

## IN MEMORIAM



Les membres du Centre Lucien Febvre ont la profonde tristesse d'avoir perdu l'une des leurs. Le 8 février 2019, Catherine Vuillermot s'est éteinte à l'âge de 55 ans après une longue lutte menée avec courage et opiniâtreté contre la maladie.

Catherine est entrée dans la carrière par une thèse remarquable soutenue à l'Université Lyon II en 1997 sous la direction de Claude-Isabelle Brelot. Cette recherche sur l'histoire du groupe de production-distribution d'énergie électrique "L'Énergie industrielle" a été publiée chez CNRS Editions en 2001. Devenue une spécialiste majeure de l'histoire de la production d'énergie, Catherine était aussi une enseignante exigeante pour ses élèves et pour elle-même. Deux ans après avoir obtenu le titre de docteur, elle est admise au concours de l'agrégation externe d'histoire.

Après avoir été à la belle et rude école du professorat de l'enseignement secondaire, notamment au Lycée de Morteau, Catherine est élue en 2000 au poste de maîtresse de conférences en histoire contemporaine à l'Université de Franche-Comté (UFC). Elle entre alors au Laboratoire des Sciences Historiques, futur Centre Lucien Febvre, et dispense ses cours entre l'UFR Sciences du Langage, de l'Homme et de la Société (SLHS) de Besançon et l'antenne de Montbéliard. Elle élargit aussi ses recherches et commence à préparer son habilitation à diriger des recherches soutenue en 2008 devant l'Université Paris IV avec pour garant Dominique Barjot. Son mémoire inédit *Les groupes industriels français : réalités et représentations (des années 1920 aux années 1980 à partir des exemples de Saint-Gobain, Pont-à-Mousson et Schneider)* témoigne d'une inflexion inspirée par son compagnonnage avec les sciences de gestion et de son intérêt pour l'histoire du management et ses représentations. Pratiquant très tôt la pluri ou l'interdisciplinarité, Catherine cosigne en 2005 avec le sociologue Michel Villette un livre au titre suggestif, *Portrait de l'homme d'affaires en prédateur*, qui est traduit aux États-Unis par la Cornell University Press, en Chine populaire et à Taiwan. Elle poursuit son travail de déconstruction des mythes du management par un colloque, évidemment pluridisciplinaire, co-organisé à Strasbourg avec Corinne Grenouillet et consacré au LAMEN ou Langue du management et de l'économie à l'ère néo-libérale.

Catherine ne conçoit pas la recherche sans un engagement certain, dans le sens où ses travaux doivent permettre de lire, comprendre et critiquer la société contemporaine et son organisation économique. Mais son engagement consiste aussi dans la prise de responsabilités au sein de la communauté universitaire. Catherine a dirigé le Laboratoire des sciences historiques de 2008 à 2010 ainsi que la filière histoire du Centre de téléenseignement universitaire de 2012 à 2015. Elle a fait également partie d'un certain nombre de comités scientifiques. Secrétaire-générale de l'Association française d'histoire économique entre 2004 et 2010, elle occupait, depuis 2013, les fonctions de trésorière de l'Association pour l'histoire du management et des organisations. Catherine

avait également commencé à encadrer des travaux doctoraux notamment celle d'Aurélie Bernet-Pereira sur les œuvres sociales dans les entreprises jurassiennes de 1860 à 1982 et fait partie de 9 jurys de thèse. Autant de manifestations de dynamisme, d'excellence scientifique, sans compter ses talents de pédagogue, qui l'ont finalement amenée à être élue professeur d'histoire contemporaine à l'UFC en 2016.

Jusqu'à la fin de sa vie, Catherine s'est engagée dans de nouveaux chantiers. Elle a été partie prenante du programme de recherche sur l'histoire économique du sport (ISMES), se consacrant d'abord, industrie oblige, à l'histoire de la production de cycles au travers de Peugeot et Terrot. Catherine y a exprimé cette passion pour la recherche et pour la vie, elle qui a forcé notre admiration depuis plus de quatre ans, par son allant, sa résistance et sa force. Sa disparition est une grande perte pour le Centre Lucien Febvre, pour le département d'histoire de l'UFR SLHS et pour les étudiants qui ont témoigné de leur grande émotion. Toutes nos plus sincères condoléances et nos pensées les plus amicales vont à ses parents Josiane et René Vuillermot, et à sa femme, Edith Febvet-Vuillermot, PRAG à l'ESPE de Franche-Comté.

---

## Le mot du Directeur

Le deuxième numéro de la *Lettre du Centre Lucien Febvre* commence par une bien triste nouvelle et le désir de garder en mémoire la personne et l'œuvre d'une collègue disparue. Il atteste aussi de la vitalité et de la variété de la recherche d'une équipe d'accueil qui comptait, à la fin de l'année 2018, 20 enseignants-chercheurs titulaires, une ATER, 19 chercheurs associés, 24 doctorants et une secrétaire administrative. Cette année 2018 a été marquée par l'arrivée de deux nouveaux membres titulaires : Jeanne-Marie Jandeaux, directrice du Service commun de la documentation de l'Université de Franche-Comté et spécialiste de l'histoire du XVIII<sup>e</sup> siècle, et Pierre Verschueren recruté sur un poste de maître de conférences en histoire contemporaine, ainsi que par la soutenance d'une habilitation à diriger des recherches (Óscar Freán Hernández) et de deux thèses de doctorat d'histoire moderne (Isabelle Meunier-Messika et Éric Thiou). Outre de multiples publications, communications et participations à des conférences ou des colloques nationaux et internationaux, la production du Centre Lucien Febvre est désormais bien orientée autour de projets collectifs et financés. Le dynamisme de l'équipe d'accueil est aussi attesté par l'augmentation du nombre de doctorants, dont deux nouveaux thésards bénéficiant d'un contrat de financement. Pour finir, le Centre peut compter sur la qualité de la production de ses chercheurs associés à l'image du livre de Jean-Claude Dumas, *La révolution matérielle. Une histoire de la consommation. France XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle*, paru à l'automne 2018 chez Flammarion.

Paul DIETSCHY

---

# BRÈVES DE LABORATOIRE

---

## Nouvelles & nouveaux membres

### Jeanne-Marie JANDEAUX

Jeanne-Marie Jandeaux, Directrice du Service commun de la Documentation de l'Université de Franche-Comté depuis septembre 2017, est archiviste paléographe (2008) et docteur en histoire moderne de l'École des hautes Études en Sciences sociales (2016). Ses recherches portent sur l'enfermement pour correction familiale et les conflits au sein des familles à l'époque moderne et sous la Révolution. Elle a publié en 2017 *Le roi et le déshonneur des familles. Les lettres de cachet pour affaires de famille en Franche-Comté au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, École des chartes (« Mémoires et Documents de l'École des chartes »), ouvrage tiré de sa thèse d'archiviste paléographe couronnée par le prix Madeleine-Lenoir en 2015.

