



# La Lettre

## du Centre Lucien Febvre

Numéro 1 – Janvier 2016 à décembre 2017

---

### Le mot du directeur

Au début de l'année 2017, le Laboratoire des Sciences Historiques (EA 2273) a changé de nom. Créée en 1981, cette équipe d'accueil est devenue le Centre Lucien Febvre. Ses membres ont voulu placer leurs travaux sous le patronage intellectuel du co-fondateur de l'École des Annales. Leurs recherches portent notamment sur la construction et la circulation des idées politiques et religieuses, les mutations des sociétés, de la culture et des conflits à l'époque industrielle, les multiples dimensions de la notion de frontière, l'histoire et l'histoire de l'art du Moyen Âge au vingtième siècle. Autant de thématiques et de champs d'étude que Lucien Febvre a inaugurés et balisés non seulement dans ses ouvrages et articles historiques, mais également dans ses notices des *Annales d'histoire économique et sociale* consacrées aux bouleversements de l'Europe des années 1930.

Pour mener à bien leur travail d'investigation, les membres du Centre Lucien Febvre veulent donner un véritable sens au mot « équipe » en développant des entreprises de recherche collectives. Certaines sont achevées ou en passe de l'être comme le projet européen FREE (*Football Research in an Enlarged Europe* - 2012-2015) ou l'ANR LODOCAT (*Chréienté lotharingienne. Dorsales catholiques, IX<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle* – 2014-2017). D'autres sont déjà lancées comme le projet ISEMS (*Industrie du Sport. Histoire des Équipements, des Sports mécaniques et du Spectacle sportif*) qui a obtenu un financement triennal de la Mission histoire de Société Générale, le programme de recherche pluridisciplinaire *Mouvements sociaux, Syndicalismes et Territoire dans les mutations économiques (années 1960-années 2000)* soutenu par la région Bourgogne-Franche-Comté ou CORES (*Circulation des Objets, livres et documents par le canal des Réseaux Épistolaires Savants de la Renaissance à la Belle Époque*).

L'œuvre collective n'oblitére toutefois pas les recherches personnelles comme en témoignent les nombreuses publications recensées dans cette première édition de la *Lettre du Centre Lucien Febvre*. Celle-ci n'aurait pu voir le jour sans le travail de sa rédactrice en chef Laurence DELOBETTE, maître de conférences HDR en histoire médiévale, et de Jacky FROSSARD, chargé de communication de l'UFR SLHS. Qu'ils en soient ici chaleureusement remerciés.

Paul DIETSCHY

### L'inauguration du Centre Lucien Febvre

Les 9 et 10 mars 2017, dans la salle de Conférence de la MSHE Claude-Nicolas Ledoux, le Laboratoire des Sciences Historiques (EA 2273) a officiellement changé de nom pour devenir le Centre Lucien Febvre, au cours d'une cérémonie solennelle placée sous les auspices conjoints de Jean-François CHANET, Recteur de l'Académie de Besançon, et de Jacques BAHU, président de l'Université de Franche-Comté.

Hommage au grand historien comtois, qui a consacré sa thèse à Philippe II et la Franche-Comté avant de fonder l'École des Annales et de créer la VI<sup>e</sup> section de l'École Pratique des Hautes Études, pour, enfin, entrer au Collège de France, cette nouvelle dénomination n'a pas pour seule origine la volonté d'inscrire le laboratoire d'histoire et d'histoire de l'art de notre Université de Franche-Comté dans cette prestigieuse filiation. Elle répond également à la nécessité d'en rendre l'identité scientifique plus lisible, puisque les domaines de prédilection de Lucien Febvre, l'histoire des idées et celle des sensibilités religieuses, mais aussi l'histoire économique et sociale recourent de manière quasiment parfaite certains des principaux thèmes de recherche du centre qui porte désormais son nom.

Organisée en collaboration avec l'Association pour la recherche autour de Lucien Febvre, présidée par Philippe JOUTARD, ancien Recteur de l'Académie de Besançon, la journée d'étude qui a suivi cette séance inaugurale a permis de préciser quelques aspects méconnus de la carrière et de l'œuvre de l'historien comtois. Un livre, témoin de cette journée et enrichi de contributions supplémentaires ainsi que de documents inédits, paraîtra en 2018 sous la double direction de Marie BARRAL-BARON et de Philippe JOUTARD. *(Texte par Hugues Daussy, Directeur-adjoint du Centre Lucien Febvre)*

---

## BRÈVES DE LABORATOIRE

---

### Nouvelles doctorantes & nouveaux doctorants

#### Laurent LEROY

*La manufacture textile Normant frères (Romorantin, Loir-et-Cher), XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle*, dir. J.-P. Barrière

Romorantin est une petite cité textile du centre de la France depuis le Moyen Âge. Ses draps sont fabriqués à partir des laines de mouton provenant de la Sologne et du Berry environnants. Ils sont destinés principalement aux armées et administrations du pays. Au début du XIX<sup>e</sup> siècle, les frères Normant, modestes artisans, industrialisent cette activité traditionnelle au sein de leurs ateliers, concentrant plus de 1 500 ouvriers vers 1850. Rapidement, ils acquièrent une position dominante, mettant toute une ville et sa région au travail. Leur fortune considérable leur assure une place privilégiée au sein du grand patronat textile. Dynasties ouvrières (profils d'ouvriers paysans-vignerons persistant) et patronale œuvrent ensemble, peu de grèves remettent en cause cet ordre industriel. Finalement, victimes de la concurrence étrangère touchant l'ensemble du secteur dans les années 1950, les ateliers Normant ferment définitivement en décembre 1969, après plusieurs tentatives d'adaptation.

Les archives d'entreprise sont lacunaires mais, mises en parallèle de diverses autres sources complémentaires (archives privées, notariales, etc.), permettent de révéler l'originalité de cette maison familiale prospérant à l'écart des grands foyers industriels.

#### Natacha ROSSIGNOL

*Fripons et friponnerie dans l'espace européen des Lumières (vers 1680- fin XVIII<sup>e</sup> siècle)*, dir. Edmond Dziembowski

Les fripons, ou imposteurs, tricheurs, escrocs, sont des personnages autant énigmatiques qu'emblématiques et ils étaient nombreux en Europe au siècle des Lumières. Ma thèse a donc pour but de découvrir qui étaient ces fripons et comment ils étaient perçus par les Européens du XVIII<sup>e</sup> siècle. Car ces hommes et ces femmes ne semblent pas avoir été mis au banc des accusés aussi souvent qu'on pourrait le croire. Leurs talents et leur ruse auraient engendré l'admiration et la fascination plus que le mépris. Mes recherches porteront sur ces personnages afin de découvrir où l'on rencontrait les fripons, quels étaient leurs agissements et quelles conséquences découlaient de leurs impostures. En retraçant le parcours de ces escrocs présents dans de nombreux métiers et dans de nombreuses sphères, puis en comparant les divergences et les similitudes d'opinions et de cultures, un pan encore mal connu de l'Europe des Lumières pourrait être dévoilé.

#### Jérôme VERDER

*La justice au ras du sol : juges de paix et justiciables en Haute-Saône durant la première moitié du XIX<sup>e</sup> siècle*, dir. J.-P. Barrière

L'intense activité de ces tribunaux au moment où ce département connaît un développement économique et démographique remarquable, fait transparaître l'image de toute une société chez le juge de paix, acteur social et témoin de son temps. La richesse et l'abondance des archives permettront de caractériser et de définir les rapports sociaux et économiques dans la campagne comtoise durant la première moitié du XIX<sup>e</sup> siècle et apporteront à la connaissance de la justice de proximité et des justiciables comtois.

### **Contrats doctoraux :**

#### **Amélie BERGER**

*Les fortifications médiévales et modernes de Besançon : étude historique et archéologique*, dir. Th. Flum

La thèse entend répondre à la problématique suivante : est-il possible de comprendre l'évolution du système fortifié médiéval et moderne, dans un temps long, allant du Moyen Âge au XVIII<sup>e</sup> siècle, grâce à la relecture des sources d'archives et à l'apport nouveau de l'archéologie du bâti ? Une étude d'archéologie du bâti sera menée sur l'ensemble des vestiges encore en élévation. En outre, sera réalisée pour chaque ouvrage défensif une monographie historique afin d'aboutir à une synthèse générale sur l'évolution des fortifications de Besançon. Cette recherche permettra de créer des supports nombreux et variés (cartes, relevés, monographies historiques, base de données, etc.) qui pourraient être utilisés par tous les acteurs du patrimoine bisontin.

#### **Thomas PIZARD**

*Migrants internationaux et mouvements sociaux et politiques en Franche-Comté au XX<sup>e</sup> siècle*, dir. J.-P. Barrière

La thèse, croisant les études sur les flux migratoires internationaux et les migrants (perspectives démographiques, géographiques, sociologiques, mémorielles...) d'une part, et l'analyse des acteurs des mouvements politiques et sociaux d'autre part, a pour objectif d'éclairer la manière dont les migrants – et leurs descendants, s'ils revendiquent leur origine – investissent le champ ainsi défini, suscitant, ou pas, des dynamiques d'intégration ou de rejet. Le territoire d'étude est celui de la région Franche-Comté, sans ignorer bien sûr les liens avec les régions voisines, françaises ou étrangères. Cette recherche doctorale nourrira aussi le programme et le site "Migrations" de la mairie de Besançon (<http://migrations.besancon.fr>). Documents, répertoires, base de données collaborative (d'abord à usage interne, puis publiée sur site MSHE) et résultats du séminaire et du colloque seraient diffusés sur un large éventail de supports. Ce contrat doctoral est lié au programme de recherche pluridisciplinaire SHS Mouvements sociaux, Syndicalismes et Territoires dans les mutations économiques (années 1960 - années 2000).

#### **Leïla TNAÏNCHI**

*Benjamin Franklin et l'espace public français. Contribution à l'histoire des transferts culturels transatlantiques à l'époque de la révolution américaine (1776-1790)*, dir. Ed. Dziembowski

S'inscrivant dans le sillage des réflexions sur les figures publiques du XVIII<sup>e</sup> siècle, la thèse entend mettre en lumière les rapports de Franklin avec ce que certains contemporains, tel Necker, commencent à appeler "l'opinion publique", rapports dont le résultat le plus immédiatement palpable est le façonnement d'une image publique aux multiples facettes - le scientifique émérite, le franc-maçon, le révolutionnaire, le réformateur, l'économiste et homme de morale, mais aussi l'Américain fantasmé et l'homme du monde. Cette thèse, qui s'appuiera, entre autres, sur l'important recueil des *Papers of Benjamin Franklin*, correspondance éditée et mise en ligne par l'Université de Yale, procédera à une étude approfondie du réseau tissé par Franklin pendant son séjour en France. Plus largement, à travers l'étude de ce réseau, de l'abondante littérature et de la non moins foisonnante iconographie (portraits, bustes, médailles, objets d'art décoratif), la recherche a pour ambition d'analyser la réception par les Français de ces images que Franklin diffuse à grande échelle, afin, à travers le prisme de cet Américain, de mieux comprendre qui sont ces Français de la fin de l'Ancien Régime et de prendre la réelle mesure des transferts de la culture nord-américaine dans la France pré-révolutionnaire.

## **Soutenances de thèses 2016**

#### **Séverine PÉGEOT**

**29 novembre**, *L'architecture gothique flamboyante dans le comté de Bourgogne : de la fin du XIV<sup>e</sup> siècle aux grands chantiers du XV<sup>e</sup> siècle*, Université de Franche-Comté, dir. Ph. PLAGNIEUX et É. HAMON

Cette thèse porte sur l'architecture gothique flamboyante du comté de Bourgogne, de la fin du XIV<sup>e</sup> siècle aux grands chantiers du XVI<sup>e</sup> siècle (Notre-Dame de Gray et Notre-Dame de Dole). Le corpus compte dix-sept monuments, comprenant une majorité d'églises paroissiales, dont beaucoup sont situées sur les terres dominées par les Chalon, une puissante famille qui favorise le renouveau architectural dans les années 1410, ainsi que deux chapelles, sises à Mièges et à Chauvirey-le-Châtel. Cette étude s'inscrit dans un vaste cadre chronologique et permet de poser un jalon dans la compréhension de l'architecture flamboyante en France. La confrontation des sources écrites à l'analyse monumentale des édifices permet d'appréhender la

complexité et la diversité des formes qui s'introduisent dans le comté de Bourgogne à la fin du Moyen Âge et dans la première moitié du XVI<sup>e</sup> siècle.

## Matinée doctorale du 9 décembre 2017

organisée à la MSHE Claude-Nicolas Ledoux, à Besançon, afin de croiser les approches et les regards de jeunes chercheurs en Histoire.

