

R
♥

3
♥



La Rentrée

DU CENTRE LUCIEN FEBVRE



TROISIÈME ÉDITION

Vendredi 21 Septembre 2018
Salle de conférence, MSHE

♥
3

♥
R



UNIVERSITÉ DE
FRANCHE-COMTÉ

- 8h30 Accueil
- 9h Introduction de la journée et de l'année universitaire :
Paul Dietschy et **Hugues Daussy** (université de Franche-Comté/Centre Lucien Febvre)

ÉCRITS D'ASSEMBLÉES

- 9h15 **Jean-Philippe Genet** (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne/Lamop) : « Le Parlement anglais et l'écrit : l'avant et l'après »
- 9h45 **Émilie Rosenblieh** (université de Franche-Comté/Centre Lucien Febvre) : « Écrire l'assemblée. Les papiers de Pierre Brunet, notaire du concile de Bâle (1431-1449) »
- 10h15 Questions et pause
- 11h **Jérôme Loiseau** (université de Franche-Comté/Centre Lucien Febvre) : « Les papiers des états de Bourgogne, Bretagne et Languedoc aux XVII^e et XVIII^e siècles : invention et usages d'un outil de gouvernement »
- 11h30 **Ekaterina Martemyanova** (université Lomonossov/université de Paris Est/Centre de recherches en histoire européenne comparée) : « Les dessous de l'administration provinciale : la littérature grise des Procureurs du pays de Provence »
- 12h Questions
- 12h30 Buffet

LA PROPAGANDE DU XVIII^e AU XX^e SIÈCLE

- 14h **Edmond Dziembowski** (université de Franche-Comté/Centre Lucien Febvre) : « Le lecteur est citoyen: les enjeux politiques de la propagande gouvernementale française dans la seconde moitié du XVII^e siècle »
- 14h30 **Vincent Cossarutto** (université de Franche-Comté/Centre Lucien Febvre) : « Un « métier périlleux » : la propagande gouvernementale pendant la révolution Maupeou (1771-1774) »
- 15h Questions et pause
- 15h45 **Leïla Tnaïnchi** (université de Franche-Comté/Centre Lucien Febvre) : « Image et espace public français : aspects de la propagande iconographique de Benjamin Franklin (1776-1790) »
- 16h15 **Paul Dietschy** (université de Franche-Comté/Centre Lucien Febvre) : « La propagande par le sport, l'exemple du Quai d'Orsay dans l'entre-deux-guerres »
- 16h45 Discussion et conclusion