### Pierre VERSCHUEREN

Ancien élève de l'École normale supérieure et agrégé d'histoire, Pierre Verschueren est docteur en histoire (Paris 1, Institut d'histoire moderne et contemporaine). Il a soutenu en décembre 2017 une thèse intitulée "Des savants aux chercheurs. Les sciences physiques comme métier (France, 1945-1968)". Cette thèse s'intéresse à la transition opérée après 1944 dans le champ des sciences physiques ; celles-ci sont en effet les premières disciplines confrontées à la massification du système d'enseignement supérieur et de recherche, ce qui se traduit par une recomposition des structures du champ académique, des rapports entre ses acteurs et de leur métier: les scientifiques, considérés comme des savants à la fin des années 1940, deviennent des chercheurs.

De façon plus large, Pierre Verschueren s'intéresse à l'histoire sociale, en particulier aux domaines de l'enseignement, des savoirs, et de leurs interactions avec le politique et le culturel.

## Délégation CNRS

### Maxime KACI

Maxime Kaci est accueilli en délégation CNRS au sein de la Maison des sciences de l'homme et de l'environnement (MSHE) Claude Nicolas Ledoux (USR 3124) en 2018-2019 pour mener le projet interdisciplinaire *Les changements de nature des délimitations territoriales et leurs effets sur l'organisation des sociétés en Europe (XIV<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle)*.  
<https://mshe.univ-fcomte.fr/poles-de-recherche/dynamiques-territoriales/axe-1-construction-des-territoires-dans-la-longue-duree/35-frontieres>

## Prix, distinctions

### Paul DIETSCHY

- Lauréat de l'Association des écrivains sportifs

Paul Dietschy a reçu le **Prix du Document 2018 de l'Association des écrivains sportifs** pour son ouvrage *Le Sport et la Grande Guerre* paru aux Éditions Chistera.

### Pierre VERSCHUEREN

- Lauréat de la British Society for the History of Science

Pierre Verschueren a reçu le 18 juillet 2018 le **Prix Singer 2018 de la British Society for the History of Science** pour son article (à paraître) sur « "Great things are done when (Wo)Men & Mountains meet" : The Summer School for

Theoretical Physics at Les Houches (1950s-1960s), or How Girl Scouts, the Corps des Mines and NATO helped rebuild French physics ».

L'article revient sur le processus d'intégration de l'internationalisation de la science au coeur même du dispositif de formation à la recherche, après 1945, au travers du cas de l'École d'été de physique théorique des Houches, créée en 1951 par Cécile Morette. Il étudie les dispositions sociales, les ressources et les réseaux, à échelles multiples, qui ont permis à cette jeune trentenaire de tout d'abord créer une telle institution, d'en faire un dispositif efficace, puis un modèle national et international.

- Lauréat de l'Association des Historiens Contemporanéistes de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche

**L'Association des Historiens Contemporanéistes de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche (AHCESR)** a décerné à Pierre Verschueren le Prix 2018 de l'article d'histoire contemporaine. Ce prix couronne un article d'histoire contemporaine écrit par le ou la titulaire d'un doctorat obtenu au cours des trois années précédentes.

- Lauréat de la Société Française d'Histoire des Sciences et des Techniques

La **Société Française d'Histoire des Sciences et des Techniques (SFHST)** a attribué en 2018 à Pierre Verschueren le Premier accessit pour sa thèse intitulée *Des savants aux chercheurs. Les sciences physiques comme métier (France, 1945-1968)*.

## Nouvelles et nouveaux associés

- **Vincent CORRIOL**, maître de conférences en Histoire du Moyen Âge à l'Université du Maine - Le Mans.
- **Isabelle MEUNIER-MESSIKA**, docteure en Histoire moderne.
- **Éric THIOU**, docteur en Histoire moderne.

## Habilitation à diriger des recherches 2018

### Óscar FREÁN HERNÁNDEZ présente ses travaux de recherche

**Le 3 décembre 2018**, Óscar Freán Hernández a obtenu son diplôme d'Habilitation à Diriger des Recherches à l'Université de Paris 8 Vincennes-Saint-Denis. Le dossier, *Idéologies et pratiques de l'anarchisme espagnol. D'une histoire locale à une histoire transnationale*, comptait un inédit intitulé *Les anarchosindicalistes modérés. La critique de l'insurrectionnalisme dans l'anarchisme espagnol (1931-1936)*.

Le jury était intégré par Gérard BREY (Professeur honoraire de l'Université de Franche-Comté), François GODICHEAU (Professeur de l'Université de Toulouse II – Jean Jaurès), Xosé Manoel NÚÑEZ SEIXAS (Professeur de l'Université de Saint-Jacques-de-Compostelle), Manuelle PELOILLE (Professeur de l'Université d'Angers), Severiano ROJO HERNÁNDEZ (Professeur de l'Université d'Aix-Marseille) et Mercedes YUSTA RODRIGO (Professeure de l'Université de Paris 8 Vincennes-Saint-Denis, garante).

---

# LE CENTRE LUCIEN FEBVRE DANS LES MEDIAS

---

## Presse écrite

Marie BARRAL-BARON est intervenue

dans la revue *Codex* :

- “1668. Les Fables de la Fontaine”, *Codex* #07, printemps 2018, p. 116-117.
- “Charles Perrault, champion des modernes”, *Codex* #08, été 2018, p. 108-110.
- “1678 : La Princesse de Clèves”, *Codex* #09, automne 2018, p. 114-115.

Paul DIETSCHY est intervenu

- le 5 avril 2018 dans l'hebdomadaire *L'Humanité Dimanche*: “Il était une fois... 1938 : Un 2-0 autrichien devenu légende”, p. 76-79.
- en avril-juin 2018, dans *L'Histoire. Les collections*, n°79, *Espagne(s). D'Al-Andalus à la crise catalane* : “Les guerres du foot”, p. 80-82.  
<https://www.lhistoire.fr/les-guerres-du-foot>
- le 27 avril 2018 dans l'hebdomadaire *TelQuel* (Casablanca), n° 77809 : “Il faudra convaincre que la candidature du Maroc va dans le sens de l'histoire”.  
[https://telquel.ma/2018/04/27/paul-dietschy-il-faudra-convaincre-que-la-candidature-du-maroc-va-dans-le-sens-de-lhistoire-1591557/?utm\\_source=tq&utm\\_medium=paid\\_post](https://telquel.ma/2018/04/27/paul-dietschy-il-faudra-convaincre-que-la-candidature-du-maroc-va-dans-le-sens-de-lhistoire-1591557/?utm_source=tq&utm_medium=paid_post)
- le 14 juin 2018 dans le quotidien *La Croix*: “Le football représente le sport de tous les peuples”.  
<https://www.la-croix.com/Sport/Paul-Dietschy-Le-football-represente-sport-tous-peuples-2018-06-14-1200947108>
- le 16 juin 2018 dans le quotidien *Libération*: “Nous jouons avec nos émotions, nous faisons comme si le sort de la patrie était en jeu”.  
<https://www.liberation.fr/debats/2018/07/16/paul-dietschy-nous-jouons-avec-nos-emotions-nous-faisons-comme-si-le-sort-de-la-patrie-etait-en-jeu-1666965>

- le 20 juin 2018 dans *Le Nouveau magazine littéraire*: “Le football survivra-t-il à une Coupe du monde à 48 équipes ?”.