### **Programme :**

Éric THIOU : *L'université de Besançon et ses étudiants à la fin de l'Ancien Régime.*

Amélie BERGER : *Les fortifications médiévales et modernes de Besançon : études historique et archéologique.*

Stéphane HADJÉRAS : *Georges Carpentier, boxeur et héros de la Belle Époque.*

---

## ACTIVITÉS SCIENTIFIQUES 2016-2017

---

## Activités scientifiques à l'étranger 2016-2017

### Marie BARRAL-BARON-DAUSSY

**4 mars 2016**, communication "L'*Institutio principis christiani* d'Erasmus: l'utopie d'un Jésus-Christ cuirassé ?" au colloque international *Un demi-millénaire de l'Institutio principis christiani d'Érasme de Rotterdam : religion et politique face à la guerre*, organisé par Mario TURCHETTI, Université de Fribourg, Suisse.

**18 août 2016**, communication "Sur la trace d'imprimeurs évangéliques français : Une lecture inédite des préfaces dédicatoires de Guillaume Morel et Adrien Turnèbe", Session *French Reform : Defining Doctrine and Prescribing Praxis*, Sixteenth Century Society & Conference, Bruges, Belgique.

**2 juin 2017**, communication "The historical argument in the debates between Lutherans and Catholics in the first half of the Sixteenth Century" au colloque international *The Uses of History in early Modern Religious Controversies* organisé par Stefan BAUER, University of York, Royaume-Uni.

### Hugues DAUSSY

**18 août 2016**, Président (*Chair*) de la session *French Reform I : Defining Doctrine and Prescribing Praxis*, Sixteenth Century Society Conference, Bruges, Belgique.

**19 août 2016**, Président (*Chair*) de la session *French Reform II : Contacts and Conflicts with Geneva*, Sixteenth Century Society Conference, Bruges, Belgique.

**9 novembre 2016**, conférence *Au cœur des guerres de religion. La bibliothèque historique de Jean-Paul Barbier-Mueller*, Musée International de la Réformation, Genève.

**11 novembre 2016**, communication "Between God and Human Law. Divine Providence and the Huguenot Struggle for Security" au colloque *Salvation and Security. Dynamics of Religious Violence in France and Poland-Lithuania in the 16<sup>th</sup> and 17<sup>th</sup> Centuries*, organisé par Ulrich NIGGEMANN et Hans-Jürgen BÖMELBURG, Université de Gießen, Allemagne.

**1<sup>er</sup> avril 2017**, conférence *Convaincre au temps des guerres de religion*, Festival Histoire-Cité "Croire, Faire croire", Genève.

### Paul DIETSCHY

**30 mai 2016**, conférence inaugurale du colloque *Plus qu'un sport, le football de la tête au pied*, organisé par l'Institut français d'Amérique centrale à San José (Costa Rica) : "El fútbol de América Central en la mundialización".

**11 novembre 2016**, *Keynote Speaker* : communication "L'eroe sportivo nella storiografia europea" au V Convegno della Società Italiana di Storia dello Sport (SISS) *L'eroe sportivo nella storia dell'Italia*, Université de Bologne, Italie.

**9 février 2017**, communication "La Belgique et la Suisse et la construction du football international" au colloque *En marge des grands : le football en Belgique et en Suisse. (1904-1930)*, Centre international d'Étude du Sport (CIES)/International Centre for Sports Studies, Université de Neuchâtel, Suisse.

**24 avril 2017**, communication "L'invention d'une histoire : le football avant le football de Jules Rimet à Xi Jinping" au *Congrès de l'International Society of Sport Sciences in the Arab World (ISSAW)*, Université de Stirling, Ecosse.

**29 septembre 2017**, communication à la journée d'étude *Studying Italy from abroad*, co-organisée à l'Istituto italiano di cultura de Londres, par le Centre d'histoire de Sciences Po et l'Association for the Study of Modern Italy. Titre de la communication : "Pugni, bastoni e rivoltelle : la violenza degli spettatori delle partite di calcio in Italia prima degli anni sessanta".

### Edmond DZIEMBOWSKI

**20 octobre 2017**, communication "Les dynamiques du patriotisme français : les dons de vaisseaux de 1761-62 et de 1782" au congrès *Des Cosmopolites aux cosmopolitismes/ From Cosmopolitans to Cosmopolitanisms* organisé par the Canadian Society & the Northeast American Society for Eighteenth-Century Studies, Toronto, Ontario.

**23 octobre 2017**, conférence à l'Université de Toronto, Odette Hall : *Des sujets aux citoyens : les conséquences de la guerre de Sept Ans sur la culture politique de la France d'Ancien Régime*.

### Thomas FLUM

**8 septembre 2016**, communication "Engelssturz und Genesis am Nordportal des Freiburger Münsterchors. Zum medialen Transfer am Oberrhein im 14. Jahrhundert" au colloque international *Bilderwelten erschließen. 30 Jahre Katalog der deutschsprachigen illustrierten Handschriften des Mittelalters*, Bayerische Akademie der Wissenschaften, Munich, Allemagne.

**14 octobre 2016**, avec Jakub ADAMSKI (Université de Varsovie), communication "Die Paulusportale in Wien und Striegau. Historischer und kunstgeschichtlicher Kontext einer Variation" au colloque international *Sankt Stephan in Wien. Die "Herzogswerkstatt"*, Vienne, Autriche.

**31 octobre 2016**, conférence "Johannes von Gmünd. Die Münsterbauhütte und ihre Meister" au cycle de conférences *Auf Jahr und Tag. Leben im mittelalterlichen Freiburg*, Universität Freiburg, Allemagne.

**13 décembre 2016**, conférence "La Bible historique. Traduction, mise en page et illustration du livre sacré à l'époque gothique", Université de Liège, Belgique.

### Corinne MARCHAL

**19 octobre 2017**, communication "S'autonomiser face aux hommes d'Église : Les chapitres nobles féminins défenseurs de leurs intérêts à la Cour au XVIII<sup>e</sup> siècle (Franche-Comté, Lorraine, Pays-Bas français)" au colloque international *Être femmes dans une Église d'hommes entre Italie du Nord et Pays-Bas méridionaux : engagements, discours et réceptions, du Moyen Âge à la fin de l'Ancien Régime*, organisé par Marie-Elisabeth HENNEAU et Julie PIRONT, ANR LODOCAT, Université de Liège, Belgique.

### Leïla TNAÏNCHI

**20 octobre 2017**, communication "Benjamin Franklin francophile (1776-1790)" au congrès *Des Cosmopolites aux cosmopolitismes/ From Cosmopolitans to Cosmopolitanisms* organisé par the Canadian Society & the Northeast American Society for Eighteenth-Century Studies, Toronto, Ontario.

### Anne WAGNER

**2 juillet 2016**, communication "Women religious, community and place", *International Medieval Congress*, University of Leeds, Royaume-Uni.

**24 novembre 2016**, communication "Hagiographie critique des évêques de Metz" au colloque international *Bishops in the 'Century of Iron'. Episcopal Authorities in France and in Lotharingia, 900-1050 / Les évêques dans le "Siècle de Fer". Autorités épiscopales en France et en Lotharingie, 900-1050*, organisé par Steven VANDERPUTTEN et Brigitte MEIJNS, Ghent-Bruges, KU Leuven, Belgique.

**15 septembre 2017**, communication "Qu'est ce que la réforme lotharingienne?" au colloque international *Rethinking Reform 900-1150 : The Narratives of Reform*, Department of History, Research Unit Middle Ages, Faculty of Arts, KU Leuven / Louvain, Belgique.

**18 octobre 2017**, communication "Les abbayes de femmes en Lorraine au XI<sup>e</sup> s." au colloque international *Être femmes dans une Église d'hommes*, organisé par Marie-Élisabeth HENNEAU et Julie PIRONT, Université de Liège, Belgique.

## Activités scientifiques en France 2016-2017

### Marie BARRAL-BARON-DAUSSY

**16 septembre 2016**, communication "Penser la guerre et la paix dans le milieu humaniste au XVI<sup>e</sup> siècle" au colloque international *La Rentrée du LSH*, organisé par le Laboratoire des Sciences Historiques, Université de Franche-Comté, Besançon.

**13 décembre 2016**, communication "Réseaux savants et travail collaboratif autour du Nouveau Testament d'Érasme" au colloque international *Le Nouveau Testament d'Érasme (1516). Regards sur l'Europe des humanistes*, organisé par Thierry AMALOU et Jean-Marie LE GALL, Université Paris I Sorbonne.

**10 mars 2017**, communication "L'impossible Érasme de Lucien Febvre" au colloque international *Lucien Febvre. De la Franche-Comté au Collège de France*, organisée par Hugues DAUSSY, Université de Franche-Comté, Besançon.

**avril 2017**, deux émissions pédagogiques consacrées aux "hommes de la Renaissance" sur *Radio Notre Dame*.

**mai 2017**, émission consacrée à Érasme sur *Storiavoce* (radio web dédiée à l'histoire).

**22- 24 juin 2017**, communication "L'histoire de *Chelidonium Tigurinus* de Pierre Boaistuau ou un Miroir du prince entre tradition et innovation" au colloque international *Pierre Boaistuau ou le génie des formes* organisé par Bruno MÉNIEL, Université de Nantes.

**17 novembre 2017**, communication "Granvelle et l'influence érasmienne : entre héritages et rejets", au colloque international *Les Granvelle au coeur de la Renaissance. Antiquité, arts et culture*, organisé par Rudy CHAULET, Catherine CHÉDEAU et Henry FERREIRA-LOPES, Institut des Sciences et Techniques de l'Antiquité (ISTA) et Centre Lucien Febvre (CLF) de l'Université de Franche-Comté, en partenariat avec la ville de Besançon, à l'occasion du 500<sup>e</sup> anniversaire de la naissance d'Antoine Perrenot de Granvelle (1517-1586).

**21 novembre 2017**, conférence *De l'humanisme érasmien à Sébastien Castellion* au Forum universitaire de Boulogne-Billancourt, Cycle *Tolérance et fanatisme*.

### Jean-Paul BARRIÈRE

**21 juin 2016**, communication "La formation professionnelle des notaires : entre héritage et entre-soi (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles)" au colloque *Quoi de neuf cette saison coach ? - Renouveau d'une élite du football et de ses pratiques professionnelles à l'usage de la comparaison*, organisé par Jean BREHON, Hugo JUSKOWIAK, Loïc SALLE, Université d'Artois, Faculté des Sciences des Sports et de l'Éducation Physique de Liévin.

**16 septembre 2016**, communication "Mouvements sociaux, syndicalismes et territoires dans les mutations économiques (années 1960 - années 2000)" au colloque international *La Rentrée du Laboratoire des sciences historiques*, Université de Franche-Comté, Besançon.

**7 octobre 2016**, communication "Les cessions d'offices notariaux en France au XIX<sup>e</sup> siècle, un marché très imparfait ?" à la journée d'étude *Capital, crédit et profession dans les villes européennes du XIV<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle* organisée par Laurence CROQ, Vincent DEMONT et Vincent MEYZIE, Université Paris Ouest-Nanterre, CHISCO.

**7 novembre 2016**, Conclusions à la journée d'étude *Veuves issus de conflits armés en Europe (XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle)* organisée par Peggy BÉTTE et Christel CHAINAUD, Hôtel des Invalides, Paris.

**22 novembre 2017**, communication "Les veuves du massacre d'Ascq (avril 1944) : mémoires et silences", au colloque international *Mémoires des massacres du XX<sup>e</sup> siècle* organisé par l'Université de Caen et le Mémorial de Caen, Mémorial de Caen.

### Amélie BERGER

**9 décembre 2017**, communication "Les fortifications médiévales et modernes de Besançon : études historique et archéologique" à la *Matinée doctorale*, MSHE Claude-Nicolas Ledoux, Besançon.

### Catherine CHÉDEAU

**3 juillet 2017**, modérateur de la session "Décors emblématiques, France" au 11<sup>e</sup> Congrès de la Society for Emblems Studies, Nancy.

**4 juillet 2017**, communication "La salamandre et le phénix, l'aigle et le coq : les emblèmes dans les entrées d'Éléonore d'Autriche en France" au 11<sup>e</sup> Congrès de la Society for Emblems Studies, Nancy.

**22 septembre 2017**, communication "Entrer comme une reine. Éléonore d'Autriche au royaume de France" au colloque international *La Rentrée du Centre Lucien Febvre, Deuxième édition*, Université de Franche-Comté, Besançon.

**18 novembre 2017**, communication "Les architectes comtois au service des Granvelle" au colloque international *es Granvelle au cœur de la Renaissance. Antiquité, arts et culture*, organisé par Rudy CHAULET, Catherine CHÉDEAU et Henry FERREIRA-LOPES, Institut des Sciences et Techniques de l'Antiquité (ISTA) et Centre Lucien Febvre (CLF) de l'Université de Franche-Comté, en partenariat avec la ville de Besançon, à l'occasion du 500<sup>e</sup> anniversaire de la naissance d'Antoine Perrenot de Granvelle (1517-1586).

