46)

Karin Mackowiak (UFC)

Images de paradis perdus ? Les jardins merveilleux dans les mythologies et les religions antiques.

23 novembre (47)

Jean-Dominique Delle-Luche (EHESS)

Des amitiés ciblées. Concours de tir et diplomatie urbaine dans le Saint-Empire, XV^e-XVI^e siècles.

30 novembre (48)

Mathieu Flonneau (Université Paris I Panthéon-Sorbonne)

Extensions du domaine de la route : équipements routiers et urbains. Une histoire contemporaine des enjeux mobilitaires.

7 décembre (49)

Marie-Bénédicte Vincent (UFC)

Nouvelle traduction et édition critique de Mein Kampf de Hitler : les enjeux d'une entreprise éditoriale collective.

UE4 – VHH9U4S – Stage

- Thierry KOUAMÉ

Un stage obligatoire d'une durée minimale de deux semaines doit être accompli durant l'année de Master 2. Dans l'idéal, et sauf autorisation à demander, ce stage aura lieu en novembre ou décembre.

Ce stage aura lieu obligatoirement en dehors de l'université, au sein d'une institution ou d'une entreprise dont l'activité est étroitement liée avec l'un des débouchés professionnels possibles de la formation : administrations, bibliothèques, archives, musées, maison d'édition, etc. Il sera régi par une convention de stage qui devra être signée par toutes les parties prenantes et validée par l'UFC avant le début du stage.

L'encadrement de la préparation et du suivi du stage sera assuré par Thierry Kouamé au fil de quatre séances :

- 1 : présentation du stage et des lieux de stage envisagés par les étudiants.
- 2 : le point sur les conventions de stage et présentation des compétences professionnelles.
- 3 : le point sur les conventions de stage et présentation des compétences professionnelles.
- 4 : principes de rédaction d'un rapport de stage.

Le stage sera validé par la rédaction d'un rapport de stage. Le calendrier de remise du rapport sera précisé en temps utiles.

UE5 – VHH9U5 – Transversal 9

- **EC51 – Langue**

À choisir par chaque étudiant.

- **EC52 – VHH952 – Entretiens professionnels et communication de la recherche**

- David BARDEY et Pierre VERSCHUEREN

Les séances ont pour objectif de valoriser la recherche et le parcours des étudiants, et ce au sein comme en dehors du monde académique – par exemple lors d'entretiens professionnels ou d'oraux de concours. Une série d'entraînements oraux et écrits, sur divers supports, seront l'occasion pour les étudiants de mettre en valeur les compétences acquises tout au long de leur parcours universitaire et de communiquer sur leurs recherches pour leur mémoire de Master. Cet enseignement sera aussi

l'occasion pour les étudiants d'établir un bilan de leurs compétences mis en relation avec leur projet professionnel.

Quant à la partie communication du cours, elle vise à doter les étudiants d'outils de transmission du savoir adaptés à une démarche scientifique, comme ceux utilisés par l'espace de découverte des sciences et de la recherche de l'UFC, La Fabrikà, pour mettre en avant les recherches des laboratoires de l'université (voir le site du pôle Sciences, Arts et cultures de l'UFC). Un exemple très médiatisé, sur la pratique duquel il conviendra de conserver un regard critique, se trouve dans les concours du type « Ma thèse en 180 secondes » cf. le site <http://mt180.fr>

Bibliographie pratique :

- BOJIN Jacques et DUNAND Marcel, *Les outils de communication écrite et visuelle*, Paris, Eyrolle / Éd. d'Organisation, 2010.
[Édition numérique en ligne sur ScholarVox, identification nécessaire]
- FERNANDEZ Alain-Frédéric, CHASSAGNE Patrick et DÉAL Corinne, *25 questions sur l'entretien professionnel : objectifs, contenu, conduite*, Paris, Dunod, 2005.
- SAINTE-LORETTE (de) Patrick et GOETZ Corinne, *Le bilan de compétences*, Paris, Eyrolles, 2013.

Semestre 10

UE1 – VHH0U1H – Atelier de rédaction du mémoire de recherche

- Marie BARRAL-BARON DAUSSY et Stéphanie KRAPOTH

Les séances ont pour objectif d'accompagner les étudiants qui sont dans le vif de leur travail d'écriture historique. Il est structuré en deux grandes phases :

– S'assurer par quelques exercices pratiques conduits à partir des propres chapitres des étudiants, que les règles propres à l'élaboration d'un mémoire de recherche en histoire sont acquises. Cela concerne notamment : la saisie et le classement raisonné des références bibliographiques et documentaires ; la construction de l'argumentation à l'aide d'une problématique, le soin apporté à la présentation par la mise en page et les choix typographiques.

