

## ANR-FNR LODOCAT (chrétientés lotharingiennes-Dorsale catholique, IX<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)



Cette page décrit les activités des membres du laboratoire Lucien Febvre au projet. Pour une présentation d'ensemble, se reporter à <https://lodocat.hypotheses.org>

Nicole BROCARD,  
Laurence DELOBETTE,  
Corinne MARCHAL,  
Émilie ROSENBLIEH,  
Anne WAGNER

Sylvie BOULVAIN (ingénieure d'études, recrutée pour les activités du projet du 1<sup>er</sup> octobre 2015 au 31 mars 2016).

### **Projet**

Prévu de 2015 à 2019, impliquant 5 laboratoires français (le CRULH de Lorraine – coordinateur –, le centre Lucien Febvre de Besançon, le CREHS d'Arras, le LARHRA de Lyon, le LLSETI de Chambéry et 3 étrangers (Transitions de Liège, Institut d'histoire de l'Université du Luxembourg, Département d'histoire de l'Università degli Studi de Milan), le programme Lodocat se propose d'étudier de façon diachronique (en considérant à la fois le Moyen Âge et l'époque moderne) l'originalité des formes de christianisme développées dans les zones « de marge », à cheval sur des frontières politiques, religieuses et linguistiques, à savoir l'espace de la Lotharingie puis des « pays d'entre-deux » médiévaux (de la mer du Nord à la Savoie) ; pays qui, augmentés du Milanais, ont constitué à l'époque moderne la « Dorsale catholique » (l'axe européen du front de catholicité, entre christianismes catholique et protestants). L'objectif est de repenser les facteurs explicatifs et les modalités d'une telle multiplicité et variété d'expériences religieuses, de leur diffusion, de leurs succès ou échecs, en faisant ressortir ce qui relève de la conjoncture ponctuelle et ce qui relève de phénomènes structurels, liés à la spécificité de ces régions sur le plan politico-religieux.

### **Communications des membres du centre Lucien Febvre dans les journées d'études et colloques**

\* **Axe 1** L'engagement des religieuses (spécificité des vocations féminines, relations avec la direction masculine des églises, écrits féminins) : organisation de trois journées d'études et d'un colloque final.

Première journée d'études (Arras, 15 octobre 2015)

*Relations et interactions entre chapitres, couvents et monastères féminins de l'espace lotharingien (entre le XI<sup>e</sup> et le XVIII<sup>e</sup> siècle)*



Corinne MARCHAL et Marie-Élisabeth HENNEAU (université de Liège), « Introduction ».  
Sylvie BOULVAIN, « De l'incidence des réseaux sur les sépulcrines de Verviers à la charnière des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles ».  
Corinne MARCHAL, « L'imprégnation au « modèle romarimontain » par des relations entre les chapitres nobles de Lorraine ducale, des Trois-Évêchés et de Franche-Comté au XVIII<sup>e</sup> siècle ».

Deuxièmes journées d'études (Luxembourg, 26-27 mai 2016)

*Écriture de soi/écriture de l'autre dans les milieux conventuels féminins du nord de l'Italie aux Pays-Bas méridionaux (XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)*

Corinne MARCHAL, « La promotion des « grandes servantes de Dieu » par les lettres des carmélites réformées des Pays-Bas et de Franche-Comté à Philippe Chifflet (1633-1641) ».

Troisièmes journées d'études (Besançon, 6-7 avril 2017)

*Religieuses et semi-religieuses entre Gênes et Bruxelles : des agents féminins du catholicisme romain aux frontières du protestantisme*



Corinne MARCHAL et Marie-Élisabeth Henneau (U. Liège), « Introduction ».

Corinne MARCHAL, « Les chapitres nobles de Franche-Comté confrontés à la réforme tridentine ».

Hugues DAUSSY et Odon HUREL, Conclusions.

Colloque final (Liège, 18-21 octobre 2017)

*Être femmes dans une Église d'hommes entre Italie du Nord et Pays-Bas méridionaux. Engagements, discours et réceptions, du Moyen Âge à la fin de l'Ancien Régime*

Corinne MARCHAL, « La place des hommes d'Église dans la défense des intérêts des chapitres nobles féminins à la Cour au XVIII<sup>e</sup> siècle (Franche-Comté, Lorraine, Pays-Bas français).