### Hugues DAUSSY

**26 février 2016**, conférence *Le parti huguenot*, Médiathèque d'Alès.

**10 septembre 2016**, communication "Au cœur du parti huguenot : les Charentes pendant les premières guerres de religion" au colloque *Les guerres de religion en Charentes*, Château de Verteuil.

**21 septembre 2016**, communication "Le contexte politique de la publication des *Tragiques*" au colloque *Les Tragiques, 1616-2016. Littérature, violence et politique*, Niort.

**29 septembre 2016**, communication "Sécurité et places de sûreté dans le discours politique huguenot" au colloque international *Problèmes de sécurité aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles – menaces, concepts, ambivalences*, organisé par Rainer BABEL et Horst CARL, Institut historique allemand, Paris.

**26 novembre 2016**, conférence *Le parti huguenot au XVI<sup>e</sup> siècle*, Nîmes.

**2 mars 2017**, conférence *Conflits religieux et solutions politiques au XVI<sup>e</sup> siècle*, MSHE Claude-Nicolas Ledoux, Besançon.

**25 mars 2017**, conférence *Le mirage d'une France huguenote*, l'Association d'étude vaudoise et historique du Luberon, La Motte d'Aigues.

**21 juin 2017**, communication "Le parti huguenot à l'épreuve de la révolte de Condé (1615-1616)" au colloque international *Entre Institutionnalisation, Répression et Refuge : le Protestantisme Français au XVII<sup>e</sup> siècle (1598-1715)*, organisé par Didier BOISSON et Emmanuel BURY, Université d'Angers.

### Laurence DELOBETTE

**21 septembre 2017**, communication "Trois femmes du XV<sup>e</sup> siècle au château de Nozeroy : Jeanne de Montfaucon, Éléonore d'Armagnac et Catherine de Bretagne, princesses d'Orange et dames de Chalon-Arley", au colloque international *Autour des Chalon & de la noblesse en pays bourguignons (XIV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles)*, organisé par le Centre européen d'Études bourguignonnes, Lons-le-Saunier et Château d'Arley (Jura).

**16 novembre 2017**, communication "Les secrétaires épiscopaux de l'archevêque de Besançon Quentin Ménard (1439-1462)" au colloque international *L'évêque face à son métier : administrer le diocèse en Lotharingie-Dorsale catholique, X<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles*, Université de Lorraine, Metz.

### Paul DIETSCHY

**16 septembre 2016**, communication "Une histoire économique du sport : de la banque au ballon de football ou le programme de recherche ISEMS (*Industrie du Sport. Histoire des Équipements, des Sports mécaniques et du Spectacle sportif*)" au colloque international *La Rentrée du Laboratoire des sciences historiques*, Université de Franche-Comté, Besançon.

**13 octobre 2016**, avec Xavier BREUIL & Catherine VUILLERMOT, communication "Le sport pour l'entreprise : de la politique sociale à la politique de communication, l'exemple de la Société Générale", *Septième Journées d'histoire industrielle (JHI): Communication & entreprises (XVIII<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles)* organisées par l'Université de Haute-Alsace et l'Université de Technologie de Belfort-Montbéliard.

**18 novembre 2016**, communication "Le sport italien en guerre" au colloque *Le sport et la Grande Guerre du front à la Méditerranée*, Laboratoire des sciences historiques et Fédération nationale des Joinvillais, Musée national du sport, Nice.

**24 novembre 2016**, avec Xavier BREUIL, communication "Existe-t-il une spécificité des pratiques sportives dans le secteur bancaire ? Étude comparée des clubs sportifs des banques, de l'industrie et de l'administration" au colloque *Le sport au travail. État de la recherche*, Faculté des Sciences du Sport, Strasbourg.

**Novembre 2016**, exposition sur panneaux mobiles *Rugby et rugbymen dans la Grande Guerre* réalisée pour la Fédération française de rugby et la Mission Centenaire 14-18, Centre national de rugby de Marcoussis.

**17 novembre 2016**, conférence *Le football : une autre histoire de la mondialisation*, Salons de Choiseul, Tours.

**3 décembre 2016**, communication "L'Italie sportive en guerre" au colloque *Le sport durant la Seconde Guerre mondiale en Europe*, Centre d'histoire de la Résistance et de la Déportation, Lyon.

**4 décembre 2016**, communication "La Fifa face aux défis totalitaires : les fugitifs du foot 1933-1956" au colloque *Dominer et discriminer par le sport : perspectives globales*, Mémorial de la Shoah, Paris.

**28 mars 2017**, conférence *Cent ans de coupe de France : les idéaux nationaux et civiques d'une compétition de football aux VI<sup>e</sup> rencontres autour du patrimoine sportif et de la mémoire du sport*, Archives départementales des Bouches-du-Rhône, Aix-Marseille Université.

**2 juin 2017**, communication "Le tir sportif en guerre : l'Union des sociétés de tir de France de 1912 à 1920" au colloque *La France, les Français et les armes à feu de 1789 à nos jours* organisé par le Centre de Recherche Universitaire Lorrain d'Histoire (CRUHL), Université de Lorraine, Metz.

**22 novembre 2017**, participation à la table ronde "L'invention de la culture ouvrière : le travail, le foot et les Beatles" au *Festival international du film d'histoire de Pessac*.

**8 décembre 2017**, communication "Production et distribution de l'équipement du footballeur français des années 1890 au début des années 1980" au séminaire organisé par l'IDHES-LARHRA *Distribution et sport : à fond la vente*.

### Edmond DZIEMBOWSKI

**16 septembre 2016**, communication "La recherche en histoire intellectuelle du XVIII<sup>e</sup> siècle de Daniel Mornet à Jonathan Israël" au colloque international *La Rentrée du LSH*, organisé par le Laboratoire des Sciences Historiques, Université de Franche-Comté, Besançon.

**21 novembre 2017**, "La French and Indian War (1754-1760): aux origines de la révolution d'Amérique ?", communication au séminaire de l'ATECOLE (Atelier du Colonial et des Empires Modernes), Universités de Paris VIII-Paris I-Sorbonne, Paris-Sorbonne.

### Thomas FLUM

**22 septembre 2017**, Introduction au thème "L'histoire de l'art: espaces et historiographie" au colloque international *La Rentrée du Centre Lucien Febvre, Deuxième édition*, Université de Franche-Comté, Besançon.

**22 septembre 2017**, communication "Lucien Febvre et l'histoire de l'art" au colloque international *La Rentrée du Centre Lucien Febvre, Deuxième édition*, Université de Franche-Comté, Besançon.

### Stéphane HADJÉRAS

**9 décembre 2017**, communication "Georges Carpentier, boxeur et héros de la Belle Époque" à la *Matinée doctorale*, MSHE Claude-Nicolas Ledoux, Besançon.

### Maxime KACI

**8 novembre 2016**, communication "Intégration ou exclusion civique ? Les rites et cérémonies publics durant la Révolution française" à la journée d'étude *Citoyenneté et éducation par la société* organisée par la FR-EDUC, ESPE, Besançon.

**3 mai 2017**, "La France septentrionale à l'épreuve des sièges : pour une analyse croisée des sièges de Lille, Valenciennes et Dunkerque (1792-1793)" au colloque international *Villes assiégées dans l'Europe révolutionnaire et impériale* organisée par la Société des Études robespierristes en partenariat avec le Centre Lucien Febvre, Salle de conférence de la MSHE, Besançon.

**22 septembre 2017**, Introduction au thème "Frontières, circulations et sentiments d'appartenance" au colloque international *La Rentrée du Centre Lucien Febvre, Deuxième édition*, Université de Franche-Comté, Besançon.

### Jean-Loup KORZILIUS

**24 mai 2016**, communication "Artiste, corps, couleurs: quelques réflexions sur la performance 'Art make up' (1967) de Bruce Nauman", à la Journée d'étude *Métamorphoses : corps, arts visuels et littérature. La traversée des genres*, organisée par Michel Collet, Margaret Gillespie, Nanta Novello-Paglianti, Centre de Recherches interdisciplinaires et transculturelles (CRIT) de l'Université de Franche-Comté, Institut supérieur des beaux arts de Besançon et le Laboratoire CIMEOS de l'Université de Bourgogne.

### Julien LAGALICE

**7 novembre 2017**, conférence *Les révoltes dans l'Occident médiéval aux XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles*, Besançon, Université Ouverte.

### Jérôme LOISEAU

**5 mars 2016**, modérateur de la session "Property from the Old Regime to the Revolution : Individuals and the State in the Eighteenth Century", Society for French Historical Studies, 62<sup>nd</sup> Annual Conference, *Spectacle and Society*, Van der Bilt University, Nashville, Tennessee.

**7 juin 2016**, communication "Les festins du roi. Alimentation et politique à l'occasion des États provinciaux dans la France des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles" au colloque *Banquets et présents honorifiques dans les villes de province en France (XIV<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle). Des archives à découvrir et à exploiter pour l'histoire de l'alimentation*, Bordeaux, Archives Bordeaux Métropole.

**14 septembre 2016**, communication "La noblesse seconde de Bourgogne et l'État, de la bataille de Fontaine-Française au début la guerre de Dix Ans (1595-1634)" au colloque international *La noblesse des marches de Bourgogne et d'ailleurs au temps de Marguerite d'Autriche (XV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècle)* organisé par le CHREC (EA 4392-Université Paris-Est Créteil), le Centre Georges Chevrier (UMR 7366-Université de Bourgogne), le Laboratoire des Sciences historiques (EA 2273-Université de

Franche-Comté), l'IRHiS (UMR 8529-Université de Lille III), le Monastère royal de Brou avec le concours des Archives départementales de l'Ain, Bourg-en-Bresse, Monastère royal de Brou.

**26 octobre 2017**, communication "La noblesse et le pouvoir royal au Grand Siècle" au colloque international *L'absolutisme dans l'Atlantique français (XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle)* organisé par Michel DE WAELE (Université Laval, Québec) et Yann LIGNEREUX (Université de Nantes) au château des ducs de Bretagne-Musée d'Histoire de Nantes.

### Corinne MARCHAL

**6 avril 2017**, avec Marie-Elisabeth HENNEAU, *Introduction* à la Troisième journée d'étude *Religieuses et semi-religieuses entre Gênes et Bruxelles : des agents féminins du catholicisme romain aux frontières du protestantisme*, organisé par Marie-Elisabeth HENNEAU et Corinne MARCHAL, ANR LODOCAT, Université de Franche-Comté.

**7 avril 2017**, communication "Les chanoinesses nobles de Franche-Comté confrontées à l'esprit de Trente aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles" à la Troisième journée d'étude *Religieuses et semi-religieuses entre Gênes et Bruxelles : des agents féminins du catholicisme romain aux frontières du protestantisme*, organisé par Marie-Elisabeth HENNEAU et Corinne MARCHAL, ANR LODOCAT, Université de Franche-Comté.

### Séverine PÉGEOT

**2 juin 2017**, réalisation et présentation d'un poster sur la chapelle de Mièges à la journée d'étude "La clef pendante dans l'architecture du Moyen Âge et de l'époque moderne", organisée par Yves GALLET, Laboratoire Ausonius, Odéon de l'Archéopôle-Université Bordeaux Montaigne.

**22 septembre 2017**, communication "Le rôle des Chalon dans la diffusion de l'architecture gothique flamboyante dans le comté de Bourgogne" au colloque international *Autour des Chalon & de la noblesse en pays bourguignons (XIV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles)*, organisé par le Centre européen d'Études bourguignonnes, Lons-le-Saunier et Château d'Arlay (Jura).

### Éric THIOU

**9 décembre 2017**, communication "L'Université de Besançon et ses étudiants à la fin de l'Ancien Régime" à la *Matinée doctorale*, MSHE Claude-Nicolas Ledoux, Besançon.

### Catherine VUILLERMOT

**14 octobre 2016**, communication "*La communication des Schneider : du savoir-faire au faire-savoir (1836-2016)*", *Septième Journées d'histoire industrielle (JHI) : Communication & entreprises (XVIII<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles)* organisées par l'Université de Haute-Alsace et l'Université de Technologie de Belfort-Montbéliard.

**23 mars 2017**, communication "La biographie à partir des nécrologies des hommes d'affaires : un révélateur des valeurs et des mentalités d'une époque, (L'exemple des quatre générations de Schneider : 1845-1960)" au colloque *Biographies et histoire du management*, organisé par l'Association d'Histoire du Management et des Organisations (AHMO), au CNAM, Paris.