<https://www.nouveau-magazine-litteraire.com/idees/le-football-survivra-t-il-a-une-coupe-du-monde-a-48-equipes>

- le 13 juillet 2018 dans *Le Nouveau magazine littéraire*: “Vingt après... Les Bleus et la France”.

<https://www.nouveau-magazine-litteraire.com/idees/vingt-ans-apres-les-bleus-et-la-france>

- le 20 juillet 2018 dans *Le Nouveau magazine littéraire*: “Salvini et les Bleus, un passé qui ne passe pas ?”.

<https://www.nouveau-magazine-litteraire.com/idees/salvini-et-les-bleus-un-passe-qui-ne-passe-pas>

- le 24 septembre 2018 dans *Le Nouveau magazine littéraire*: “Faut-il supprimer le ministère de la Jeunesse et des Sports ?”

<https://www.nouveau-magazine-litteraire.com/idees/faut-il-supprimer-le-ministere-de-la-jeunesse-et-des-sports>

Edmond DZIEMBOWSKI est intervenu

- en janvier-février 2018 dans *Historia spécial* n°39, *La véritable histoire des Tuniqes Bleues. Des guerres indiennes à la guerre de Sécession* : “Le fabuleux destin de Casimir Pulaski”, p. 19.  
<https://www.historia.fr/le-fabuleux-destin-de-casimir-pulaski>

- en juillet-août 2018 dans *Diplomatie*, n° 93 : “La guerre de Sept Ans (1756-1763) et la naissance d'un nouvel ordre mondial”, p. 86-91.  
<https://www.areion24.news/2019/01/09/la-guerre-de-sept-ans-1756-1763-et-la-naissance-dun-nouvel-ordre-mondial/>

## Radio

Marie BARRAL-BARON est intervenue

- sur France Culture dans l'émission *La Fabrique de l'Histoire* intitulée “Figures de l'internationalisme : Érasme, premier internationaliste ?” & diffusée le 11 septembre 2018

<https://www.franceculture.fr/emissions/la-fabrique-de-l-histoire/figures-de-l-internationalismes-24-erasme-premier-internationaliste>

- sur France Culture dans l'émission *Concordance des temps* intitulée "**Érasme, l'Européen**" & diffusée le 17 novembre 2018  
<https://www.franceculture.fr/emissions/concordance-des-temps/erasme-leuropeen>

Paul DIETSCHY est intervenu

- sur France Culture dans l'émission *Du grain à moudre* intitulée "**Comment la France se rêve-t-elle à travers le football ?**" & diffusée le 13 juin 2018.  
<https://www.franceculture.fr/emissions/du-grain-a-moudre-dete/comment-la-france-se-pense-t-elle-a-travers-le-football>
- sur France Culture dans l'émission *Concordance des temps* intitulée "**À bicyclette !**" & diffusée le 16 juin 2018.  
<https://www.franceculture.fr/emissions/concordance-des-temps/a-bicyclette>
- sur France Inter dans l'émission *Affaires sensibles* intitulée "**La Coupe du monde de foot 1998 : la vie en bleu**" & diffusée le 27 février 2018.  
<https://www.franceinter.fr/emissions/affaires-sensibles/affaires-sensibles-27-fevrier-2018>
- sur France Inter dans l'émission *Le Téléphone sonne* intitulée "**J'aime le foot et alors**" & diffusée le 14 juin 2018.  
<https://www.franceinter.fr/emissions/le-telephone-sonne/le-telephone-sonne-14-juin-2018>

Edmond DZIEMBOWSKI est intervenu

- sur Europe 1 dans l'émission *Au cœur de l'Histoire* intitulée "**L'affaire de l'amiral Byng et la guerre de Sept Ans**" & diffusée le 25 avril 2018.  
<https://www.europe1.fr/emissions/Au-coeur-de-l-histoire/l-integrale-l-affaire-byng-et-la-guerre-de-sept-ans-23072018-rediffusion-3717299>

## Web

Marie BARRAL-BARON est présente

- sur Storiavoce :  
4 décembre 2018, cours d'histoire "**La République des Lettres. Le rêve d'un nouvel âge d'or**".  
En ligne sur Storiavoce <https://storiavoce.com>

et sur Youtube

<https://www.youtube.com/watch?v=yGVIY8HbF8>

- 10 décembre 2018, cours d'histoire "**Thomas More au-delà d'Utopia**"  
En ligne sur Storiavoce <https://storiavoce.com>  
et sur Youtube  
<https://www.youtube.com/watch?v=06JhP9w3oOM>

- 17 décembre 2018, cours d'histoire "**La révolution de l'imprimerie**"  
En ligne sur Storiavoce <https://storiavoce.com>  
et sur Youtube  
<https://www.youtube.com/watch?v=mvkWRNi4Pik>

Hugues DAUSSY est présent

- sur Storiavoce :  
3 avril 2018, cours d'histoire "**L'inspiration antique à la Renaissance**".  
En ligne sur Storiavoce <https://storiavoce.com>  
et sur Youtube  
<https://www.youtube.com/watch?v=MongDqQ7CpQ>

- 9 avril 2018, cours d'histoire "**Les innovations de la Renaissance**".  
En ligne sur Storiavoce <https://storiavoce.com>  
et sur Youtube  
<https://www.youtube.com/watch?v=Qddse2DlvXw>

- 16 avril 2018, cours d'histoire "**Léonardo ou l'incarnation parfaite de l'humaniste**".  
En ligne sur Storiavoce <https://storiavoce.com>  
et sur Youtube  
<https://www.youtube.com/watch?v=Qddse2DlvXw>

- 14 juin 2018, cours d'histoire "**Guerres de religion ou conflit politique ?**".  
En ligne sur Storiavoce <https://storiavoce.com>  
et sur Youtube  
<https://www.youtube.com/watch?v=1GzJvrTLVoY>

- 20 juin 2018, cours d'histoire "**La nuit maudite ou comment expliquer la Saint-Barthélemy**".  
En ligne sur Storiavoce <https://storiavoce.com>  
et sur Youtube  
<https://www.youtube.com/watch?v=EC3G-SVO7Hs>

- 2 juillet 2018, cours d'histoire "**L'édit de Nantes : un édit de tolérance ?**".  
En ligne sur Storiavoce(<https://storiavoce.com>)

et sur Youtube

<https://www.youtube.com/watch?v=Qddse2DlvX>

[w](#)

## TV

Jean-Paul BARRIÈRE est intervenu

- sur France3 Franche-Comté sur le thème “**Gilets Jaunes: Trois questions à Jean-Paul Barrière, professeur d’histoire contemporaine**”, interview diffusée le 9 décembre 2018.

<https://france3-regions.francetvinfo.fr/bourgogne-franche-comte/doubs/besancon/gilets-jaunes-trois-questions-jean-paul-barriere-professeur-histoire-contemporaine-1588311.html>

Hugues DAUSSY est intervenu

- dans l’émission *L’info du vrai* sur Canal + à propos de l’exposition **Léonard de Vinci** diffusée le 17 septembre 2018.