– Effectuer avec le groupe un travail méthodologique de fond, qui ne se substitue pas au rôle du directeur du mémoire, pour permettre à chacun-e d'exposer avec pertinence la démarche et les résultats de la recherche. Les séances mettent en œuvre avec les étudiant.e.s les techniques de l'écriture historique leur facilitant la rédaction de leur mémoire, soit à partir d'exemples puisés dans les publications d'historiens, soit à partir de mémoires d'étudiants : plan, introduction, conclusion, présentation du corpus, gestion des notes de bas de page, des sources et de la bibliographie, références des documents, entre autres.

Bibliographie :

- BEAUD Michel, *L'Art de la thèse. Comment préparer et rédiger un mémoire de master, une thèse de doctorat ou tout autre travail universitaire à l'ère du net*, Paris, La Découverte, nouv. éd. 2006.
- GUIDÈRE Mathieu, *Méthodologie de la recherche. Guide du jeune chercheur en lettres, langues, sciences humaines et sociales : maîtrise, DEA, master, doctorat*, Paris, Ellipses, nouv. éd. 2004.
- N'DA Pierre, *Méthodologie et guide pratique du mémoire de recherche et de la thèse en lettres, arts, sciences humaines et sociales*, Paris, L'Harmattan, rééd. 2015.

UE1 – VHH0U2H – Mémoire de recherche

Au terme de leurs deux années de Master, les étudiants soutiennent leur mémoire de recherche, aboutissement de leur travail, devant un jury composé de leur directeur de recherche et d'un autre enseignant-chercheur choisi pour sa proximité thématique avec le sujet.

UE3 – VHH0U3 – Séminaire de recherche 2

Programme

11 janvier (2)

Bassir Amiri (UFC)

Rites et gestes funéraires dans le monde romain.

18 janvier (3)

Loïc Cazaux (Lycée Fustel de Coulanges, Strasbourg)

Les capitaines dans le royaume de France : guerre, pouvoir et justice au bas Moyen Âge.

25 janvier (4)

Corinne Marchal (UFC)

L'édition critique de sources : les lettres de Paul Pellisson et Madeleine de Scudéry à Jean-Baptiste Boisot (1674-1694).

1^{er} février (5)

Bruno Lemesle (Université de Dijon)

Procès en récit : formes et perception de procès avant l'an mil (IX^e-X^e siècles).

8 février (6)

Marie-Claude Charpentier (UFC)

De la chasse comme guerre aux animaux à la chasse aux esclaves en Grèce ancienne.

22 février (8)

Matthieu Lett (Université de Bourgogne)

Plafonds 3D - Une histoire croisée des plafonds peints : France-Allemagne 1600-1800.

1^{er} mars (9)

Séance en histoire de l'art antique

Intervenant et titre à préciser.

8 mars (10)

Michele Tomasi (Université de Lausanne)

La mémoire d'un prince du droit : sculpture funéraire et statut des juristes à Padoue au milieu du XIV^e siècle.

15 mars (11)

Didier Boisson (Université d'Angers)

L'édit de 1787 (titre provisoire).

22 mars (12)

Jean-Paul Barrière (UFC)
Les LIP, 50 ans après

29 mars (13)

Éléonore Challine (MCF, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)
Histoire culturelle et sociale de la photographie. Présentation de la revue Photographica.

5 avril (14)

Laurent Warlouzet (Sorbonne université)
Europe contre Europe. Les coopérations européennes en matière économique, sociale et environnementale depuis 1945.

Modalités de contrôle des connaissances

L'évaluation de l'ensemble des enseignements se fait, aux quatre semestres, en contrôle continu (CC) intégral. Dans certains cas, les étudiants dispensés de contrôle continu (DCC) doivent rendre des exercices spécifiques ; dans d'autres cas, ils sont soumis au même régime que les étudiants en CC.

Semestre 7

VHH711H Outils numériques et veille documentaire

CC Un devoir préparé à la maison. Il s'agira soit d'une bibliographie portant sur le sujet de recherche de l'étudiant, soit d'un travail informatique relatif à l'utilisation ou à la construction d'une source numérique.

DCC Même exercice.

Session 2 Reprise et correction de l'exercice rendu en session 1.

VHH712H Paléographie médiévale et moderne

CC Transcription sur table, pendant l'une des séances, d'un document manuscrit.

DCC Exercice similaire préparé à la maison.

Session 2 Épreuve orale portant sur la transcription d'un document manuscrit.