**17 mai 2017**, communication "*L'électrification de la Bourgogne (des origines à la nationalisation)*", à la journée d'étude *Additions et transitions énergétiques régionales du Moyen Âge à nos jours : le cas de la Bourgogne* organisée par François JARRIGE, Université de Bourgogne.

### Anne WAGNER

**22 septembre 2016**, communication "Disciples de Colomban en Lorraine et Franche-Comté" au colloque international de Luxeuil (Haute-Saône).

**12 mai 2017**, communication "Étienne de Bar, évêque de Metz de 1120 à 1163" au colloque international *Évêques et communautés religieuses dans le royaume de France et ses marges (816-1563). Stratégies politiques, enjeux, confrontations*, Université de Grenoble-Alpes.

**19 octobre 2017**, communication avec Charles MÉRIAUX "Le miracle de guerre dans l'hagiographie franque (VI<sup>e</sup>-IX<sup>e</sup> siècle)" au colloque international *Le miracle de guerre dans la chrétienté occidentale (4<sup>e</sup>-21<sup>e</sup> s.)*, co-organisé par l'Institut supérieur d'étude des religions et de la laïcité (ISERL) de l'Université Lyon II, l'Institut supérieur d'étude des religions et le Centre de recherches en histoire du droit et des institutions (CRHiDI) de l'Université Saint-Louis - Bruxelles.

**10 novembre 2017**, invitée comme modérateur à "László to Lancelot : Hungarian Kings, Arthurian Knights (De László à Lancelot : rois hongrois, chevaliers arthuriens)", conférence de Stephen L. POW, Institut hongrois, Paris.

---

## COLLOQUES & PROGRAMMES DE RECHERCHE

---

### Organisation de colloques

**Marie BARRAL-BARON-DAUSSY**

**août 2016**, organisation de la session "French Reform : Defining Doctrine and Prescribing Praxis" avec Jonathan A. REID à la *Sixteenth Century Studies Conference*, Bruges, Belgique.

**Catherine CHÉDEAU**

**8 décembre 2016**, organisation de la journée d'étude *Actualités du patrimoine en Franche-Comté* pour les masters et doctorants de l'Université de Franche-Comté.



Nicolas SURLAPIERRE, directeur des musées du Centre, Besançon, "Le musée dispositif ou appareil ? La rénovation des musées nous permet-elle d'y répondre ?"

Yohan RIMAUD, conservateur, musée des beaux-arts de Besançon "Dans les coulisses du musée : les restaurations et leur valorisation"

Hélène GASNAULT, conservatrice des arts graphiques, musée des beaux-arts de Besançon, "De Vouet à Watteau, un siècle de dessin français : une exposition hors-les-murs pendant la fermeture"

Sabrina DALIBARD, cheffe du service Inventaire et Patrimoine, région Bourgogne-Franche-Comté, "L'Inventaire général du patrimoine culturel, sa création, ses missions, ses métiers... "

Laurent POUPARD, chercheur, service Inventaire et Patrimoine, région Bourgogne-Franche-Comté, "Une opération d'inventaire en voie d'achèvement : le patrimoine industriel du pays horloger"

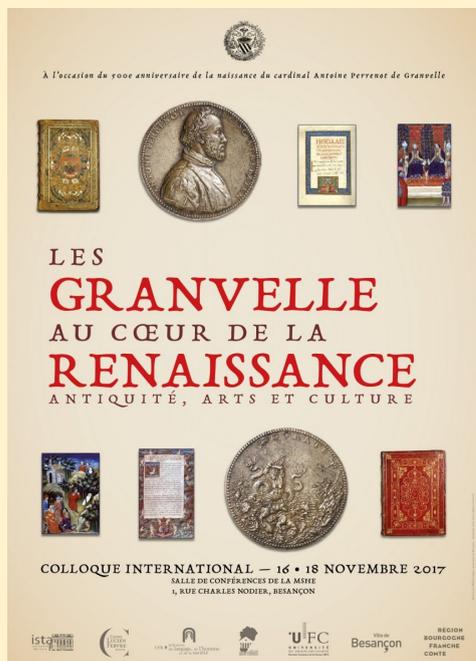
Guillaume GÉZOLME, chercheur, service Inventaire et Patrimoine, région Bourgogne-Franche-Comté, "Une opération d'inventaire en cours : le patrimoine du Val-de-Saône et la valorisation des travaux de l'Inventaire".

Mathias PAPIGNY, cartographe, service Inventaire et Patrimoine, région Bourgogne-Franche-Comté, "Les outils 3D de valorisation du patrimoine"

*Conclusion* : les métiers du patrimoine.

**3-7 juillet 2017**, co-organisation du 11<sup>e</sup> Congrès de la Society for Emblems Studies, Nancy.

**16-18 novembre 2017**, co-organisation du colloque international *Antiquité, Arts et Culture. Les Granvelle au cœur de la Renaissance. À l'occasion du 500<sup>e</sup> anniversaire de la naissance du cardinal Antoine Perrenot de Granvelle.*



Co-organisation par l'Institut des Sciences et Techniques de l'Antiquité (ISTA) et le Centre Lucien Febvre (CLF) de l'Université de Franche-Comté, en partenariat avec la ville de Besançon, à l'occasion du 500<sup>e</sup> anniversaire de la naissance d'Antoine Perrenot de Granvelle (1517-1586)

### Hugues DAUSSY

**10 décembre 2016**, organisation de la journée doctorale du Groupe de Recherche en Histoire des Protestantismes, Paris, Institut Protestant de Théologie.

**9-10 mars 2017**, organisation du colloque international *Lucien Febvre, de la Franche-Comté au Collège de France*, Université de Franche-Comté, Besançon.

**9 mars 2017** : Ouverture par Jean-François CHANET, Recteur de l'Académie de Besançon,

Jacques BAHY, Président de l'Université de Franche-Comté,

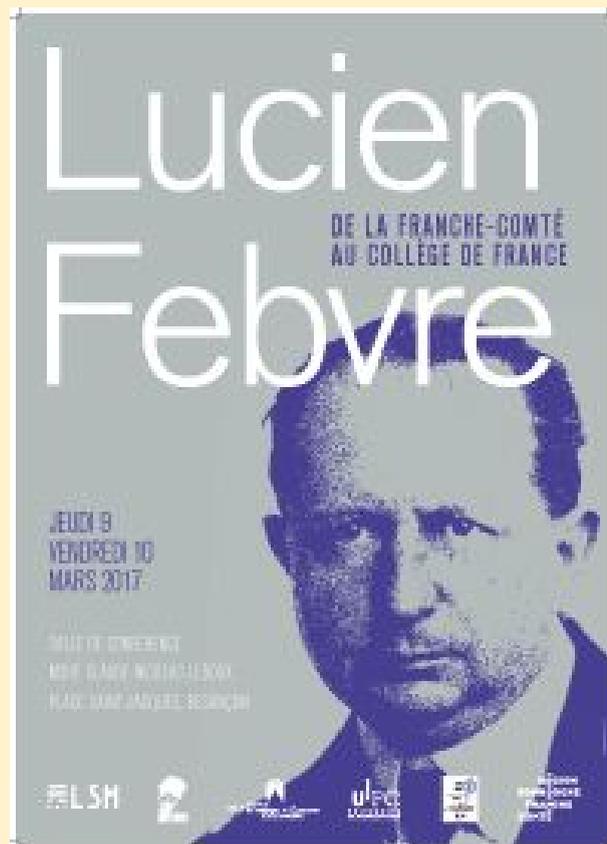
Philippe JOUTARD, ancien Recteur de l'Académie de Besançon, président de l'Association pour la recherche autour de Lucien Febvre,

André MARIAGE, doyen de l'UFR SLHS,

Philippe BARRAL, directeur de la MSHE Claude-Nicolas Ledoux,

Paul DIETSCHY, directeur du Laboratoire des sciences historiques.

Conférence publique par Jean-François CHANET : *Les combats de Lucien Febvre pour l'enseignement de l'histoire*



**10 mars 2017** : Journée d'étude.

*Introduction* de la journée par Hugues DAUSSY

Brigitte MAZON (EHESS), "Lucien Febvre en ses archives"

Jean LECUIR, "La bande du père Ubu aux temps de Clemenceau (1906-1909) : l'insertion dans la vie active de jeunes intellectuels à travers la correspondance de Lucien Febvre et de ses amis d'études"

Marie BARRAL-BARON, "Lucien Febvre et Érasme d'après des cours inédits" .

Pascale GRUSON (Institut Marcel Mauss, EHESS), "Lucien Febvre et Luther. Un long compagnonnage"

Yann POTIN (Archives nationales), "L'histoire générale en chaire et en paroles : Febvre historiographe et lecteur de Michelet"

Bertrand MÜLLER (CNRS), "Lucien Febvre et l'Encyclopédie française"

Kristian RAUM, (Université de Dresde), "Lucien Febvre - historien et professeur. Le potentiel didactique de l'écriture de l'histoire".

*Synthèse et conclusion* : Philippe JOUTARD et Paul DIETSCHY

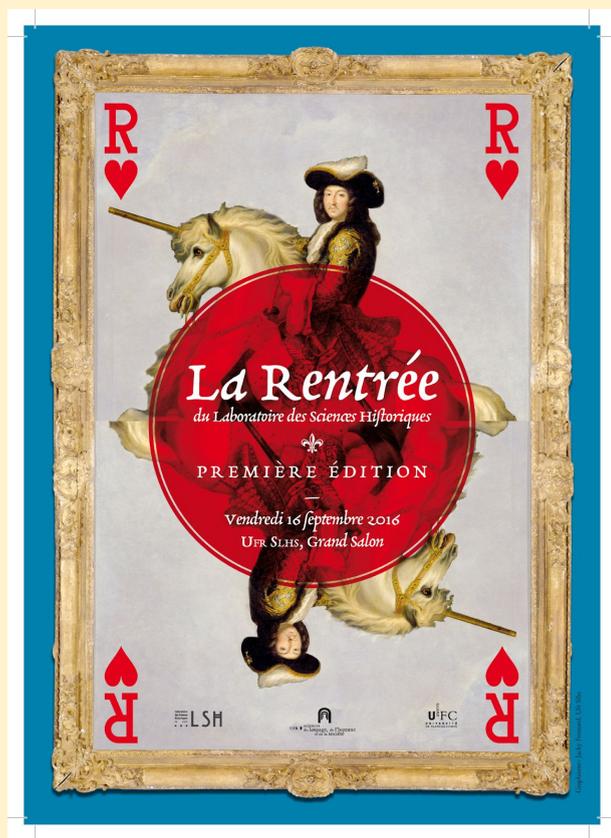
### Laurence DELOBETTE

**4 juin 2016**, co-organisatrice de la journée d'étude *À la table des Bourguignons du comté, XIII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles*, organisée par le Groupe de recherches historiques sur le comté de Bourgogne et le diocèse de Besançon, au château de Belvoir (Doubs).

**27 mai 2017**, co-organisatrice de la journée d'étude *Vins, vignes et vignerons en Franche-Comté, XIV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles*, organisée par le Groupe de recherches historiques sur le comté de Bourgogne et le diocèse de Besançon, Espace Louis Pasteur à Arbois (Jura).

**Paul DIETSCHY**

**16 septembre 2016**, organisation du colloque international *La Rentrée du Laboratoire des sciences historiques*, Université de Franche-Comté, Besançon.



**Recherches récentes en histoire des idées :**

communications de Marie BARRAL-BARON DAUSSY ; Edmond DZIEMBOWSKI ; Mark GREENGRASS (Professeur émérite de l'Université de Sheffield), "À propos des *Reception Studies* : idées reçues et recherches récentes dans l'histoire intellectuelle"

**Sociétés et cultures de masse : une histoire en mouvement :**

communications de Jean-Paul BARRIÈRE ; Paul DIETSCHY ; Sylvain DUFRAISSE (Agrégé d'histoire, docteur en histoire contemporaine de l'Université Paris I), "Le sport dans la culture de masse soviétique"

**18 novembre 2016**, organisation du colloque *Le sport et la Grande Guerre du front à la Méditerranée*, au Musée national du sport, Nice.

**3-4 décembre 2017**, co-organisation avec le Centre d'histoire de la Résistance et de la Déportation (CHRD) de Lyon et le Mémorial de la Shoah de Paris d'un double colloque intitulé *Le sport entre totalitarisme et guerre mondiale*. La première partie (à Lyon) a pour thème *Le sport durant la Seconde Guerre mondiale en Europe* ; la seconde partie (à Paris) est intitulée *Dominer et discriminer par le sport : perspectives globales*.