[https://www.youtube.com/watch?v=LA-pzEVC\\_C0](https://www.youtube.com/watch?v=LA-pzEVC_C0)

Paul DIETSCHY est intervenu

- sur France Ô dans l’émission *Histoire d’Outre-Mer* intitulée “**Le foot dans l’histoire - Zantiye Football Club**” diffusée le 13 juin 2018.

<https://www.francetvpro.fr/guadeloupe/programmes/15017846>

---

# ACTIVITÉS SCIENTIFIQUES 2018

---

## ACTIVITÉS SCIENTIFIQUES À L’ÉTRANGER

Paul DIETSCHY

**15 février 2018**, communication “Une histoire socio-économique du ballon en Europe” au colloque international *Le football au prisme des sciences sociales : Perspectives russes et françaises* organisé par l’École des Hautes Études de Sciences économiques de Moscou et le Centre de Sociologie fondamentale, Haut Collège d’Économie, Moscou.

**19 avril 2018**, conférence “La géopolitique des continents du football”, à l’invitation de la Fondation Attijariwafa bank, Casablanca, Maroc.

**10 & 11 juin 2018**, deux conférences “El fútbol como ejercicio de poder” et “Fútbol femenino : emergencia y desafíos”, à l’invitation de l’Institut français d’Amérique centrale dans le cadre des manifestations culturelles *El fútbol y sus desafíos sociales y políticos*, à Copan et à San Pedro Sula, Honduras.

**19 juin & 22 juin 2018**, conférences “Football et politique” à l’Institut français de Russie à Moscou et au Centre Boris Eltsine de Ekaterinbourg, à l’invitation de l’Institut français de Russie et de l’Alliance française d’Ekaterinbourg.

Óscar FREÁN HERNÁNDEZ

**19 juillet 2018**, communication “Un Atlántico anarquista. Intercambios, transferencias y contactos entre libertarios americanos y gallegos” au 56<sup>e</sup> Congrès International d’Américanistes : *Universalité et particularisme dans les Amériques*, Université de Salamanque, Espagne.

Jérôme LOISEAU

**23 octobre 2018**, communication “La politique de l’information des États de Bourgogne, Bretagne et Languedoc aux XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles” au colloque international *The voice of the Kingdom. Political Representation, Public Resources and State Building. 600 Years of the Generalitat Valenciana*, Valence, Espagne.

**3 novembre 2018**, communication “Du Canada comme pays d’États en 1700: regards modernes sur l’intérêt de l’administration des États provinciaux dans la France de Louis XIV” au colloque international *French History from the Edge, Western Society for French History, 46<sup>th</sup> Annual Meeting*, Portland, Maine.

## ACTIVITÉS SCIENTIFIQUES EN FRANCE

Marie BARRAL-BARON

**27 janvier 2018**, communication “Érasme au péril de l’histoire: l’humanisme impuissant” au colloque international *L’humanisme à l’épreuve de l’Europe (XV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècle)* organisé par Denis CROUZET, Elisabeth CROUZET-PAVAN, Philippe DESAN et Clémence REVEST, Université Paris-Sorbonne-University of Chicago-Paris, Paris.

**6 avril 2018**, communication “Érasme censeur : perspective renversée”, au colloque international *Penser et agir à la Renaissance* organisé par Véronique FERRER et Philippe DESAN pour la Fédération Internationale des Sociétés et Instituts pour l’Étude de la Renaissance (FISIER), Centre de l’Université de Chicago à Paris.

**19 juin 2018**, communication “Le modèle humaniste de transmission à travers la correspondance d’Érasme (XVI<sup>e</sup> siècle)” au colloque international *Circulation des Objets, livres et documents par le canal des Réseaux Épistolaires Savants, de la Renaissance à la Belle Époque (CORES)* organisé par Marie BARRAL-BARON et Hugues DAUSSY, Besançon, Université de Franche-Comté.

Jean-Paul BARRIÈRE

**18 mars 2018**, communication “Notary Bankruptcies in 19th-Century France in the Eyes of Justice and Profession, Between Secrecy and Publicity” aux Journées d’étude *Contextualizing Bankruptcy : Publicity, Space and Time (Europe, 17th to 19th c.)* Institut historique allemand, Paris.

Catherine CHEDEAU-ARABEYRE

**15 mars 2018**, communication “Inventer, copier, codifier: le traité inédit de l’architecte Jean Chéreau” au colloque international *Du manuscrit au livre. L’écriture des savoir-faire à la Renaissance* organisé par l’Université Jean Jaurès-Toulouse, Laboratoire FRAMESPA, et la Columbia University of New-York, Toulouse.

**17 mai 2018**, communication “Hélène sema la discorde. Eléonore la mit en fuite”. Eléonore d’Autriche au lendemain de la signature de la *Paix des Dames*” au colloque international *La paix des Dames* organisé par le F.R.S.-FNRS, l’Université de Liège (Transitions), l’Université Paris 13 (La Pléiade) et le Monastère royal de Brou, Bourg-en-Bresse.

Hugues DAUSSY

**7 avril 2018**, communication “François Hotman, aux origines de la pensée politique huguenote” au colloque international *Penser et agir à la Renaissance* organisé par Véronique FERRER et Philippe DESAN pour la Fédération Internationale des Sociétés et Instituts pour l’Étude de la Renaissance (FISIER), Centre de l’Université de Chicago à Paris.

**19 juin 2018**, communication “La circulation des objets au sein du réseau international protestant (XVI<sup>e</sup> siècle)” au colloque international *Circulation des Objets, livres et documents par le canal des Réseaux Épistolaires Savants, de la Renaissance à la Belle Époque (CORES)* organisé par Marie BARRAL-BARON et Hugues DAUSSY, Besançon, Université de Franche-Comté.

Laurence DELOBETTE

**2 février 2018**, communication “Les choix politiques de la noblesse de Bourgogne (1477-1479) : le cas de Guillaume de Vergy (+ 1520)” au colloque *Bourgogne-Franche-Comté : la longue histoire d’une unité* organisé par l’Université de Bourgogne-Franche-Comté et la Région Bourgogne-Franche-Comté.

Laurence DELOBETTE

**17 novembre 2018**, communication “1477 : le ralliement de Guillaume de Vergy († 1520) à Louis XI” à la *Société d’Histoire et d’Archéologie du Pays de Vergy*, Curtil-Vergy, Côte-d’Or.

Paul DIETSCHY

**17 janvier 2018**, conférence inaugurale “Annapurna premier 8000 ou l’héroïsme pour patrimoine sportif”, *Septièmes rencontres du patrimoine sportif et de la mémoire du sport*, Nice, Musée National du Sport.

**30 octobre 2018**, communication “Champion des airs : la remise en cause du mythe de l’as”, au colloque *L’aviation militaire au sortir de la Grande Guerre* organisé à l’auditorium de l’Hôtel de ville de Paris.

**19 novembre 2018**, communication “La semaine sportive” à l’Atelier de travail de l’ANR Numapresse *La semaine : découpe et usages du temps hebdomadaires au XX<sup>e</sup> siècle* organisé par l’Université Paris I Panthéon-Sorbonne.

**10 décembre 2018**, communication “Le sport et les deux guerres mondiales” au séminaire de master consacré à la guerre à l’ENS Paris-Saclay à Cachan.