Anne WAGNER, « Les abbayes de femmes des diocèses de Metz, Toul et Verdun ».

\* **Axe 2** Les modèles pastoraux (modèles épiscopaux, formation et compétence des évêques, organisation du personnel diocésain, constitution et diffusion des normes juridiques ou liturgiques, « cléricatisation » des pasteurs protestants) : organisation de 3 journées d'études et d'un colloque final avec publication des actes.

Premières journées d'études (Luxembourg, 26-27 novembre 2015)

*L'évêque contesté. Études et résistances à l'autorité épiscopale et à son image, des Pays-Bas méridionaux à l'Italie du Nord, du X<sup>e</sup> au XVII<sup>e</sup> siècle. Jalons pour une enquête.*



Émilie ROSENBLIEH, « La figure de l'évêque indigne dans le procès épiscopal d'Utrecht (années 1420-1440) »

Anne WAGNER, « Les gesta de Toul et la redéfinition de l'image de l'évêque après la querelle des investitures : entre idéal et condamnation ».

Colloque final (Metz, 15-17 novembre 2017)

*L'évêque face à son métier : administrer le diocèse en Lotharinge-Dorsale catholique, X<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles*

Laurence DELOBETTE, « Les secrétaires épiscopaux dans le diocèse de Besançon au XVI<sup>e</sup> siècle ».

\* **Axe 3** Dévotions et politiques (promotion et diffusion des pratiques de dévotion : formes particulières de dévotion mariale, saints « politiques », dévotion spécifique aux anges) : organisation de deux journées d'études et d'un colloque final avec publication des actes.

Première journée d'études (Lyon, 4 décembre 2015)

### *Saintetés politiques et territoires catholiques*

Anne WAGNER, « Les *gesta* des évêques de Toul (XII<sup>e</sup> siècle). Quelle image de la sainteté de l'espace diocésain du pouvoir épiscopal ? »

#### **Organisation de journées d'études**

\* Première journée d'études de l'axe 1 à Arras (Marie-Élisabeth Henneau, université de Liège et Corinne Marchal)

Cette journée a permis de s'interroger sur les réseaux et les relations reliant les établissements féminins. Les interactions entre ces femmes et le « monde » ont été examinées.

\* Troisièmes journées d'études de l'axe 1 à Besançon (Marie-Élisabeth Henneau, université de Liège, Corinne Marchal et Julie Piront)

Si maintes expériences de vie consacrée féminine ont eu pour terre de naissance et d'expérimentation la « dorsale catholique » identifiée par René Taveneaux, il convenait de s'interroger sur le choix délibéré par les acteurs féminins, religieuses ou semi-religieuses, apostoliques ou contemplatives, de la dorsale catholique comme espace privilégié de leur renouveau spirituel et de leur contribution à une reconquête religieuse aux frontières du monde protestant.

\* Premières journées d'études de l'axe 2 à Luxembourg (Hérolf Pettiau, université de Luxembourg, et Anne Wagner)

Ces journées d'études ont eu pour objet de fournir un réexamen des modèles épiscopaux de part et d'autre de la frontière entre France et Empire, du X<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle. Y ont été observées et analysées les modalités des différentes remises en cause de l'image de l'évêque, qu'il s'agisse des contre-images produites par ses opposants ou des résistances de la part des fidèles aux réformes.

#### **Publications**

##### Actes des journées d'études et colloques

HENNEAU Marie-Élisabeth, MARCHAL Corinne, PIRONT Julie, *Entre ciel et terre : œuvres et résistances de femmes de Gênes à Liège (X<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle)*, 2 volumes (à paraître chez l'éditeur Garnier).

PETTIAU Hérolf et WAGNER Anne, *L'évêque contesté. Etudes des résistances à l'autorité épiscopale et à son image, des Pays Bas méridionaux à l'Italie du Nord, du Xe au XVIIe siècle*. (à paraître chez l'éditeur Garnier).