**Thomas FLUM**

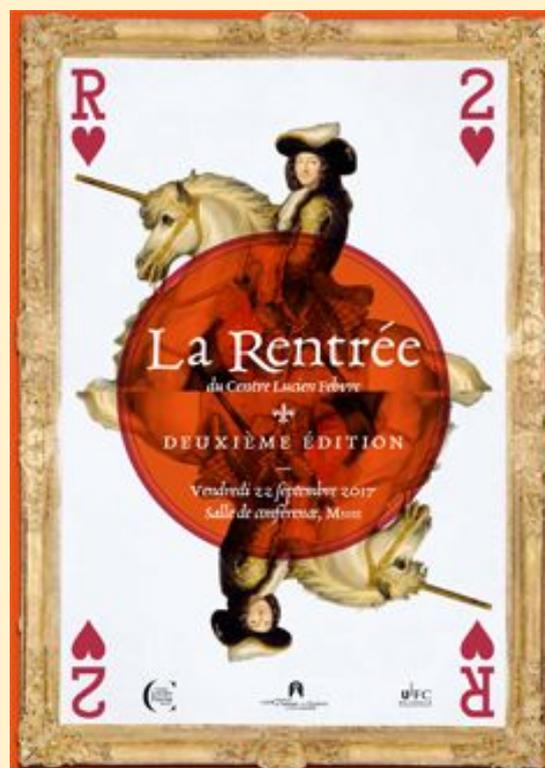
**22 septembre 2017**, organisation du colloque international *La Rentrée du Centre Lucien Febvre, Deuxième édition*, Université de Franche-Comté, Besançon.

**L'histoire de l'art : espaces et historiographie :**

communications de Thomas FLUM ; Catherine CHÉDEAU ; Benoît VAN DEN BOSSCHE (Université de Liège) : "L'Art rhéno-mosan (XI<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècles). Outre les frontières".

**Frontières, circulations et sentiments d'appartenance :**

communications de Léonard DAUPHANT (Université de Lorraine) : "Vivre sur la limite d'Empire : une identité frontalière ? (Franche-Comté et Artois à la fin du Moyen Âge)"; Oscar JANÉ CHECA (Université autonome de Barcelone) : "La construction de la frontière entre l'Espagne et la France : du local à l'État (XVII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles)"; Stéphane KRONENBERGER (Université d'Aix-Marseille) : "Les frontières françaises entre réalités et imaginaire (XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles)".



### Maxime KACI

**14 janvier 2017**, organisation du forum citoyen *Frontière du passé, frontière dépassées ?* à la MSHE Claude-Nicolas Ledoux, Besançon.

Table ronde avec Pierre BODINEAU, ancien président du conseil économique et social de Bourgogne, auteur de *La confusion des territoires : essai sur une réforme baroque* (éditions universitaires de Dijon), Jean-Claude DUVERGET, ancien conseiller régional de Franche-Comté, auteur de *Franche-Comté-Bourgogne : chronique d'une fusion décidée depuis 160 ans* (les Éditions du Sekoya), Philippe RECEVEUR, ancien ministre du canton du Jura, ancien vice-président de l'Association Trans Europe TGV Rhin-Rhône-Méditerranée, Jérôme LOISEAU, historien à l'Université de Franche-Comté, qui a notamment dirigé *La guerre des deux Bourgognes* (Annales de Bourgogne, tome 86, fascicules 2 et 3), Alexandre MOINE, géographe à l'Université de Franche-Comté, président du Forum Transfrontalier Arc jurassien.

Le forum a fait l'objet d'une captation vidéo assurée par la Communauté du savoir.

### Corinne MARCHAL

**6-7 avril 2017**, avec Marie-Elisabeth HENNEAU & Julie PIRONT, organisation de la Troisième journée d'étude *Religieuses et semi-religieuses entre Gênes et Bruxelles : des agents féminins du catholicisme romain aux frontières du protestantisme*, ANR LODOCAT, Université de Franche-Comté.

<https://lodocat.hypotheses.org/233>

## Programmes de recherche & contrats en cours

### Marie BARRAL-BARON-DAUSSY

Porteur du **projet CORES** *Circulation des Objets, livres et documents par le canal des Réseaux Épistolaires Savants de la Renaissance à la Belle Époque*.

Participation au **projet d'édition du catalogue du Collège de la bibliothèque de la Sorbonne (milieu XVI<sup>e</sup> siècle)** : chargée de l'historiographie du dossier : "21 *Historiae primum sacrae, deinde prophanae*. 22 *Historiae presertim prophane*". Projet dirigé par Gilbert FOURNIER, CNRS IRHT.

### Jean-Paul BARRIÈRE

Responsable pour le LSH et la MSHE Claude-Nicolas Ledoux du **pôle Mondes de l'industrie et du travail industriel (méthodologie des archives numérisées et EAD)** du programme du Consortium *Archives des mondes contemporains, TGIR Huma-Num* <http://arcmc.hypotheses.org/a-propos-2>

Ce programme se poursuit par la demande de création en 2017 d'un GIS (Groupement d'Intérêt scientifique) sur les *Archives des Mondes contemporains Inventaires et Documents numériques (ArcMC)* piloté par la MSH de Dijon (Serge WOLIKOW).

Participation à la **création d'un portail numérique Seconde Guerre mondiale** (Mémorial de Caen, François ROUQUET, dir.) en collaboration avec le Musée de la Résistance et de la Déportation de Besançon (Vincent BRIAND, Cécile VAST).

Participation au **programme 2016-2018** soutenu par le GIS *Genre Genre et transmission. Pour une autre archéologie du genre* (Université Paris Lumières) porté par Anne Emmanuelle BERGER (Paris 8, UMR 8238 LEGS, Institut du genre CNRS) et Judith REVEL (Paris Ouest, EA 3932 SOPHIAPOL), axe 1 *Archive du genre, genre de l'archive* (Denise OGILVIE, Judith REVEL, Isabelle TOURNIER dir.) Programme complet sur le site <http://legs.cnrs.fr/spip.php?rubrique803>

Jean-Paul BARRIÈRE est chargé en particulier du **volet de recherches sur les veuves des grands auteurs et leurs archives**.

Dépôt en 2017 du projet pluridisciplinaire I-SITE Bourgogne Franche-Comté (2018-2021) *Analyse des modèles viti-vinicoles en Bourgogne-Franche-Comté. Des modèles en transition ?* (TRANSVITI, Florent SCHEPENS dir., LASA) soutenu par les MSH de Dijon et de Besançon (axe transversal des deux MSH *Transmission, travail, pouvoir*).

Jean-Paul BARRIÈRE est partenaire de ce projet, chargé de la **partie historique des recherches sur la transmission et la circulation des savoirs viti-vinicoles en Bourgogne-Franche-Comté, en particulier par les organisations coopératives et professionnelles.**

### Hugues DAUSSY

Coordinateur du Groupe de Recherche en Histoire des Protestantismes (GRHP) <http://grhp.hypotheses.org/>

Membre de l'ANR MRSEI RALDIFS *Religions, Law, Doctrines and Identities, Fluctuating Secularization* destinée à préparer le projet européen EUREDIS *European Religious Diversity and Secularism*, en réponse à l'appel à l'appel SC6-CULT-COOP-2016-2017 *Religious diversity in Europe - past, present and future*, dans le cadre du programme H2020.

**Présentation** : Le projet préliminaire a été validé par la Commission européenne en juin 2017. Les résultats définitifs de l'appel sont attendus pour janvier 2018. Le consortium, sous la direction de l'IPRA (Institut du Pluralisme Religieux et de l'Athéisme), basé à l'Université de Nantes, rassemble des membres provenant de onze pays différents (France, Belgique, Italie, Allemagne, Hongrie, Angleterre, Suisse, Liban, Espagne, Iran et Maroc).

### Paul DIETSCHY & Catherine VUILLERMOT

Codirection du programme *L'industrie du sport. Histoire des équipements, des sports mécaniques et du spectacle sportif (ISEMS)*.

### Óscar FREÁN HERNÁNDEZ

Membre du projet "**Les "non-lus" de la contestation en Péninsule Ibérique (Espagne, Portugal, 1926-2011)**" porté par l'Université de Paris 8 Vincennes-Saint-Denis et l'Université Paris Nanterre, financé par l'Université Paris Lumières, sur la période 2017-2019.

### Corinne MARCHAL

Membre du **comité d'organisation du programme ANR LODOCAT-*Chrétientés lotharingiennes-Dorsale catholique IX<sup>e</sup> -XVIII<sup>e</sup> siècle*** <https://lodoCAT.hypotheses.org>

### Anne WAGNER

Partenaire du programme ANR LODOCAT-*Chrétientés lotharingiennes-Dorsale catholique IX<sup>e</sup> -XVIII<sup>e</sup> siècle*.

Participation au séminaire de traduction des *Vies* d'évêques mérovingiens en prose de Venance Fortunat.

## GRAND ANGLE

---

# Programme ISEMS : *Industrie du Sport. Histoire des Équipements, des Sports mécaniques et du Spectacle sportif*

**Coordinateurs :** Paul DIETSCHY et Catherine VUILLERMOT avec la participation de Xavier BREUIL

### Présentation

L'histoire économique est le parent pauvre de l'histoire du sport en France et en Europe. L'objet de ce programme triennal de recherche financé notamment par la Mission Histoire de la Société Générale est de retrouver les logiques économiques et commerciales du sport.

Trois axes de recherche ont été choisis :

### 1. *L'utilisation du sport par les entreprises*

en sortant du tropisme industriel pour s'intéresser aussi aux entreprises de services et notamment aux banques qui ont joué un rôle précurseur. En effet, les grandes banques comme la Société Générale ont mis très tôt le sport au menu de leurs politiques sociales, en ont fait aussi un vecteur indirect de publicité et ont joué un rôle non-négligeable dans l'invention du sport-spectacle. Des recherches dans les archives des grands organismes bancaires français et européens ont été réalisées de même que dans celles d'autres entreprises du secteur des services ou de l'industrie à des fins de comparaison.

### 2. *La production et la distribution d'équipements sportifs*

notamment pour les sports athlétiques, le tennis et le cyclisme. Dès la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, des commerces spécialisés commencent à distribuer des articles de sport importés du Royaume-Uni et même à les fabriquer sur le sol français. Le programme ISEMS a pour but de reconstituer l'histoire de ce secteur de production encore peu concentré mais qui a suffisamment conscience de soi pour créer dans les années 1930 ce qui est aujourd'hui la fédération française des industries sport & loisirs (FIFAS). Une attention toute particulière est donnée à la mutation des années 1970 qui voit la concentration de plusieurs entreprises du secteur autour de ce qui devient une *global brand* Adidas.

### 3. *Le spectacle sportif*

constitue le troisième axe de recherche d'ISEMS. Il s'agit tout d'abord d'envisager la construction d'infrastructures dédiées à cette activité de spectacle (stade, autodrome, vélodrome) et des synergies entre pouvoirs publics, presse et entrepreneurs du show sportif. On voudra aussi envisager les différentes formes de consommation associées au spectacle sportif et le statut du spectateur dans d'autres sports que le football. Les sports mécaniques seront étudiés plus particulièrement, notamment dans leur rapport à la question de la sécurité.

Outre les recherches menées dans de multiples centres d'archives par les promoteurs du projet et la rédaction d'un ouvrage sur l'histoire économique du sport, le projet ISEMS est aussi constitué d'un séminaire tenu au Centre d'histoire de Sciences Po en partenariat avec cette institution et l'ESSCA et d'un colloque qui aura lieu au mois de mars 2018.

## **Programme CORES : *Circulation des Objets, livres et documents par le canal des Réseaux Épistolaires Savants de la Renaissance à la Belle Époque***

**Coordinatrice :** Marie BARRAL-BARON-DAUSSY

(Axe 1 du Centre Lucien Febvre)

### **Présentation**

Ce projet a pour finalité d'étudier les objets de nature essentiellement culturelle (livres, manuscrits, *alba amicorum*, médailles, œuvres d'art, objet de curiosité, objets exotiques, revues, brochures, cadeaux divers) qui circulaient par le biais des réseaux savants, en complément aux lettres qu'ils accompagnaient, en Europe de la Renaissance à la Belle Époque. Cette étude s'étend sur une longue durée qui est celle de la République des Lettres, dont on perçoit des facteurs de continuité de ses prémices, avec Pétrarque au XIV<sup>e</sup> siècle, jusqu'à la veille de la Première guerre mondiale. Il ne s'agit pas d'étudier ces réseaux savants pour eux-mêmes, car de nombreux projets passés ou en cours ont apporté et apportent encore d'importantes contributions à leur composition et aux mécanismes qui régissent leur fonctionnement. En revanche, la matérialité des échanges épistolaires par leurs membres reste presque totalement négligée.

