



**Des criminels nazis peu connus du grand public sous le feu des projecteurs :  
Chronique judiciaire et mémoire du nazisme**

**Volet 2 : Les années 2000-2010**

**Le vendredi 24 septembre 2021 de 9h30 à 16h30  
Journée d'étude en mode hybride**

**Université de Bourgogne**

Organisé par le Centre Lucien Febvre (EA 2273) de l'Université de Franche-Comté et le  
Centre Interlangues (EA 4182) de l'Université de Bourgogne  
Avec le soutien de la fédération des MSH de Bourgogne et de Franche-Comté

**Ouvert au public en visioconférence**

**Inscription préalable auprès de [nathalie.le-bouedec@u-bourgogne.fr](mailto:nathalie.le-bouedec@u-bourgogne.fr)**

9h30 Accueil des participants et ouverture par Laurent Gautier, directeur du Centre Interlangues et Mélanie Joseph-Vilain, directrice de l'équipe Individu & Nation

10h00 Nathalie Le Bouëdec (Université de Bourgogne/TIL) : Introduction : « Des années 1950 aux années 2000-2010 »

1<sup>er</sup> partie – modération : Stéphanie Krapoth (université de Franche-Comté/CLF)

10h30 Martin Göllnitz (Philipps-Universität Marburg) : « Old men, late judgments? The "Butcher of Genoa" in Court Reporting and collective memory of the early 2000s »

11h00 Vojtěch Kyncl (Akademie der Wissenschaften, Prague) : « Julius Viel. Wachmann der Kleinen Festung Theresienstadt und ehrenhafter Bürger ». (« Julius Viel. Gardien de la petite forteresse de Terezin et honorable citoyen »)

11h30 : discussion

**Déjeuner**

2<sup>e</sup> partie – modération : Fritz Taubert (université de Bourgogne/TIL)

13h30 Jean-Paul Barrière (Université de Franche-Comté/CLF) : « Le massacre d'Ascq 1944 par les SS : rejeux médiatiques contemporains des procédures judiciaires (années 2010) »

14h00 Bérénice Zunino (Université de Franche-Comté/CRIT) : « Le procès Bruno Dey, un nouveau procès à la cage de verre ? »

14h30 Discussion

*Pause*

15h00 Discussion avec Rainer Volk, journaliste au Südwestdeutscher Rundfunk / Modération : Nathalie Le Bouëdec

« Ein Strafprozess als Spektakel : Ein Blick auf den Demjanjuk-Prozess und die Medien » (« Le procès pénal comme spectacle : Regard sur le procès Demjanjuk et les médias »)

15h45 Conclusion (Marie-Bénédicte Vincent, Université de Franche-Comté/CLF)