Edmond DZIEMBOWSKI

**18 juin 2018**, communication “La circulation des objets dans la correspondance de Voltaire pendant son séjour en Angleterre” au colloque international *Circulation des Objets, livres et documents par le canal des Réseaux Épistolaires Savants, de la Renaissance à la Belle Époque* (CORES), organisé par Marie BARRAL-BARON et Hugues DAUSSY au Centre Lucien Febvre, Université de Franche-Comté, Besançon.

**21 septembre 2018**, communication “Le lecteur est citoyen” : les enjeux politiques de la propagande gouvernementale française dans la seconde moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle” au colloque international *La Rentrée du Centre Lucien Febvre*, Université de Franche-Comté, Besançon.

**9 novembre 2018**, communication “Du *Country Party* au radicalisme (vers 1670-vers 1780): anatomie de la contestation politique en Grande-Bretagne” au colloque *État, pouvoirs et contestations dans les monarchies française et britannique (vers 1640-vers 1780)* organisé par l’Association des historiens modernistes des universités françaises, Le Mans, Université du Maine.

**30 novembre 2018**, communication “Réformer les monarchies française et britannique (vers 1750-vers 1780)” à la Journée d’études consacrée au nouveau programme de l’agrégation d’Histoire et du CAPES d’Histoire-Géographie, Bordeaux, Université de Bordeaux-Montaigne.

Maxime KACI

**23 novembre 2018**, communication “Voisins, patriotes et comploteurs. Les logiques d’une perception fluctuante des «étrangers» au sein des territoires frontaliers du nord et de l’est de la France (fin des années 1780-1794)” dans le cadre des XI<sup>e</sup> Universités d’hiver de Saint-Mihiel *L’étranger, ami ou ennemi ? Tensions, échanges et sensibilités de l’Antiquité à nos jours*, Abbatale Saint Michel, Saint-Mihiel, Meuse.

Jérôme LOISEAU

**2 février 2018**, communication “Les deux Bourgognes face à l’État royal au Grand Siècle : naissance d’une divergence” au colloque *Bourgogne-Franche-Comté : la longue histoire d’une unité* organisé par l’Université de Bourgogne-Franche-Comté et la Région Bourgogne-Franche-Comté.

**21 septembre 2018**, communication “Les papiers des Etats de Bourgogne, Bretagne et Languedoc aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles : invention et usage d’un outil de gouvernement” au colloque international *La Rentrée du Centre Lucien Febvre*, session *Les écrits d’assemblées au Moyen Âge et à l’époque moderne*, Université de Franche-Comté, Besançon.

**12 octobre 2018**, communication “Commissions, procurations et députations aux États généraux des trois ordres des provinces de Bourgogne, Bretagne et Languedoc (XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle)” au colloque international *Les instruments de la représentation politique en Europe (Moyen Âge – Temps modernes)* organisé par Arnaud FOSSIER, Bruno LEMESLE et Dominique LE PAGE, Université de Bourgogne, Dijon (CGC-UMR CNRS uB 7366, ARTeHIS-UMR CNRS uB 6298, en partenariat avec le Centre Lucien Febvre (Université de Franche-Comté) et le Centre de Recherche Universitaire Lorrain d’Histoire).

Corinne MARCHAL

**18 juin 2018**, communication “Le présent épistolaire au roi chez Paul Pellisson-Fontanier, Madeleine de Scudéry et leurs obligés (1674-1694) : stratégies du don et desseins” au colloque international *Circulation des Objets, livres et documents par le canal des Réseaux Épistolaires Savants, de la Renaissance à la Belle Époque* (CORES), organisé par Marie BARRAL-BARON et Hugues DAUSSY au Centre Lucien Febvre, Université de Franche-Comté, Besançon.

Émilie ROSENBLIEH

**21 septembre 2018**, communication “Écrire l’assemblée. Les papiers de Pierre Brunet, notaire du concile de Bâle (1431-1438)” au colloque international *La Rentrée du Centre Lucien Febvre*, session *Les écrits d’assemblées au Moyen Âge et à l’époque moderne*, Université de Franche-Comté, Besançon.

**11 octobre 2018**, communication “Construire la représentation. L’expérience du chapitre cathédral de Paris au concile de Bâle, au colloque *Les instruments de la représentation politique en Europe (Moyen Âge – Temps modernes)* organisé par Arnaud FOSSIER, Bruno LEMESLE et Dominique LE PAGE, Université de Bourgogne, Dijon (CGC-UMR CNRS uB 7366, ARTeHIS-UMR CNRS uB 6298, en partenariat avec le Centre Lucien Febvre (Université de Franche-Comté) et le Centre de Recherche Universitaire Lorrain d’Histoire).

**16 octobre 2018**, intervention “Enseigner la chrétienté médiévale”, dans la formation *Actualiser les connaissances et les pratiques en histoire* organisée par la division de la formation (Difor) de l’Académie de Besançon, Lycée Jules Haag, Besançon.

**5 décembre 2018**, intervention “La monarchie pontificale au XIII<sup>e</sup> siècle”, dans le cours d’Olivier COQUARD en khâgne moderne, option histoire, Lycée Henri IV, Paris.

Pierre VERSCHUEREN

**7 septembre 2018**, communication “Les risques du buffet : les facultés des sciences et le système des certificats d’études supérieures (1896-1966)” au colloque de la Commission internationale pour l’histoire des universités *Examens, grades et diplômes – La validation des compétences par les universités du XII<sup>e</sup> siècle à nos jours* organisé par Bruno BELHOSTE et Thierry KOUAMÉ, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne (IHMC et LAMOP).

**10 octobre 2018**, communication “Socio-histoire et mondes des savoirs” au séminaire *HistoriENS. L’histoire à travers champs*, École normale supérieure, Paris.

Catherine VUILLERMOT

**22 mai 2018**, communication “L’histoire des usages de l’histoire (l’exemple de la direction de l’organisation Schneider de 1836 à nos jours)” aux 23<sup>es</sup> Journées d’Histoire du Management et des Organisations *Le temps des organisations*, organisées par l’Association d’Histoire du Management et des Organisations (AHMO), Paris.

**31 mai 2018**, communication “Terrot: une entreprise championne des sports mécaniques de deux roues (1887-1961)” à la Journée d’étude *Pour une histoire économique du sport* organisée par le Centre d’histoire de Sciences Po (CHSP) et le Centre Lucien Febvre (Université de Franche-Comté)-Mission Histoire Société Générale, SOGECAMPUS-Les Dunes-Val de Fontenay.

---

# COLLOQUES & PROGRAMMES DE RECHERCHES

---

## SÉMINAIRES & PROGRAMMES DE RECHERCHE

Jean-Paul BARRIERE

**2016-2019**, Programme de recherche pluridisciplinaire SHS soutenu par la Région Bourgogne Franche-Comté *Mouvements sociaux, syndicalismes et territoires dans les mutations économiques (années 1960 - années 2000)*, avec contrat doctoral lié, réunissant les MSH de Besançon et de Dijon et six autres laboratoires des deux Universités de Bourgogne et de Franche-Comté, en Histoire, Sociologie, Science politique, Linguistique.