De dimension naturellement internationale, ce projet est aussi intrinsèquement interdisciplinaire, puisque sa mise en œuvre requiert une étroite collaboration entre historiens et littéraires afin d'envisager les différentes natures d'objets étudiés, leur valeur scientifique et leur signification dans des contextes variés. Il nous appartient de définir ensemble les objectifs que nous comptons atteindre dans le cadre de cette collaboration. Le but sera, au minimum, de publier un ouvrage collectif sur le sujet. Une journée d'étude viendra ponctuer, à l'automne 2018, la progression de notre travail.

## **Programme de recherche pluridisciplinaire SHS : *Mouvements sociaux, Syndicalismes et Territoires dans les mutations économiques (années 1960 - années 2000)***

Porteur : Jean-Paul BARRIÈRE

### **Présentation :**

Ce programme de recherche pluridisciplinaire SHS Mouvements sociaux, Syndicalismes et Territoires dans les mutations économiques (années 1960 - années 2000) est soutenu par la région Bourgogne Franche-Comté.

Il étudie l'articulation entre désindustrialisation, mouvements ou acteurs sociaux, et territoires, des années 1960 aux années 2000, dans une région soumise à des recompositions économiques et spatiales et à des luttes sociales emblématiques. Il se situe dans l'axe 2 du Centre Lucien Febvre *Sociétés, production et culture de masse*, sous-axe 2 : *Les dynamiques et les mouvements sociaux à l'ère de la "globalisation"*, lui-même inséré dans les actions de la MSHE, dans les pôles 3 *Normes, Pratiques et Savoirs* (axe 1 *Sociétés en mutation*) et 4 *Archive, Bases, Corpus*. Fondé sur une coopération entre UR de Franche-Comté et de Bourgogne, appuyé sur un réseau national et international, il s'inscrit dans le renouvellement des analyses portant sur le travail et les "acteurs", sur les rapports entre "globalisation", capitalisme actionnarial et territoires, et sur l'émergence de nouvelles formes de gestion des entreprises ou de "démocratie sociale".

**Contrat doctoral lié** (Thomas PIZARD) : *Migrants internationaux et mouvements sociaux et politiques en Franche-Comté au XX<sup>e</sup> siècle.*

## Projet pluridisciplinaire I-SITE Bourgogne Franche-Comté (2018-2021) : *Analyse des modèles viti-vinicoles en Bourgogne-Franche-Comté. Des modèles en transition ?*

Dépôt en 2017 du projet pluridisciplinaire I-SITE Bourgogne Franche-Comté (2018-2021) *Analyse des modèles viti-vinicoles en Bourgogne-Franche-Comté. Des modèles en transition ?* (TRANSVITI, Florent SCHEPENS dir., LASA) soutenu par les MSH de Dijon et MSHE de Besançon (axe transversal des deux MSH *Transmission, travail, pouvoir*).

Jean-Paul BARRIÈRE est partenaire de ce projet, chargé de la **partie historique des recherches sur la transmission et la circulation des savoirs viti-vinicoles en Bourgogne-Franche-Comté, en particulier par les organisations coopératives et professionnelles.**

### **Présentation :**

Les produits phytosanitaires sont d'un usage courant dans l'agriculture en général, et dans la viticulture en particulier. Les injonctions sanitaires tendent actuellement à préconiser une réduction de l'usage de ces produits tant leurs effets sur la santé humaine et l'environnement semblent délétères. Au niveau politique, cela se traduit en divers plans, tel que "Ecophyto 2018" dont les objectifs ne pourront pas être tenus. Le projet TransViti propose d'étudier la place que prennent les produits phytosanitaires dans l'ensemble de la filière vitivinicole, du vigneron/viticulteur jusqu'au consommateur, en passant par l'interprofession, les coopératives, les cavistes... en référence aux territoires dans lesquels ils s'inscrivent.

Pour ce faire, **quatre workpackages en interrelation** - mêlant sociologie, économie, géographie, gestion, histoire, expologie humaine et écotoxicologie - ont été constitués.

1. Le premier s'interroge sur la ***place des produits phytosanitaires dans la transmission des savoirs et des pratiques relatives au foncier, à l'entreprise et à la place au travail.***
2. Le deuxième workpackage analyse la ***place dans les collectifs vitivinicoles des produits phytosanitaires.*** Ceux-ci organisent la filière agricole en général, de la production à la transformation, ce qui complique les tentatives pour s'en passer. Qu'en est-il spécifiquement pour la vitiviculture ? En amont, à travers l'interprofession et ses stratégies collectives, et en aval à partir des vendeurs et des consommateurs.
3. Le troisième développe une ***approche territoriale diachronique de la vitiviculture,*** tant d'un point de vue historique que géographique. Nous cherchons à comprendre la systémogénèse du monde du vin en Bourgogne-Franche-Comté. L'approche historique attire l'attention sur les vecteurs de ces transformations et les enjeux pour la santé humaine des usages de la chimie en agriculture.
4. En effectuant des prélèvements capillaires sur les viticulteurs et leurs proches, en les analysant et en rendant les résultats aux intéressés, le dernier workpackage souhaite saisir ***les répercussions la connaissance du niveau d'imprégnation des professionnels et de leur famille pourraient être identifiées en termes d'évolution des usages.***

Par son approche tout à la fois globale et précise, faisant dialoguer les disciplines sur la question de l'usage des produits phytosanitaires, par son articulation avec les professionnels de la filière, cette recherche promet des éclairages novateurs.

## LA LIBRAIRIE DU CENTRE LUCIEN FEBVRE

---

**Marie BARRAL-BARON-DAUSSY**

**"La question de la bâtardise dans la pensée érasmienne"**, dans *Bâtards et bâtardises dans l'Europe médiévale et moderne*, Carole AVIGNON (dir.), Rennes, PUR, 2016, p. 455-463.

**Marie BARRAL-BARON-DAUSSY**

**"Erasmus and the New Testament. Innovation and Subversion ?"**, dans *Basel 1516 : Erasmus' Edition of the New Testament*, Kaspar VON GREYERZ, Silvana SEIDEL MENCHI, Martin WALLRAFF (dir.), Spätmittelalter, Humanismus, Reformation, 91, Mohr Siebeck, 2016, p. 239-254.

**Marie BARRAL-BARON-DAUSSY**

**"Érasme et la France : un amour contrarié ?"**, dans *Érasme et la France*, Blandine PERONA et Tristan VIGLIANO (dir.), Paris, éd. Classiques-Garnier, coll. Perspectives humanistes, 2017, p. 35-49.

**Marie BARRAL-BARON-DAUSSY**

**"François I<sup>er</sup> et l'humanisme évangélique : le rêve brisé d'un prince idéal"**, dans *François I<sup>er</sup> imaginé*, Bruno PETEY-GIRARD, Gilles POLIZZI et Trung TRAN (dir.), Genève, Droz, 2017, p. 269-287.

**Marie BARRAL-BARON-DAUSSY**

**"Le Nouveau Testament d'Érasme (1516)"**, *Encyclopédie pour une histoire nouvelle de l'Europe (en ligne)*, 2016, mis en ligne le 16/12/2016.

**Marie BARRAL-BARON-DAUSSY**

**Dossier pédagogique "Les hommes de la Renaissance"**, *Codex*, n° 3, printemps 2017, p. 117-137.

**Marie BARRAL-BARON-DAUSSY**

**"New Testament of Erasmus (1516) (The)"**, *Encyclopédie pour une histoire nouvelle de l'Europe (en ligne)*, 2017, mis en ligne le 09/06/2017.

**Jean-Paul BARRIERE**

***La France au XX<sup>e</sup> siècle***, Paris, Hachette-Supérieur ("Les Fondamentaux"), 2000, rééd. 2008, 2013, nouv. éd. 2016, 160 p.

**Jean-Paul BARRIERE**

***Les trames de l'histoire : Entreprises, territoires, consommations. Hommages à Jean-Claude Daumas***, Jean-Paul BARRIERE, Régis BOULAT, Alain CHATRIOT, Pierre LAMARD, Jean-Michel MINOVEZ (dir.), Besançon, PUFC (« Hors collection »), 2017, 662 p.

**Jean-Paul BARRIERE**

**"De l'Amour du drap aux régimes de consommation"**, dans *Les trames de l'histoire : Entreprises, territoires, consommations. Hommages à Jean-Claude Daumas*, Jean-Paul BARRIERE, Régis BOULAT, Alain CHATRIOT, Pierre LAMARD, Jean-Michel MINOVEZ (dir.), Besançon, PUFC (« Hors collection »), 2017, p. 9-21.

**Jean-Paul BARRIERE**

**"Parcours et publications : expliquer, débattre, agir"**, dans *Les trames de l'histoire : Entreprises, territoires, consommations. Hommages à Jean-Claude Daumas*, Jean-Paul BARRIERE, Régis BOULAT, Alain CHATRIOT, Pierre LAMARD, Jean-Michel MINOVEZ (dir.), Besançon, PUFC (« Hors collection »), 2017, p. 23-31.

**Jean-Paul BARRIERE**

**"Délinquance en cravate blanche : les « sinistres notariaux » en France au XIX<sup>e</sup> siècle"**, dans *Les trames de l'histoire : Entreprises, territoires, consommations. Hommages à Jean-Claude Daumas*, Jean-Paul BARRIERE, Régis BOULAT, Alain CHATRIOT, Pierre LAMARD, Jean-Michel MINOVEZ (dir.), Besançon, PUFC (« Hors collection »), 2017, p. 101-116.

**Catherine CHÉDEAU**

**"Les arts de la couleur à Dijon : le travail et les hommes"**, dans *Peindre à Dijon au XVI<sup>e</sup> siècle, Actes du colloque international de Genève, 29-30 avril 2016*, Frédéric ELSIG (dir.), Milan, Silvana editoriale, 2016, p. 19-35.

**Catherine CHÉDEAU**

**"De la couleur sur les toits : l'emploi de tuiles glaçurées en France à l'époque moderne"**, dans *Toits d'Europe. Formes, structures, décors et usages du toit à l'époque moderne (XV<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècle)*, Actes des huitièmes Rencontres d'architecture européenne, Paris, 12-14 juin 2013, Études réunies par Monique CHATENET et Alexandre GADY, Paris, éd. Picard, 2016, p. 137-152.

**Catherine CHÉDEAU**

**"Othis. L'église de la Nativité de la Vierge (Seine-et-Marne)"**, *Monuments de Seine-et-Marne*, Congrès archéologique de France, Publications de la Société française d'archéologie, Paris, 2016, p. 313-322.

**Catherine CHÉDEAU**

Édition de Magali BÉLIME-DROGUET, *Les décors peints du château d'Ancy-le-France (v. 1550-1635)*, Besançon, Annales littéraires des PUFC, 2016.

**Catherine CHÉDEAU**

**"Les lieux de la sculpture dans la façade d'église en France à la Renaissance"**, dans *La sculpture dans son rapport avec les autres arts, 1500-1800, Actes des journées d'étude organisées par le CESR (Centre d'Études Supérieures de la Renaissance) et le laboratoire FRAMESPA (France, Amériques, Espagne, Sociétés, Pouvoirs, Acteurs)*, Marion BOUDON-MACHUEL, Pascal JULIEN, Fabienne SARTRE (dir.), Toulouse, Méridiennes, (sous presse).

**Vincent COSSARUTTO**

**"En première ligne. Voltaire face aux théories parlementaires pendant la "révolution" Maupeou (1771-1772)"**, *Histoire, Économie et Société*, 2016, 3, p. 97-113.

**Hugues DAUSSY**

**"Проблемы социальной истории и культуры Средних веков и раннего Нового времени / Politique et religion dans la France du XVI<sup>e</sup> siècle"**, numéro spécial de la revue *Proslogion*, Hugues DAUSSY et Vladimir CHICHKINE (dir.), tome 13 (2016), n°1, 340 p. <http://www.bogoslov.ru/text/5235061/index.html>

**Hugues DAUSSY**

**"Protestantisme et reliques"**, numéro spécial de la *Revue d'histoire du protestantisme*, Hugues DAUSSY (dir.), tome 1, 2016, n°3, 176 p.

**Hugues DAUSSY**

**"La diplomatie huguenote pendant les premières guerres de religion (1562-1570)"**, *Proslogion*, tome 13 (2016), n° 1, p. 247-269.

**Hugues DAUSSY**

**"Huguenot Political Thought and Activities"**, dans *A Companion to the Huguenots*, Raymond A. MENTZER et Bertrand VAN RUYMBEKE (dir.), Leyde, Brill, 2016, p. 66-89.

**Hugues DAUSSY**

**"L'internationale nobiliaire protestante au XVI<sup>e</sup> siècle"**, dans *Adel und Nation in der Neuzeit : Hierarchie, Egalität und Loyalität vom 16. bis zum 20. Jahrhundert*, Martin WREDE et Laurent BOURQUIN (dir.), Ostfildern, Thorbecke, 2016, p. 103-115.

