

Master HCP

Séminaire de recherche 2023-2024

Semestre 1

20 septembre

Fabien Bièvre-Perrin (Université de Lorraine) : « Qui es-tu Apollon ? De Juliobona à la Culture Pop »

27 septembre

David Bardey (Université de Namur) : « Le gouvernement des derniers ducs capétiens de Bourgogne (1272-1361) »

4 octobre

Michele Tomasi (Université de Lausanne) : « La mémoire d'un prince du droit : sculpture funéraire et statut des juristes à Padoue au milieu du XIVE »

11 octobre

Loïc Cazaux (Lycée Fustel de Coulanges, Strasbourg) : « Les capitaines dans le royaume de France : guerre, pouvoir et justice au bas Moyen Âge »

18 octobre

Jean Paul Barrière (CLF, UFC) : « L'affaire Lip »

25 octobre

Sylvain Dufraisse (Nantes Université) : « Histoire sportive de la guerre froide »

8 novembre

Thibault Boulvain (Sciences Po, Paris) : « 'L'effet-Méditerranée' dans l'art de la Seconde Guerre mondiale à nos jours »

15 novembre

Sylvène Edouard (Université de Lyon III) : « Les enjeux politiques de l'écriture de l'histoire sainte de l'Espagne à l'époque de Philippe II »

22 novembre

Laurent Bourquin (Université du Maine) : « La politisation de la petite noblesse française aux XVIe et XVIIe siècles ».

29 novembre

Guy Labarre (ISTA, UFC) : « Corps fragmentés et offrandes aux dieux ».

6 décembre

Séance d'histoire ancienne (organisée par Hadrien Bru)

13 décembre

Erika Wicky (Bibliotheca Hertziana, Rome) : « Histoire technique de l'art et savoirs sensoriels: l'odeur de la peinture au XIXe siècle »

Semestre 2

10 janvier

Florian Meunier (musée du Louvre) : « Nouvelles recherches et découvertes sur le trésor disparu de Notre-Dame de Paris »

17 janvier

S. Lefebvre (Université de Bourgogne) : « Recherches autour de l'épigraphie des Séquanes »

24 janvier

Carmen Belmonte (Università Roma Tre), Giulia Beatrice (Université de Zurich), Sara Vitacca (CLF, UFC) : « Approches 'décoloniales' de l'art italien (XIXe-XXIe siècles) »

31 janvier

Cédric Quertier (CNRS) : « Guerres et richesses d'une nation : les Florentins à Pise au XIVe siècle »

7 février

Marie-Elisabeth Henneau (Université de Liège) : « "Oeuvres et résistances de femmes agissant sur la Dorsale catholique aux XVIIe et XVIIIe s.: bilan d'une ANR et perspectives de recherches".

14 février

Ana-Marija Krnic (doctorante ISTA, UFC) : « La colonie romaine de Salona : Aménagement du territoire et formes d'habitats au-dehors de la capitale du Ier au VIe siècle »

21 février :

Claire Mercier (doctorante ISTA, dirigeante de la société Dolia Studio) : « L'Antiquité dans la publicité télévisuelle française de 1968 à aujourd'hui ».

6 mars

Laurent Warlouzet (Université Paris-Sorbonne / Sirice) : « Présentation du livre *Europe contre Europe. Entre liberté, solidarité et puissance* (2022) »

13 mars

Didier Boisson (Université d'Angers) : « L'édit de 1787 »

20 mars

Nicolas Beaupré (Enssib, Lyon) : « Présentation du livre *Histoire mondiale du XXe siècle* (2022) »

27 mars

Lisa Mucciarelli (Besançon, Direction du Patrimoine Historique) : « Mourir à Besançon au XVIIIe siècle »

3 avril

Olivier Mattéoni (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne) : « Les Bourbons en leur bibliothèque (XIIIe-XVIe siècle) »