##### Édition de sources

BOULVAIN Sylvie, DEREGNAUCOURT Gilles, HENNEAU Marie-Élisabeth, LEDUC Christophe, MARCHAL Corinne dir., *Histoire des chapitres et abbayes de dames nobles en Europe. Édition critique du manuscrit de Malotau de Villerode* (À paraître aux Presses de l'université d'Artois).

MARCHAL Corinne dir., *Anthologie d'écrits de religieuses et semi-religieuses de Gênes à Liège (X<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle)*, 2 volumes (à paraître aux Presses universitaires de Franche-Comté).

### **Mise en ligne d'éditions et numérisation de textes.**

Saisie par Sylvie Boulvain de la chronique des bénédictines de la Paix Notre-Dame de Namur et des annonciades célestes de Liège.

Saisie du manuscrit 938 (vol. 1 et 2) *Histoire des chapitres et abbayes de dames nobles en Europe* de Malotau de Villerode, Bibliothèque de Douai.

### **Atlas**

Un atlas dirigé par Christine Barralis (Université de Lorraine), Frédéric Meyer (Université de Savoie-Mont-Blanc) et Andréas Nuenhuis-Bescher (Université de Lorraine) synthétise les travaux des trois axes du projet Lodocat. Collaborent à cette édition Laurence Delobette, Corinne Marchal, Émilie Rosenblieh, Anne Wagner ainsi que Marie Daussy (Université de Franche-Comté, histoire moderne), Paul Delsalle (Université de Franche-Comté, histoire moderne) et Boris Gauzente (docteur de l'Université de Franche-Comté).

### **Autres publications**

MARCHAL Corinne, *Les chapitres nobles de dames en Franche-Comté au XVIII<sup>e</sup> siècle. Un âge d'or*, à paraître.

WAGNER Anne, « La mémoire épiscopale à Metz aux XI<sup>e</sup> - XII<sup>e</sup> siècle, entre sainteté et condamnation », in *Bishops in the Long Tenth century*, actes du colloque de Gand, sous presse.

WAGNER Anne, « Étienne de Bar, évêque de Metz (1120 - 1163) », in *actes du colloque de Grenoble : Évêques et communautés religieuses dans le royaume de France et ses marges (816-1563) : stratégies politiques, enjeux, confrontations mai 2017*, à paraître.

WAGNER Anne, « la réforme de Gorze dans les textes hagiographiques », in *Rethinking Reform 900-1150: the Narratives of Reform*, colloque de l'université de Louvain, Septembre 2017.

WAGNER Anne, exposé au colloque de Leeds (juillet 2018) : « Hagiography and the cult of relics in Lotharingia », sans édition d'actes

### **Exposition *Splendeurs du christianisme* (Metz, 3 octobre-27 janvier 2019)**

Inscrite dans l'axe 3 du projet, l'exposition *Splendeurs du christianisme. Art et dévotions de Liège à Turin* sera accueillie par le musée de la Cour d'Or à Metz du 3 octobre 2018 au 27 janvier 2019. Plusieurs rencontres et visioconférences entre Catherine Guyon (Université de Lorraine, commissaire de l'exposition) et un groupe de travail franc-comtois (Bénédicte Gaulard (Université de Bourgogne), Liliane Hamelin (inventaire et patrimoine, région Franche-Comté), Jean-Louis Langrognet (conservateur honoraire des AOA de la Haute-

Saône), Corinne Marchal, Séverine Pégeot, Jean-François Ryon (conservateur des AOA du Jura), Sylvie de Vesvrotte (conservatrice déléguée des AOA, ingénieure d'études au CNRS) ont permis une sélection d'œuvres comtoises. Cette équipe collabore au catalogue de l'exposition.

### **Fonctionnement du projet**

Le comité de pilotage, qui coordonne les travaux (Corinne Marchal et Anne Wagner) s'est réuni à Nancy (février 2015), Chambéry (septembre 2015), Besançon (février 2016), Metz (septembre 2016), Arras (février 2017) et Metz (novembre 2017).