### Hugues DAUSSY

**"Au cœur du parti huguenot : les Charentes pendant les premières guerres de religion"**, dans *Les guerres de religion en Charentes*, sous la direction d'Alain MAZÈRE et Sixte DE LA ROCHEFOUCAULD (dir.), Verteuil, Éd. Drouin, 2016, p. 75-96.

### Hugues DAUSSY

**"Les enjeux des paix de religion au XVI<sup>e</sup> siècle"**, dans *Imaginer la paix en Europe. De la pax romana à l'Union Européenne*, Jean-Luc LIEZ et Thomas NICKLAS (dir.), Reims, Presses Universitaires de Reims, 2016, p. 79-88.

### Hugues DAUSSY

**"La surprise de Meaux"**, dans *Histoires de Meaux, Histoire de France. Dix repères au fil des siècles*, Damien BLANCHARD et Jean TROUCHAUD (dir.), Meaux, Éd. Fiacre, 2017, p. 83-106.

### Hugues DAUSSY

**"De Josias à Hérode : l'image de Charles IX dans la littérature réformée"**, dans *Miroirs de Charles IX. Images, imaginaires, symbolique*, Luisa CAPODIECI, Estelle LEUTRAT et Rebecca ZORACH (dir.), avec la collaboration de Youenn MORVAN, Genève, Droz, 2017, p. 135-145.

### Hugues DAUSSY

**"London, Nerve Centre of the Huguenot Diplomatic Network in the Later Sixteenth Century"**, dans *Huguenot Networks, 1550–1750. The Impact of a Minority in Protestant Europe*, ed. by Vivienne LARMINIE, London, Routledge, 2017, p. 29-40.

### Hugues DAUSSY

**"フランス王国におけるエリートと宗教改革——1550年——1570年 "** [Les élites face à la Réforme dans le royaume de France (ca. 1520 – ca. 1570)] [en japonais], 思想 [Pensée], tome 10 (2017), n°1122, p. 63-83.

### Laurence DELOBETTE

**"Pour l'entretien du nom et des armes de Vergy" : le testament de Marguerite de Vergy, dame de Champlitte († 1472)"**, dans *Champlitte, place forte du comté de Bourgogne, XIII<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles*, Paul DELSALLE & Laurence DELOBETTE (éd.), Éditions Franche-Bourgogne, 2016, p. 125-154.

### Laurence DELOBETTE

**"Les religions et leurs lieux de culte, en France, du Moyen Âge à nos jours"**, *Nos ancêtres, vie et métiers*, 2016, n° 80, p. 23-82.

### Laurence DELOBETTE

**"Mis en estrif et en discorde ensemble à cause de leur partage". L'héritage de Louis de Chalon († 1463)**, Éditions Franche-Bourgogne, 2017, 395 p.

### Laurence DELOBETTE

**"De la cuisine à la table dans le comté de Bourgogne au XV<sup>e</sup> siècle : ustensiles et vaisselle d'apparat"**, dans *À la table des Bourguignons du comté, XIII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles*, Paul DELSALLE et Laurence DELOBETTE (éd.), Éditions Franche-Bourgogne, 2017, p. 47-88.

### Laurence DELOBETTE

**"L'empereur, sa femme et le [grand] prince... à Besançon, automne 1442"**, dans *Mémoires en l'honneur du Professeur Jean-Marie Cauchies*, éd. Paul DELSALLE, Gilles DOCQUIER, Alain MARCHANDISSE, Bertrand SCHNERB, Éditions Brepols, Turnhout, 2017, p. 129-137.

**Paul DIETSCHY**

***Storia del calcio, Vedano al Lambro, PaginaUno, 2016, 554 p.*** Traduction italienne de Paul DIETSCHY, *Histoire du football*, Paris, Tempus, 2014.

**Paul DIETSCHY**

**"Football during the Belle Époque : The first 'Europe of football' (1903-1914)"**, dans *Building Europe with the Ball. Turning Points in the Europeanization of Football*, Philippe VONNARD, Grégory QUIN et Nicolas BANCEL (dir.), Oxford, Peter Lang, 2016, p. 21-51.

**Paul DIETSCHY**

**"Le ballon de football, de la Belle Époque aux prémices de la mondialisation"**, dans *Les trames de l'histoire. Entreprises, territoires, consommations, institutions*, Jean-Paul BARRIÈRE, Régis BOULAT, Alain CHATRIOT, Jean-Michel MINOVEZ (dir.), Besançon, PUFC,, 2017, p. 465-477.

**Paul DIETSCHY**

**"Football la fin du people's game"**, *Les Collections de L'Histoire*, octobre-décembre 2017, n° 77, p. 78-81.

**Paul DIETSCHY**

**"Le stade de Colombes"**, dans *Les Lieux de l'Histoire de France*, Olivier WIEVIORKA et Michel WINOCK (dir.), Paris, Perrin, 2017, p. 401-411.

**Paul DIETSCHY**

**coordination du numéro de la revue *Guerres mondiales et conflits contemporains* intitulé *Le sport et la Seconde guerre mondiale*, 2017/4, n°268, PUF**

**Paul DIETSCHY**

**"Introduction"**, dans *Le sport et la Seconde guerre mondiale, Guerres mondiales et conflits contemporains*, 2017/4, n° 268, p. 3-6.

**Paul DIETSCHY**

**"Le football italien des guerres mussoliniennes à la guerre civile"**, dans *Le sport et la Seconde guerre mondiale, Guerres mondiales et conflits contemporains*, 2017/4, n° 268, p. 85-96.

**Edmond DZIEMBOWSKI**

**"Et vive le roi d'Angleterre !"**, *Historia* spécial n°29, *États-Unis. Des idéaux des Pères fondateurs aux contradictions d'une démocratie*, mai-juin 2016, p. 18-23.

**Edmond DZIEMBOWSKI**

**"La guerre de Sept Ans"**, *Histoire et Civilisations*, n° 18, juin 2016, p. 56-67.

**Edmond DZIEMBOWSKI**

**"Le legs politique de la guerre de Sept Ans en Grande-Bretagne : du patriotisme au radicalisme"**, dans *Vers un nouveau monde atlantique. Les traités de Paris, 1763-1783*, Laurent VEYSSIÈRE, Philippe JOUTARD, Didier POTON (dir.), Rennes, PUR, 2016, p. 57-66.

**Edmond DZIEMBOWSKI**

**"Naissance d'une nation"**, dans *Versailles et l'Indépendance américaine*, catalogue de l'exposition présentée au château de Versailles du 5 juillet au 2 octobre 2016, Valérie BAJOU (dir.), Versailles, Château de Versailles, Montreuil, Gourcuff Gradenigo, 2016, p. 34-36.

**Edmond DZIEMBOWSKI**

**"La déclaration d'Indépendance"**, dans *Versailles et l'Indépendance américaine*, catalogue de l'exposition présentée au château de Versailles du 5 juillet au 2 octobre 2016, Valérie BAJOU (dir.), Versailles, Château de Versailles, Montreuil, Gourcuff Gradenigo, 2016, p. 46-48.

**Edmond DZIEMBOWSKI**

**"Les Affaires de l'Angleterre et de l'Amérique"**, dans *Versailles et l'Indépendance américaine*, catalogue de l'exposition présentée au château de Versailles du 5 juillet au 2 octobre 2016, Valérie BAJOU (dir.), Versailles, Château de Versailles, Montreuil, Gourcuff Gradenigo, 2016, p. 58-60.

**Edmond DZIEMBOWSKI**

**"Birth of a Nation"**, dans *Versailles and the American Revolution*, catalogue published for the exhibition held at the Palace of Versailles from 5 July to 2 October 2016, Valérie BAJOU (dir.), Versailles, Château de Versailles, Montreuil, Gourcuff Gradenigo, p. 34-36.

**Edmond DZIEMBOWSKI**

**"The Declaration of Independence"**, dans *Versailles and the American Revolution*, catalogue published for the exhibition held at the Palace of Versailles from 5 July to 2 October 2016, Valérie BAJOU (dir.), Versailles, Château de Versailles, Montreuil, Gourcuff Gradenigo, 2016, p. 46-48.

**Edmond DZIEMBOWSKI**

**"British Ministries"**, dans *Versailles and the American Revolution*, catalogue published for the exhibition held at the Palace of Versailles from 5 July to 2 October 2016, Valérie BAJOU (dir.), Versailles, Château de Versailles, Montreuil, Gourcuff Gradenigo, 2016, p. 58-60.

**Edmond DZIEMBOWSKI**

**"La guerre de Sept Ans"**, *Commentaire*, n°155, automne 2016, p. 678-684.

**Edmond DZIEMBOWSKI**

**"L'éphémère parenthèse anglaise"**, *Historia spécial* n° 32, novembre-décembre 2016 (*Cuba. De Colomb à Castro. L'histoire méconnue d'une île rebelle*), p. 30-31.

**Edmond DZIEMBOWSKI**

**"William Pitt, l'ami du peuple anglais"**, *L'Histoire*, n° 430, décembre 2016, p. 74-79.

**Edmond DZIEMBOWSKI**

**"Les guerres franco-anglaises : les déflagrations de la poudrière européenne"**, *Historia spécial* n° 36, juillet-août 2017 (*Le Canada. Des Amérindiens à la confédération, naissance d'un pays-continent*), p. 57-68.

**Edmond DZIEMBOWSKI**

**"La quête délicate de l'unité politique"**, *Historia spécial* n° 36, juillet-août 2017 (*Le Canada. Des Amérindiens à la confédération, naissance d'un pays-continent*), p. 76-77.

**Thomas FLUM**

**"Johannes von Gmünd. Ein Baumeister des Freiburger Münsters"**, *Auf Jahr und Tag – Leben im mittelalterlichen Freiburg*, Freiburg: Rombach, 2017, p. 83-95.

**Thomas FLUM**

**"Das Paulusportal von Sankt Stephan in Wien"**, *Zeitschrift des Deutschen Vereins für Kunstwissenschaft*, 67, 2013, p. 9-31 (paru en janvier 2016).

**Maxime KACI**

**"Dans le tourbillon de la Révolution. Mots d'ordre et engagements collectifs aux frontières septentrionales (1791-1793)"**, Rennes, PUR, 2016.

**Maxime KACI**

**"Portez sur les traîtres la lumière et le glaive" : les armées révolutionnaires septentrionales, entre combat républicain et détournements partisans (septembre-décembre 1793)"**, dans *La citoyenneté républicaine à l'épreuve des peurs, de la*

*Révolution à nos jours*, Lisa BOGANI, Julien BOUCHET, Philippe BOURDIN et Jean-Claude CARON (dir.), Rennes, PUR, 2016, p. 27-36.

#### Fabien KNITTEL

avec Bruno MAES, direction du dossier **"Éduquer et enseigner. Une histoire de l'éducation dans l'Est de la France"**, *Annales de l'Est*, 2016-1, p. 5-200.

#### Fabien KNITTEL

**"Fruitières-écoles et fermes-écoles dans la France de l'Est (années 1840-années 1890)"**, dans *Les Petites Gens de la terre. Paysans, ouvriers et domestiques (Moyen Âge-XXI<sup>e</sup> siècle). Actes du colloque AHSR, Caen, 8-10 octobre 2014*, Jean-Marc MORICEAU, Philippe MADELINE (dir.), Caen, Presses universitaires de Caen, coll. Bibliothèque du Pôle Rural, 4, 2017, p. 129-136.

#### Fabien KNITTEL

**"Agronomie des engrais en France au XIX<sup>e</sup> siècle. Salpêtre, déchets urbains, engrais chimiques : trois exemples de valorisation agricole"**, *Histoire et Sociétés Rurales*, n° 48, 2<sup>e</sup> semestre 2017, p. 57-79.

#### Fabien KNITTEL

**"Développement agricole et réseaux agronomiques européens au XIX<sup>e</sup> siècle"**, dans *Les acteurs du développement des réseaux, Actes du colloque La France savante du XVI<sup>e</sup> siècle à nos jours*, 140<sup>e</sup> Congrès CTHS, Reims, avril-mai 2015, Christiane DEMEULENAERE-DOUYÈRE (dir.), Paris, CTHS éd., 2017, p. 101-114.

#### Fabien KNITTEL

**"Des gestes techniques agricoles au XIX<sup>e</sup> siècle. L'exemple de quelques techniques de transformations laitières vues par les agronomes"**, dans *Les gestes professionnels comme arts de faire en éducation et formation, Actes de la Journée d'étude internationale organisée par le Centre de recherche sur la formation (CRF Cnam)*, Anne ORRO, Jean-Luc CHAPPEY (dir.), Villeneuve d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion, 2017, p. 103-114.

