CAROLINE BEDU-SIMON

CONTACTS

+33.6.13.69.16

bedusimonw.caroline@sfr.fr

90000 BELFORT

INFORMATIONS PERSONNELLES

- Âge: 29 ans
- Nationalité: Française
- Situation Familiale: Seule avec un enfant
- Permis B: Voiture personnelle

CENTRES D'INTERETS

- Dessin-Peinture (Depuis 2000)
- Piano (Depuis 2005)
- Art-photographie (Depuis 2010)
- Tir Sportif (Depuis 2015)

SUR LES RESEAUX

- LinkedIn: https://fr.linkedin.com/in/caroline-bedu-simon

INFORMATIQUE

- Suite Microsoft Office
- Base Archives-File Maker Pro
- OptimOffice / Scribus
- Suite Adobe - Photoshop

DOCTEUR EN HISTOIRE – R&D – REDACTRICE SCIENTIFIQUE

- Historienne curieuse et passionnée, je suis en mesure : d'analyser, de conceptualiser, de problématiser, de diffuser et de mettre en valeur tout phénomène, information, situation complexe, patrimoine (matériel & immatériel), sujet de recherche scientifique et d'actualité. Je suis capable d'appréhender et de traiter l'ensemble des différentes ressources en ma possession, au-delà du simple cadre de ma discipline première.
- Je maîtrise l'ensemble des étapes de gestion de projet scientifique: Élaborer et mettre en œuvre un protocole de recherche, faire preuve de rigueur et d'intégrité; communiquer des résultats, proposer des évolutions intéressantes et innovantes. Le tout, en restant à l'écoute des avis critiques de mes collègues et en prenant en compte les contraintes et moyens matériels, financiers, humains et juridiques relatifs au projet mené par les entreprises et les institutions.
- Rédactrice dans l'âme, je pense que les mots transportent nos pensées. Aussi, je possède une communication orale et écrite de qualité : un atout indispensable à toute personne et entreprise désireuse de faire valoriser ce qu'elle possède de plus précieux à ses yeux.
- A la croisée des chemins, je suis également une clé de compréhension, permettant d'appréhender et de relier le monde scientifique et l'idéal entrepreneurial avec les besoins de nos sociétés en constantes mutations.

Médiation-Edition Information

- Conception d'une politique documentaire en s'appuyant sur une connaissance des publics et de l'offre éditoriale.
- Maitrise de la chaine informationnelle et développement de projets de communication et de médiation culturelle.
- Capacité à rédiger et mettre stylistiquement en forme des articles au contenu scientifique, professionnel et sociétal aux thèmes et sujets variés.

Archiviste-Documentaliste

- Maîtrise des concepts du champ de la documentation, des archives et des sciences de l'information et maîtrise des techniques, des formats et des outils documentaires-archivistiques associés.
- Développement, gestion, inventaire-indexation de fonds documentaires (écrits, sonores, visuels) en contextes professionnels.
- Capacité à valoriser des collections diverses, plurielles & complexes tout en répondant aux impératifs donnés.

Enseignement secondaire et supérieur

- Capacité à concevoir et à préparer des cours, des travaux dirigés et pratiques (définition, contenu, objectifs, bibliographie, pédagogie…).
- Acquisition des savoir-faires propres à l'enseignement secondaire et supérieur, à l'encadrement, à l'évaluation de cours et à la diffusion des savoirs scientifiques.

Langues & Enseignements

- **Anglais: écrit/Oral B1-B2**
  Licence 2 LLCER (Nancy - 2021)
- **Paléographie: 5 ans d'études**
- **Socio-Anthropologie: Niveau L1**
- **Philosophie: Niveau L1**

Formations Complementaires

Avec attestation de suivi

- MOOC: ***Ethique de la Recherche*** *(Univ. Lyon)*
- MOOC: ***La sculpture grecque d'Alexandre à Cléopâtre*** *(EPHE-Paris, musee du Louvre)*
- MOOC: ***Le toursime, c'est culturel*** *(CNAM Paris)*
- MOOC: ***Les métiers du patrimoine culturel*** *(ParisI-Panthéon-Sorbonne)*
- MOOC: ***Mode et Style à travers les siècles*** *(CNAM Paris)*
- MOOC: ***Cours de stratégie de l'école de guerre*** *(EPHE-Paris, IRSEM)*

- MOOC: ***Les fondamentaux du droit d'auteur*** *(Paris-Saclay)*
- MOOC: ***Fabriquer l'innovation*** *(CNAM Paris)*
- MOOC: ***Gestion de crise*** *(ParisII)*
- MOOC: ***Les mots du pouvoir*** *(ULIEGE)*

Un Atout...

