

Le colloque fera l'objet d'une transmission en ligne (lien sur demande), ainsi que d'une captation vidéo

Organisation scientifique :

Sara Vitacca, Université de Franche-Comté/Centre Lucien Febvre

Sara.vitacca@univ-fcomte.fr

Érika Wicky, Université Grenoble Alpes/LARHRA

Erika.wicky@univ-grenoble-alpes.fr

* Daniele Spoerri, *La Douche*, 1961, huile sur toile, robinetterie, tuyau, pomme de douche sur bois, 70,2 x 96,8 x 18,5 cm, Paris, Centre Pompidou

Colloque

L'HYGIÈNE DE L'ARTISTE : SOINS DU CORPS, REPRÉSENTATIONS ET PRATIQUES ARTISTIQUES À L'ÉPOQUE CONTEMPORAINE (XIX^E-XX^E SIÈCLES)



28 & 29 novembre 2024

Co-organisé par Sara Vitacca et Érika Wicky

Salon Préclin, UFR SLHS 32 rue Mégevand – Besançon

MSHE, 1 rue Charles Nodier – Besançon

Programme

Jeudi 28 novembre – Salon Préclin à l'UFR SLHS

14h **Accueil des participants**

14h20 **Mot d'accueil et introduction**

Sara Vitacca, Université de Franche-Comté/Centre Lucien Febvre

Érika Wicky, Université Grenoble Alpes/LARHRA

Présidente de séance : Érika Wicky, Université Grenoble Alpes/LARHRA

CRASSE D'ARTISTE

14h40 **Sara Vitacca**, Université de Franche-Comté/Centre Lucien Febvre

L'hygiène des pensionnaires : santé et saleté dans les caricatures de l'Académie de France à Rome

15h00 **Adriana Sotropa**, Université Bordeaux Montaigne

Destructions : Camille Claudel, un corps en déshérence

15h20 **Discussion**

15h40 **Pause-Café**

Présidente de séance : Charlotte Gaudry, Université Grenoble Alpes/LARHRA

SENTEURS D'ATELIER

16h00 **Jasmine Laraki**, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

« Par le soin du corps, l'effémination, les parfums » : les nouvelles exigences corporelles et hygiénistes des artistes rosicruciens.

16h20 **Érika Wicky**, Université Grenoble Alpes/LARHRA

Portrait du peintre en fumeur invétéré : pratique artistique, olfaction et consommation de tabac au XIX^e siècle

16h40 **Discussion**

Présidente de séance : Hélène Zanin, Université de Franche-Comté/Centre Lucien Febvre

HYGIENE ET SOCIABILITES ARTISTIQUES

17h00 **François-René Martin**, École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris/ Centre de recherche de l'École du Louvre

Les corps des méditateurs. Manières de vivre, de se tenir, de parler, de paraître dans l'atelier de David

17h20 **Francesca Romana Posca**, Université Bordeaux Montaigne/Università Roma Tre

Les soins du corps : une stratégie d'émancipation pour les artistes femmes ?

17h40 **Discussion et clôture de la première journée**

Vendredi 29 novembre – MSHE, 1 rue Charles Nodier – Salle 004

9h30 **Accueil des participants et café**

Présidente de séance : Sara Vitacca, Université de Franche-Comté/Centre Lucien Febvre

RITES, PRATIQUES ET TECHNIQUES DU CORPS

10h **Laurence Madeline**, MAT, Besançon

124 bouteilles d'eau d'Évian... ou l'hygiène picassienne, entre préservation et exhibition

10h20 **Alessandra Ronetti**, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Chromohygiène. Kupka et le corps de l'artiste

10h40 **Pascale Saarbach**, Université Grenoble Alpes/LARHRA

Rites et spiritualités alternatives dans la performance écoféministe des années 1970

11h **Discussion**

11h30 **Pause**

POETIQUES ET POLITIQUES DE LA TOILETTE

11h50 **Aliénor Bautru-Valois**, Université Grenoble Alpes/LARHRA

Les choses vaines. Sur quelques natures mortes aux objets de toilette au début du XX^e siècle

12h10 **Thibault Boulvain**, Sciences Po Centre d'Histoire

« Kitchen Sink Artist »

12h30 **Discussion et conclusion**