Programme du *Workshop* 1<sup>er</sup> semestre 2018

- Mardi 13 février (Besançon, MSHE Claude Nicolas Ledoux) 15h-17h : Jean-Claude DAUMAS, “La désindustrialisation depuis les années 1960 en France”
- Mardi 3 avril (Dijon, MSH) 15h-17h : Dominique ANDOLFATTO, “Les transformations du syndicalisme au XXI<sup>e</sup> siècle”
- Mardi 5 juin (Besançon, MSHE Claude Nicolas Ledoux) 14h-16h : Pascal RAGGI, “La CFDT et la CGT dans la sidérurgie lorraine des années 1960 à nos jours”
- Mercredi 27 juin (Dijon, MSH) 14h-16h : Bruno PRATI, “Syndicats et SCOP en France dans le dernier tiers du XX<sup>e</sup> siècle, à partir de l'exemple ardennais”

## ORGANISATION DE COLLOQUES

Marie BARRAL-BARON et Hugues DAUSSY

**18-20 juin 2018**, organisation d'un colloque intitulé *CORES - Circulation des Objets, livres et documents par le canal des Réseaux Épistolaires Savants, de la Renaissance à la Belle Époque*, Université de Franche-Comté, Besançon.



*Lundi 18 juin*

La circulation des objets dans la correspondance de Voltaire pendant son séjour en Angleterre (xviii<sup>e</sup> siècle).

- **16h20 Leïla TNAINCHI (Université de Franche-Comté)**

La circulation des objets dans la correspondance de Benjamin Franklin (xviii<sup>e</sup> siècle).

- **17h Corinne MARCHAL (Université de Franche-Comté)**

La circulation des objets, livres et documents autour de l'abbé Boisot (1638-1694).

- **17h40 Sébastien DROUIN (University of Toronto)**

La circulation des objets autour de la cour de Gotha (xviii<sup>e</sup> siècle).

- **Introduction**

- **15h30 Edmond DZIEMBOWSKI (Université de Franche-Comté)**

- **18h20 Thérèse BRU (Université Montpellier III)**

Les échantillons et spécimens matériels dans les réseaux d'information en sciences de la nature (1700-1830).

Mardi 19 juin

- **9h Marie BARRAL-BARON-DAUSSY (Université de Franche-Comté)**

Le modèle humaniste de transmission à travers la correspondance d'Érasme (XVI<sup>e</sup> siècle).

- **9h40 Maciej PTASZYNSKI (Uniwersytet Warszawski)**

La circulation des objets entre Érasme et ses correspondants polonais (XVI<sup>e</sup> siècle).

- **10h40 Hélène CAZES (University of Victoria)**

La circulation des objets au sein des réseaux de collectionneurs (XVI<sup>e</sup> siècle).

- **11h20 Hugues DAUSSY (Université de Franche-Comté)**

La circulation des objets au sein du réseau international protestant (XVI<sup>e</sup> siècle).

- **14h Emmanuelle DE CHAMPS DE SAINT LÉGER (Université de Cergy-Pontoise)**

La circulation des objets dans la correspondance de Jeremy Bentham, le cas des anneaux funéraires (*mourning rings*).

- **14h40 Anne-Marie MILLER-BLAISE (Université Paris 3-Sorbonne Nouvelle)**

La circulation des portraits et publications dans la correspondance d'Edward Herbet, Lord Cherbury (XVII<sup>e</sup> siècle).

Hugues DAUSSY

**17 mars 2018**, organisation d'une journée d'étude intitulée *Controverse, engagement, identité. Nouvelles recherches sur le protestantisme au XVI<sup>e</sup> siècle* à l'Institut Protestant de Théologie, Paris.

Programme :

- **10h Hugues DAUSSY (Université de Franche-Comté)**

*Introduction*

- **10h15 Fabrice FLÜCKIGER (Université de Neuchâtel)**

*Dire le vrai. Pour une histoire sociale de la controverse religieuse au début du XVI<sup>e</sup> siècle.*

- **11h Tiphaine GUILLABERT (Université Paris-Sorbonne)**

*Les combats de Carnaval et Réformation. De l'instrumentalisation au retournement des Églises luthériennes contre le carnaval au XVI<sup>e</sup> siècle dans l'Empire.*

- **11h45 Nathalie SZCZECH (Université Bordeaux-Montaigne)**

*Calvin en polémique. De l'autorité des Lettres au ministère de la Parole (1531-1564).*

- **15h20 Dorothée RUSQUE (Université de Strasbourg)**

*Economie d'échange et circulation des objets naturalistes dans la correspondance de Jean Hermann.*

- **16h20 Ann THOMSON (European University Institute)**

*La circulation des objets dans la correspondance de Louis Bourguet.*

- **17h Peter M. JONES (University of Birmingham)**

*Correspondances et circulation du matériel agricole en Europe (1760-1820).*

- **17h40 Fabien KNITTEL (Université de Franche-Comté)**

*Aperçus sur la matérialité des savoirs agronomiques et agricoles à travers leurs circulations en Europe occidentale au prisme de quelques correspondances d'agronomes (XIX<sup>e</sup> siècle).*

Mercredi 20 juin

- **Harmonisation générale en vue de l'ouvrage collectif.**

- **14h Marion DESCHAMP (Université de Neuchâtel)**

*Les temples de la mémoire. Cultures du souvenir et identités protestantes à travers les recueils d'Illustres.*

- **14h45 Gianmarco BRAGHI (Fondazione per le scienze religiose "Giovanni XXIII", Bologne)**

*Le ministère réformé et la construction de l'identité religieuse des huguenots de France, c.1555-c.1572.*

- **15h30 Nicolas BRETON (Le Mans-Université)**

*Pour Dieu, pour le roi, mais aussi pour soi. Intérêts et ambitions dans les engagements des Coligny-Châtillon du milieu du XVI<sup>e</sup> au milieu du XVII<sup>e</sup> siècle.*

Laurence DELOBETTE

**26 mai 2018**, co-organisatrice avec le Groupe de recherches historiques sur le comté de Bourgogne et le diocèse de besançon, de la journée d'étude *Les poids et mesures en Franche-Comté et pays voisins, XIII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles*, Jussey, (Haute-Saône).

Paul DIETSCHY

**jeudi 31 mai 2018**, organisation d'une journée d'étude dans le cadre du projet *Industrie du Sport. Histoire des Équipements, des Sports mécaniques et du Spectacle sportif (ISEMS)*, avec la participation du Centre d'histoire de Sciences Po et de l'ESSCA School of Management, SOGECAMPUS, Les Dunes Val-de-Fontenay. Comme son titre l'indique, son but était de réaliser un premier état des lieux des différentes dimensions de ce qui serait approche économique de l'histoire du sport. De la production de matériel sportif à leur distribution, de l'implication des entreprises aux groupes de presse et aux *mega-events* sportifs, les contours de cette histoire qui reste à faire ont été dessinés. Une table-ronde autour du sport d'entreprise et du sponsoring sportif à la Société Générale est venue ponctuer cette riche journée qui se prolongera sous la forme d'un colloque international en octobre 2019.