VHH713H Épigraphie et numismatique anciennes

CC Une transcription commentée de documents numismatiques et/ou épigraphiques, réalisée sur table pendant l'une des séances

DCC Exercice similaire préparé à la maison.

Session 2 Épreuve orale portant sur la transcription de documents numismatiques et/ou épigraphiques.

VHH721H Sources de l'histoire politique

CC Deux devoirs préparés à la maison, portant sur la présentation et l'analyse de sources de nature politique. Ces devoirs peuvent se présenter sous la forme d'un commentaire ou d'une dissertation. Les devoirs seront rendus dans deux périodes différentes (sur quatre) que chaque étudiant sera libre de choisir.

DCC Mêmes modalités que pour le CC.

Session 2 Épreuve orale portant sur la présentation et l'analyse de sources de nature politique.

VHH722H Sources de l'histoire religieuse et culturelle

CC Deux devoirs préparés à la maison, portant sur la présentation et l'analyse de sources de nature religieuse et/ou culturelle. Ces devoirs peuvent se présenter sous la forme d'un commentaire ou d'une dissertation. Les devoirs seront rendus dans deux périodes différentes (sur quatre) que chaque étudiant sera libre de choisir.

DCC Mêmes modalités que pour le CC.

Session 2 Épreuve orale portant sur la présentation et l'analyse de sources de nature religieuse et/ou culturelle.

VHH7U3 Séminaire de recherche

CC Les étudiants doivent rendre à leur directeur de recherche les comptes rendus de trois séances, au choix, du séminaire. La moyenne des notes obtenues à ces trois comptes rendus compte pour 70% de l'évaluation. Les 30% restant sont proportionnels à l'assiduité des étudiants aux séances, mesurée grâce à des listes de présence signées par les étudiants présents.

DCC Les étudiants doivent rendre à leur directeur de recherche trois comptes rendus d'ouvrages ou d'articles scientifiques.

Session 2 Les étudiants doivent rendre à leur directeur de recherche le compte rendu d'un ouvrage scientifique récent.

VHH7U4 Séminaire professionnel

CC Les étudiants doivent rendre à leur directeur de recherche les comptes rendus de trois séances, au choix, du séminaire. La moyenne des notes obtenues à ces trois comptes rendus compte pour 70% de l'évaluation. Les 30% restant sont proportionnels à l'assiduité des étudiants aux séances, mesurée grâce à des listes de présence signées par les étudiants présents.

DCC Les étudiants doivent rendre à leur directeur de recherche un dossier portant sur les débouchés professionnels du Master HCP, parcours SPC.

Session 2 Les étudiants doivent présenter par écrit l'un des débouchés professionnels du Master du Master HCP, parcours SPC.

Semestre 8

VHH811H Enquête historique et administration de la preuve

CC Un dossier préparé à la maison.

DCC Un dossier préparé à la maison.

Session 2 Un dossier préparé à la maison.

VHH812H Diplomatique et archivistique

CC Un commentaire de document(s) sur table, dans le cadre de l'une des séances.

DCC Un commentaire de document(s) préparé à la maison.

Session 2 Un oral portant sur un commentaire de document(s).

VHH813H Les supports non écrits en histoire

CC Une dissertation sur table, dans le cadre de l'une des séances.

DCC Une dissertation préparée à la maison.

Session 2 Un oral portant sur un commentaire de document(s).

VHH821H Sources de l'histoire sociale

CC Deux devoirs préparés à la maison, portant sur la présentation et l'analyse de sources de nature sociale. Ces devoirs peuvent se présenter sous la forme d'un commentaire ou d'une dissertation. Les devoirs seront rendus dans deux périodes différentes (sur quatre) que chaque étudiant sera libre de choisir.

DCC Mêmes modalités que pour le CC.

Session 2 Épreuve orale portant sur la présentation et l'analyse de sources de nature sociale.

VHH822H Sources de l'histoire économique

CC Deux devoirs préparés à la maison, portant sur la présentation et l'analyse de sources de nature économique. Ces devoirs peuvent se présenter sous la forme d'un commentaire ou d'une dissertation. Les devoirs seront rendus dans deux périodes différentes (sur quatre) que chaque étudiant sera libre de choisir.

DCC Mêmes modalités que pour le CC.

Session 2 Épreuve orale portant sur la présentation et l'analyse de sources de nature économique.

VHH8U3 Séminaire de recherche

CC Les étudiants doivent rendre à leur directeur de recherche les comptes rendus de trois séances, au choix, du séminaire. La moyenne des notes obtenues à ces trois comptes rendus compte pour 70% de l'évaluation. Les 30% restant sont proportionnels à l'assiduité des étudiants aux séances, mesurée grâce à des listes de présence signées par les étudiants présents.