Douée d'une très bonne capacité d'adaptation, je peux à la fois travailler en totale autonomie ou avec cohésion au sein d'une équipe dynamique pluridisciplianire.

J'accorde une importance particulière aux détails en fonction des situations données.

Polyvalente	Autodidacte
Persévérente	Minutieuse
Responsable	Créative

Analyse-synthèse-rédaction
Ecoute-réactivité-productivité

References

M. Edmond DZIEMBOWSKI
Pr. émérite d'histoire moderne
M. Hugues DAUSSY
Pr. d'histoire moderne

Experiences

DOCTORAT HISTOIRE MODERNE

Expérience professionnelle: 5 ans
Dates: Septembre 2016 – Décembre 2021
Université de Besançon – Archives Suisses et européennes

« La diffusion internationale des savoirs britannique, à travers le cercle européen et la personne de Mathieu MATY (1718-1776), savant et homme de lettre du siècle des Lumières et de l'Enlightenment ».

- Rédaction d'un ouvrage scientifique historique de 525 pages traitant d'un sujet intellectuel, culturel et scientifique de dimension européenne (Suisse, Angleterre, Pays-Bas, France).
- Gestion d'un projet pluridisciplinaire : Biographie, approches philosophico-religieuses, histoire de l'art, iconographie, symbolisme, histoire du journalisme, histoire des sciences, collecte et diffusion internationale des savoirs, place des cercles savants.
- Maîtrise de la communication, médiation, vulgarisation et valorisation écrite et orale d'un projet et d'un patrimoine.
- Adaptation aux différents contextes professionnels (méthodes, travail, besoins) dans un cadre international et multiculturel.
- Mobilisation nécessaire d'une langue étrangère (anglais).

ENSEIGNEMENT SECONDAIRE

Expérience professionnelle: 1 an
Dates: Janvier 2017 – Janvier 2018 (CDD)

COLLEGE-LYCEE PRIVE *SAINT JOSEPH* – Les Fontenelles (25-Doubs)
Enseignante Pluridisciplinaire : Histoire, Géographie, E.M.C, Français et philosophie. Classes de collège et de lycée.

COLLEGE PRIVE *IMMACULEE CONCEPTION* – Le Russey (25-Doubs)
Enseignante d'Histoire-Géographie et d'Enseignement Moral et Civique pour les classes de collège de 6e, 5e, 4e, et 3e.

DOCUMENTALISTE-ARCHIVISTE
MEDIATION & VALORISATION PRATIQUE DU PATRIMOINE

Expérience pratique/théorique: 6 mois
Immersion en milieu professionnel: 3 mois
Dates: Janvier-Juin 2016

ARCHIVES DEPARTEMENTALES DU CHER – Bourges (18-Cher)
Dans le cadre du Mémoire du Master 2 Pro GIMD:

- Traitement matériel et intellectuel du fonds photographique « Emile Sineau » de plus de 50.000 unités.
- Analyse de l'information visuelle privée et journalistique, de son contenu et de sa diffusion. Recherches, étude biographique, historique, psychologique et politique de l'œuvre et de son auteur.
- Mise en perspective et confrontation des sources. Valorisation Muséographique. Rédaction scientifique et création d'une indexation spécifique.
- Enquête de terrain et prise de contacts auprès des proches de ce célèbre journaliste disparu (famille et collègues).

RESTAURATION & CONCERVATION DU PATRIMOINE

Expérience pratique/théorique: 1 mois (stage)
Dates: Juin 2012

INSTITUT DE PAPYROLOGIE – CNRS-IRHT - Paris-Sorbonne (75-Paris)

- Initiation à la restauration et à la conservation du patrimoine historique rare et précieux.
- Traitement matériel, intellectuel et déchiffrement de différents papyrus (égyptiens-hiéroglyphiques, coptes et grecs).
- Enrichissement de la base *FileMakerPro* du CNRS-Sorbonnes.
- Contextualisation et valorisation historique, anthropologique et archéologique des sources étudiées.

Formations

DOCTORAT HISTOIRE MODERNE (2016-2021)
Université Bourgogne-Franche-Comté. Besançon (25-Doubs)

MASTER 2 PROFESSIONNEL GESTION-INFO-MEDIA-DOC. (2015-2016)
Université Montpellier III Paul-Valéry. ITIC. (34-Hérault)

MASTER 2 HISTOIRE RECHERCHE (2013-2015)
Université Bourgogne-Franche-Comté. Besançon (25-Doubs)

LICENCE 3 HISTOIRE (2010-2013) Université Orléans (45-Loiret)

BACCALAUREAT LITTERAIRE (2010) Orléans (45-Loiret)