Programme :

9h30 : Accueil des participants

9h45-10h30 : "Introduction" par **Paul DIETSCHY** (Université de Franche-Comté).

"La Société Générale et le sport : un engagement historique" **Marjolaine MEESCHAERT & Farid AMEUR** (Archives historiques Société Générale).

10h30-12h30 : *Les entreprises de l'équipement au sponsoring sportif*. Modérateur **Ivan KHARABA** (Mission Histoire Société Générale).

10h30-11h00 : "Terrot : une entreprise championne des sports mécaniques de deux roues (1887-1961)", **Catherine VUILLERMOT** (Université de Franche-Comté).

11h00-11h30: "Sport et distribution : quelle histoire ?", **Isabelle GAILLARD** (Université Grenoble-Alpes).

11h30-12h00 : "La banque et le sport, une histoire comparée en Europe", **Xavier BREUIL** (Centre Lucien FEBVRE, Université de Franche-Comté).

12h-12h30 : Questions

14h-16h *L'économie du spectacle sportif*. Modérateur **David RANC** (EU-Asia Institute, ESSCA School of Management).

14h-14h30 "Un professionnalisme du pauvre ? Le rugby à XIII à Albi", **Fabien CONORD** (Université Clermont-Auvergne).

14h30-15h : " L'économie de la presse sportive, l'exemple du quotidien *L'Équipe*", **Gilles MONTÉRÉMAL** (Université Paris I).

15h-15h30 : "Les Jeux Olympiques : une bonne affaire ? Impact, coût et héritage", **Wladimir ANDREFF** (Université Paris I).

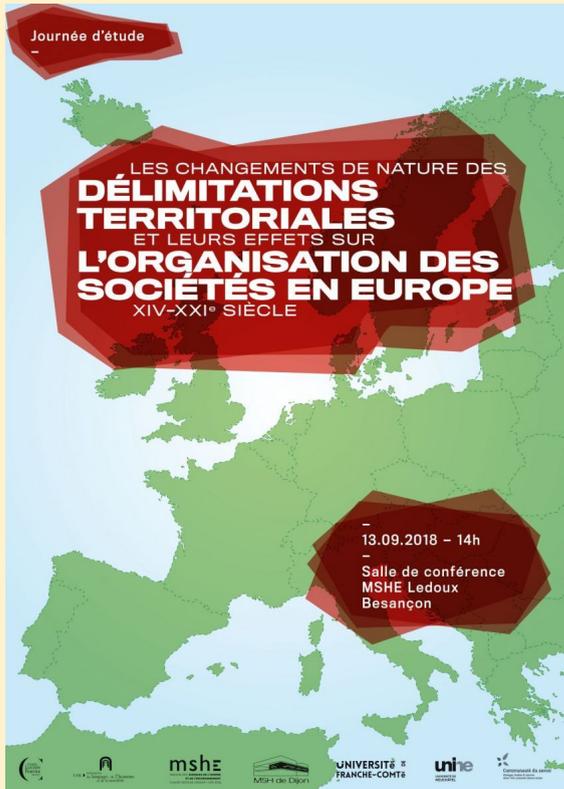
15h30-16h : Discussion et pause

16h-17h30 : Table-ronde sur le sport et la Société Générale animée par Jean-Marc BENAMMAR (Université Paris VIII). Avec Xavier BREUIL, historien, Matthieu MASQUELIER, responsable du sponsoring sportif de la Société Générale, Olivier PELLEAU, secrétaire général de l'Union athlétique de la Société Générale (UASG).

17h30 : Conclusion.

Maxime KACI

**13 et 14 septembre 2018**, organisation d'une journée d'étude interdisciplinaire et d'un atelier de travail à la MSHE Claude Nicolas Ledoux sur le thème: *Les changements de nature des délimitations territoriales et leurs effets sur l'organisation des sociétés en Europe (XIV-XXI<sup>e</sup> siècle)* (projet BORDEur financé par la fédération des MSH de Dijon et de Besançon).



Programme de la journée d'étude du 13 septembre :

14 h Accueil.

14h10 **Maxime KACI** (Université de Franche-Comté) Introduction.

14h30 **Antonio STOPANI** (Université de Turin) : "Les frontières italiennes: enjeux passés et présents".

15h **Cecilie ENDRESEN** (Université d'Oslo) : "Crossing and Contestation in the Balkans : Social Constructions and Deconstructions of national Borders in the Balkans in Relation to imagined Communities, ethno-national Visions and religious Globalization".

15h30 Questions et pause.

16h **Jean-Luc ARNAUD** (CNRS/Maison méditerranéenne des Sciences de l'Homme, Aix-en-Provence) : "Quand la ligne devient un lieu".

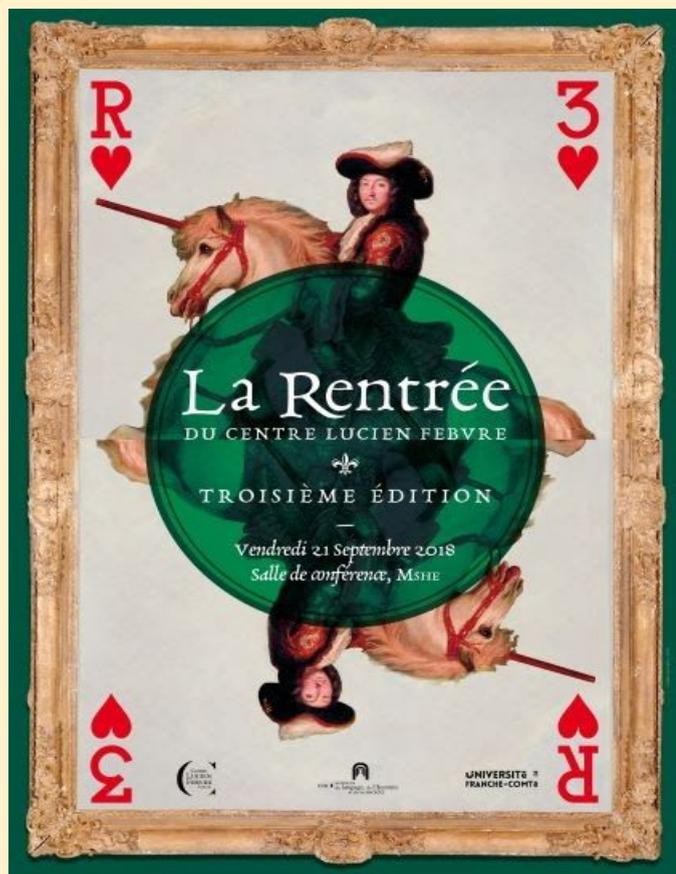
16h30 **Beatrice VON HIRSCHHAUSEN** (CNRS/Centre Marc Bloch, Berlin) : "La frontière interallemande aujourd'hui: une frontière fantôme?".

Questions.

Jérôme LOISEAU & Émilie ROSENBLIEH

**21 septembre 2018**, avec Jérôme LOISEAU, organisation d'une session sur *Les écrits d'assemblées au Moyen Âge et à l'époque moderne* lors du colloque international *La Rentrée du Centre Lucien Febvre*, Université de Franche-Comté, Besançon.