DCC Les étudiants doivent rendre à leur directeur de recherche trois comptes rendus d'ouvrages ou d'articles scientifiques.

Session 2 Les étudiants doivent rendre à leur directeur de recherche le compte rendu d'un ouvrage scientifique récent.

VHH841H Rapport d'étape

CC Les étudiants présentent à l'oral, devant un jury composé de deux enseignants-chercheurs, leurs sources, leur problématique et leur plan de travail.

DCC Mêmes modalités que pour le CC.

Session 2 Épreuve orale.

VHH842H Soutenance du mémoire de Master 1

CC Les étudiants rendent un devoir écrit dont la forme et le contenu sont définis par leur directeur de recherche. Ils ont ensuite un entretien avec leur directeur sur la base de ce devoir.

DCC Mêmes modalités que pour le CC.

Session 2 Mêmes modalités que pour la session 1.

VHH852H Droit appliqué aux sciences humaines et sociales

CC Présentation orale de deux exercices préparés à la maison.

DCC Deux exercices écrits préparés à la maison.

Session 2 Un oral portant sur une question de cours.

Semestre 9

VHH911H Histoire et médias

CC Un dossier préparé à la maison.

DCC Un dossier préparé à la maison.

Session 2 Un dossier préparé à la maison.

VHH912H Histoire, culture et patrimoine

CC Un dossier préparé à la maison.

DCC Un dossier préparé à la maison.

Session 2 Un dossier préparé à la maison.

VHH913H Histoire et politique

CC Un dossier préparé à la maison.

DCC Un dossier préparé à la maison.

Session 2 Un dossier préparé à la maison.

VHH921H Problématiques actuelles de la recherche historique 1

CC Une dissertation sur table, dans le cadre de l'une des séances.

DCC Une dissertation préparée à la maison.

Session 2 Un oral portant sur une question de cours.

VHH922H Problématiques actuelles de la recherche historique 2

CC Une dissertation sur table, dans le cadre de l'une des séances.

DCC Une dissertation préparée à la maison.

Session 2 Un oral portant sur une question de cours.

VHH9U3 Séminaire de recherche

CC Les étudiants doivent rendre à leur directeur de recherche les comptes rendus de trois séances, au choix, du séminaire. La moyenne des notes obtenues à ces trois comptes rendus compte pour 70% de l'évaluation. Les 30% restant sont proportionnels à l'assiduité des étudiants aux séances, mesurée grâce à des listes de présence signées par les étudiants présents.

DCC Les étudiants doivent rendre à leur directeur de recherche trois comptes rendus d'ouvrages ou d'articles scientifiques.

Session 2 Les étudiants doivent rendre à leur directeur de recherche le compte rendu d'un ouvrage scientifique récent.

VHH9U4S Stage

CC Rapport de stage.

DCC Rapport de stage.

Session 2 Rapport de stage.

VHH952H Droit appliqué aux sciences humaines et sociales

CC Deux exercices (oral et/ou écrit).

DCC Deux exercices écrits préparés à la maison.

Session 2 Oral.

Semestre 10

VHH90U1H Atelier de rédaction du mémoire de recherche

CC Trois exercices écrits préparés à la maison.

DCC Trois exercices écrits préparés à la maison.

Session 2 Rédaction d'un chapitre rédigé rendu par écrit.

VHH0U3 Séminaire de recherche

CC Les étudiants doivent rendre à leur directeur de recherche les comptes rendus de trois séances, au choix, du séminaire. La moyenne des notes obtenues à ces trois comptes rendus compte pour 70% de l'évaluation. Les 30% restant sont proportionnels à l'assiduité

des étudiants aux séances, mesurée grâce à des listes de présence signées par les étudiants présents.

DCC Les étudiants doivent rendre à leur directeur de recherche trois comptes rendus d'ouvrages ou d'articles scientifiques.

Session 2 Les étudiants doivent rendre à leur directeur de recherche le compte rendu d'un ouvrage scientifique récent.

VHH0U2 Mémoire de recherche

CC Soutenance du Mémoire de recherche devant un jury composé du directeur de recherche et d'un(e) autre enseignant-chercheur.

DCC Soutenance du Mémoire de recherche devant un jury composé du directeur de recherche et d'un(e) autre enseignant-chercheur.

Session 2 Soutenance du Mémoire de recherche devant un jury composé du directeur de recherche et d'un(e) autre enseignant-chercheur.