#### Fabien KNITTEL

**"Produire, transformer, consommer : deux exemples de conseils des agronomes lorrains pour une « meilleure » alimentation au XIX<sup>e</sup> siècle"**, dans *Boire et manger en Lorraine de l'Antiquité au XXI<sup>e</sup> siècle, Actes du colloque du Comité d'histoire régionale de Lorraine, Pont-à-Mousson, 27-28 novembre 2015*, Laurent JALABERT (dir.), Nancy, Edhisto, 2017, p. 19-31.

#### Fabien KNITTEL

**"Paysans et agronomes faces aux innovations techniques au XIX<sup>e</sup> siècle"**, dans *Savoirs ruraux. Les campagnes et les enjeux de connaissance (XVIII<sup>e</sup> -XX<sup>e</sup> siècles)*, Frédéric CHAUVAUD, Jérôme LAMY, Sylvie VABRE (dir.), Rennes/Toulouse, PUR/PUM, 2017.

#### Fabien KNITTEL

avec Nathalie JOLY et René BOURRIGAUD, **"Administrer une ferme-modèle au XIX<sup>e</sup> siècle : l'expérience de deux agronomes entrepreneurs ruraux, Mathieu de Dombasle et Rieffel"**, *Entreprises & Histoire*, n° 88, 2017-3.

#### Jean-Loup KORZILIUS

**"Einige Überlegungen über die Beziehungen zwischen Motiv und Farbe bei Courbet und Schuch"**, *Von Courbet zu Schuch: Realismus und reine Malerei*, Stefan BORCHARDT (dir.), Kunststiftung Hohenkarpfen e.V, Stuttgart, Belsler, 2016, p. 42-52.

#### Stéphanie KRAPOTH, Claire ASLANGUL-RALLO (dir.)

***Les relations franco-allemandes en perspective. Sources, méthodes et temporalités pour une approche des représentations depuis 1870***, Besançon, PUFC, 2016, 458 p.

### Stéphanie KRAPOTH

**"Introduction"**, dans *Les relations franco-allemandes en perspective. Sources, méthodes et temporalités pour une approche des représentations depuis 1870*, Stéphanie KRAPOTH, Claire ASLANGUL-RALLO (dir.), Besançon, PUFC, 2016, p. 15-43.

### Stéphanie KRAPOTH

**"Le registre de l'humour et son apport pour la recherche sur les représentations"**, dans *Les relations franco-allemandes en perspective. Sources, méthodes et temporalités pour une approche des représentations depuis 1870*, Stéphanie KRAPOTH, Claire ASLANGUL-RALLO (dir.), Besançon, PUFC, 2016, p. 87-123.

### Stéphanie KRAPOTH

**"D'une mémoire nationale à l'ancrage du partenariat franco-allemand en Europe : les manuels scolaires comme vecteurs de représentations collectives"**, dans *Les relations franco-allemandes en perspective. Sources, méthodes et temporalités pour une approche des représentations depuis 1870*, Stéphanie KRAPOTH, Claire ASLANGUL-RALLO (dir.), Besançon, PUFC, 2016, p. 127-170.

### Jérôme LOISEAU

**"Les festins du roi. Alimentation et politique à l'occasion des états provinciaux dans la France des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles (Bourgogne, Bretagne, Languedoc)"**, dans *Banquets, gastronomie et politique dans les villes de province*, Philippe MEYZIE (dir.), Bordeaux, éditions Féret, 2017, p. 49-60.

### Jérôme LOISEAU

**"Le gouverneur, le maire et la marchande : justice et maintien de l'ordre à Mâcon en 1737"**, dans *Le peuple, le crime et la justice*, Éric WENZEL (éd.), *Mélanges offerts en l'honneur du Professeur Benoît Garnot*, Dijon, Éditions universitaires de Dijon, 2017, p. 121-130.

### Jérôme LOISEAU

**"La couronne de France et la noblesse de Bourgogne (1595-1635)"**, dans *La noblesse des marches, de Bourgogne et d'ailleurs au temps de Marguerite d'Autriche (XV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècle)*, Sarah FOURCADE, Dominique LE PAGE et Jacques PAVIOT (éd.), *Annales de Bourgogne*, 89-3/4, p. 77-89.

### Jérôme LOISEAU

**"L'intégrité peut-elle être matrice de transformations politiques ? Les élus des États de Bourgogne face au Conseil du roi (1776)"**, dans *L'intégrité : vertu, pratique, atteintes*, Michelle BUBENICEK, Dominique LE PAGE, Bruno LEMESLE (dir.), Besançon, PUFC, 2017, p. 267-283.

### Corinne MARCHAL

**Paul PELLISSON-FONTANIER, *Lettres inédites à Jean-Baptiste Boisot (1674-1693)*, Corinne MARCHAL et France MARCHAL-NINOSQUE éd., Coll. Correspondances et mémoires, n° 22, Paris, Classiques Garnier, 2016, 338 p.**

### Corinne MARCHAL

**"Paul Pellisson-Fontanier (1624-1693) : une conversion "pour l'avancement de la religion et la gloire du roi"**, dans *Les convertis : Parcours religieux, parcours politiques. Actes du colloque de Lyon (11-12 décembre 2014)*, Philippe MARTIN et Éric SUIRE (éd.), Classiques Garnier, 2016, p. 115-128.

### Corinne MARCHAL

**"Edmond Préclin"**, dans *Dictionnaire du monde religieux dans la France contemporaine*, vol. 12, *Franche-Comté*, Laurent DUCERF, Vincent PETIT, Manuel TRAMAUX (dir.), Paris, éd. Beauchesne, 2016.

### Corinne MARCHAL

Participation pour plusieurs notices au *Dictionnaire historique de la Vierge Marie*, Fabienne HENRYOT, Philippe MARTIN (dir.), Paris, éd. Perrin, 2017.

### Émilie ROSENBLIEH

**"Chapter 8. Lawyers and Legal Proceedings in the Council"**, dans *A Companion to the Council of Basel*, Michiel DECALUWE, Thomas M. IZBICKI et Gerald CHRISTIANSON (éd.), Leyde, Brill, 2016 (Brills Companions to the Christian Tradition, 74), p. 229-253.

### Émilie ROSENBLIEH

**"Les cas réservés et le pouvoir de dispense du pape en débat au temps de la contestation conciliaire (première moitié du XV<sup>e</sup> siècle)"**, *Revue de droit canonique*, 2016/2, *Les "cas réservés" en Occident. Droit et morale, normes et pratiques, XII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles*, Véronique BEAULANDE-BARRAUD (dir.), p. 335-359.

### Émilie ROSENBLIEH

**"Le décret *Frequens* ou la constitutionnalisation de l'autorité conciliaire (première moitié du XV<sup>e</sup> siècle)"**, *Annuario historiae conciliorum*, 47/1, 2015 : 1414-2014. *Le concile de Constance. Nouvelles approches, nouvelles méthodes. Un regard franco-allemand. Das Konstanzer Konzil. Neue Ansätze, neue Methoden. Ein deutsch-französischer Blick (Frankfurt-am-Main, 12.-13.03.2015)*, Pierre MONNET et Heribert MÜLLER (dir.), p. 153-178.

### Émilie ROSENBLIEH

**"Justifier la condamnation conciliaire du pape : le traité de Juan de Segovia (Bâle-Mayence, été 1439)"**, dans *Et l'homme dans tout cela ? Von Menschen, Mächten und Motiven. Festschrift für Heribert Müller zum 70. Geburtstag*, Gabriele ANNAS et Jessika NOWAK (dir.), Stuttgart, Franz Steiner, 2017 (Frankfurter Historische Abhandlungen, 48), p. 139-159.

### Émilie ROSENBLIEH

**"Les conciles réformateurs de la première moitié du XV<sup>e</sup> siècle, des assemblées européennes ?"**, dans *Philippe de Mézières et l'Europe. Nouvelle histoire, nouveaux espaces, nouveaux langages*, Joël BLANCHARD et Renate BLUMENFELD-KOSINSKI (dir.), Genève, Droz, 2017 (Cahiers d'humanisme et de Renaissance, 140), p. 149-171.

### Catherine VUILLERMOT

**"ÉDF face à sa tutelle, 1946-2016"**, *Histoires électriques, EDF a 70 ans*, Montrouge, 2016, p. 206-242.

### Catherine VUILLERMOT

**Interview concernant Pierre-Marie Durand** dans *L'Arbresle et ses personnages célèbres*, Philippe HARANT (dir.), DVD, 52 mn, 2016.

### Anne WAGNER

avec Bruno DUMÉZIL, **"Saint Germain, évêque de Paris, un évêque chez les barbares?"**, dans *Les saints face aux barbares au haut Moyen Âge : Réalités et légendes*, Edina BOZOKY (dir.), Rennes, PUR, 2017, p. 69-80.

### Anne WAGNER

**Co-traduction de la Vie de saint Léger, évêque d'Autun**, dans *Le dossier Saint Léger*, Bruno DUMÉZIL (dir.), éd. Les Belles Lettres, coll. La roue à livres, 2017.

### Anne WAGNER

Participation à Bruno DUMÉZIL, Sylvie JOYE, Charles MERIAUX, ***Confrontation, échanges et connaissance de l'autre au Nord et à l'Est de l'Europe***, PUR, 2017.

## LES MEMBRES DU CENTRE LUCIEN FEBVRE

### • Les enseignants-chercheurs

Marie BARRAL-BARON-DAUSSY  
Jean-Paul BARRIERE  
Catherine CHÉDEAU  
Hugues DAUSSY  
Laurence DELOBETTE  
Paul DIETSCHY  
Edmond DZIEMBOWSKI  
Thomas FLUM  
Oscar FREAN-HERNANDEZ  
Maxime KACI  
Fabien KNITTEL  
Jean-Loup KORZILIUS  
Stéphanie KRAPOTH  
Jérôme LOISEAU  
Corinne MARCHAL  
Émilie ROSENBLIEH  
Catherine VUILLERMOT-FEBVET  
Anne WAGNER

### • Les chercheurs associés

Bénédicte ABRAHAM  
Régis BOULAT  
Nicole BROCARD  
Xavier BREUIL  
Michelle BUBENICEK  
Jean-Claude DAUMAS  
Michaël DELEPINE  
Marie-Elisabeth HENNEAU  
Sylvie LE STRAT  
Séverine PEGEOT  
Danièle PINGUÉ  
Bruno PRATI  
Emmeline SCACHETTI  
Jean-François SOLNON  
Cécile VAST  
François VION-DELPHIN

### • Secrétaire

Marie-Ange BELOT

### • Les doctorantes et les doctorants

Caroline BEDU-SIMON  
Amélie BERGER  
Aurélie BERNET-PEREIRA  
Brunilda BREGU  
Anne-Laure CHARLES  
Vincent COSSARUTTO  
Jean-Marc DUHE  
Stéphane HADJERAS  
Julien LAGALICE

Rémi LASNAMI-SEYFRITZ  
Matthieu LE BRECH  
Laurent LEROY  
Isabelle MEUNIER-MESSIKA  
Gary MORRA  
Mohamed MOUSSE  
Laurent OLIVIER  
Tomaso PASCUCCI  
Thomas PIZARD  
Natacha ROSSIGNOL  
Leïla TNAINCHI  
Éric THIOU  
Jérôme VERDER

## TABLE DES MATIÈRES

|   |    |
|---|----|
| Le mot du directeur   | 1  |
| L'inauguration du Centre Lucien Febvre  | 1  |
| BRÈVES DE LABORATOIRE   | 2  |
| ACTIVITÉS SCIENTIFIQUES 2016-2017   | 4  |
| Activités scientifiques à l'étranger  | 4  |
| Activités scientifiques en France   | 6  |
| COLLOQUES & PROGRAMMES DE RECHERCHE   | 11 |
| Organisation de colloques   | 11 |
| Programmes de recherche & contrats en cours   | 15 |
| GRAND ANGLE   | 17 |
| Programme ISEMS : Industrie du Sport. Histoire des Équipements, des Sports mécaniques et du Spectacle sportif   | 17 |
| Programme CORES : Circulation des Objets, livres et documents par le canal des Réseaux Épistolaires   | 18 |
| Savants de la Renaissance à la Belle Époque   |    |
| Programme de recherche pluridisciplinaire SHS : Mouvements sociaux, Syndicalismes et Territoires dans les mutations économiques (années 1960 - années 2000)       | 18 |
| Projet pluridisciplinaire I-SITE Bourgogne Franche-Comté (2018-2021) : Analyse des modèles viti-vinicoles en Bourgogne-Franche-Comté. Des modèles en transition ? | 19 |
| LA LIBRAIRIE DU CENTRE LUCIEN FEBVRE  | 20 |
| LES MEMBRES DU CENTRE LUCIEN FEBVRE   | 28 |