Programme :



- **Introduction de la journée et de l'année universitaire** par Paul DIETSCHY et Hugues DAUSSY (Université de Franche-Comté, Centre Lucien Febvre)

#### ÉCRITS D'ASSEMBLÉES

- **9h15 Jean-Philippe GENET** (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne/Lamop) : *Le Parlement anglais et l'écrit : l'avant et l'après.*
- **9h45 Émilie ROSENBLIEH** (Université de Franche-Comté/Centre Lucien Febvre): *Écrire*

*l'assemblée. Les papiers de Pierre Brunet, notaire du concile de Bâle (1431-1449).*

- **11h Jérôme LOISEAU** (Université de Franche-Comté/Centre Lucien Febvre): *Les papiers des Etats de Bourgogne, Bretagne et Languedoc aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles : invention et usages d'un outil de gouvernement.*
- **11h30 Ekaterina MARTEMYANOVA** (Université Lomonossov/Université de Paris Est/Centre de recherches en histoire européenne comparée): *Les dessous de l'administration provinciale : la littérature grise des Procureurs du pays de Provence.*

#### LA PROPAGANDE DU XVIII<sup>e</sup> AU XX<sup>e</sup> SIÈCLE

- **14h Edmond DZIEMBOWSKI** (Université de Franche-Comté/Centre Lucien Febvre) : *Le lecteur est citoyen: les enjeux politiques de la propagande gouvernementale française dans la seconde moitié du XVII<sup>e</sup> siècle.*
- **14h30 Vincent COSSARUTTO** (Université de Franche-Comté/Centre Lucien Febvre) : *Un "métier périlleux": la propagande gouvernementale pendant la révolution Maupeou (1771-1774).*
- **15h45 Leïla TNAÏNCHI** (Université de Franche-Comté/Centre Lucien Febvre) : *Image et espace public français : aspects de la propagande iconographique de Benjamin Franklin (1776-1790).*
- **16h15 Paul DIETSCHY** (Université de Franche-Comté/Centre Lucien Febvre) : *La propagande par le sport, l'exemple du Quai d'Orsay dans l'entre-deux-guerres.*

## PROGRAMMES DE RECHERCHE & CONTRATS EN COURS

Jean-Paul BARRIÈRE

2018-2022, contribution, pour le volet historique, au projet pluridisciplinaire *I-SITE Bourgogne Franche-Comté Analyse des modèles viti-vinicoles en Bourgogne-Franche-Comté : des modèles en transition ?* (projet PHYTOVIN, Florent SCHEPENS dir.) soutenu par les MSH de Dijon et de Besançon.

2018, dépôt d'une demande de financement "Amorçage de projet de recherche - AOFROM" par la Région Bourgogne Franche-Comté sur *Les appellations fromagères en Franche-Comté au XX<sup>e</sup> siècle: origines, développement, interactions, mutations*, avec demande de contrat doctoral.

### Présentation du sujet de recherche

Bien que le nom des fromages comtois soit largement connu et leur production fortement encadrée, il n'existe aucune étude en longue durée des appellations d'origine fromagères en Franche-Comté (AOC Comté 1958, puis AOP en 1996, mais aussi AOP Morbier, Mont d'Or, Bleu de Gex...). Or, les origines du système actuel remontent au dernier tiers du XIX<sup>e</sup> siècle, au moins. L'organisation originale de la filière, pluriséculaire mais non linéaire, est liée à l'évolution laitière de la région, à celle de sa production fromagère, aux stratégies et au travail déployés par les acteurs économiques et sociaux, avec leurs succès et leurs limites. Ainsi le Comté, première AOC, dispose de moyens techniques importants et en profonde mutation (mécanisation des ateliers de production et d'affinage) : soumis à des quotas et à des normes strictes, il est devenu un produit de consommation de masse inséré dans un marché international complexe. Il demeure pourtant majoritairement le fruit d'un terroir, réalisé pour l'essentiel par des coopératives appartenant aux producteurs-sociétaires ayant une culture et un fonctionnement spécifiques, en regard des entreprises et d'autres AOP. De l'exploitation laitière à la transformation fromagère et à l'affinage, les acteurs sont partenaires et liés: le conseil d'administration du Comité Interprofessionnel de Gestion du Comté (CIGC) est composé par tiers d'éleveurs laitiers, de fromagers et d'affineurs.

L'analyse, interactionniste, sera attentive aux jeux d'échelle (locale, régionale, nationale, mais aussi transfrontalière), dans le contexte de l'Europe et de la mondialisation : comment s'élabore une réputation ? Les enjeux ne portent pas sur la seule progression qualitative et quantitative des fromages, mais sur la circulation des échanges relatifs à un produit, un territoire, sa reconnaissance, sa fabrication, sa gestion... dans un réseau coopératif. Pour s'en tenir au seul Comté, sa gestion a-t-elle permis la sauvegarde du système coopératif, ou est-ce l'inverse ? Loin d'être univoque, la réponse devrait mettre en évidence les ajustements successifs dans l'élaboration de ces "marques", les conflits et arrangements internes et externes permettant de co-construire les appellations avec les divers pouvoirs publics. Introduire d'autres AOP nourrira une réflexion comparative, le CIGC s'occupant aussi d'autres AOP. L'intérêt proprement historique et scientifique du sujet se double donc pour les professionnels de la filière d'une utilité, patrimoniale bien sûr, mais aussi stratégique à l'heure de la redéfinition du cahier des charges des AOP: la recherche devrait les éclairer sur la nature des équilibres antérieurs.

---

## GRAND ANGLE

---

### **Programme ANR-FNR LODOCAT : *Chrétientés lotharingiennes-Dorsale catholique, IX<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles. Religions en frontière***



*LoDoCat*

Initié en 2015, le projet international LODOCAT réunit huit laboratoires en Europe. Il propose d'étudier de façon diachronique, en considérant à la fois le Moyen Âge et l'époque moderne, l'originalité des formes de christianisme qui se sont développées en des zones "de marge", aux frontières multiples, dans un vaste territoire allant de la mer du Nord à l'Italie. Ils ont constitué à l'époque moderne la "Dorsale catholique", l'axe européen du front de catholicité, entre christianismes catholique et protestants. Il s'agit de repenser les facteurs explicatifs et les modalités d'une telle multiplicité d'expériences religieuses, en éclairant ce qui relève de phénomènes structurels et de la conjoncture ponctuelle.

Membres du projet (porté par le Centre de Recherche Universitaire Lorrain d'Histoire/CRULH)/ au Centre Lucien Febvre : Laurence DELOBETTE, Corinne MARCHAL (coordinatrice), Émilie ROSENBLIEH, Anne WAGNER, Sylvie BOULVAIN (ingénieure d'études).

À la veille de la clôture scientifique du projet LODOCAT (mars 2019), il convient de souligner la forte implication dans de ses participants rattachés au Centre Lucien Febvre :

- recrutement pour une durée de six mois d'une ingénieure d'études chargée de la transcription de sources
- co-organisation de journées d'études à Arras (Axe 1, 15 octobre 2015); à Luxembourg (Axe 2, 26-27 novembre 2015); et à Besançon (Axe 1, 6-7 avril 2017)
- onze communications dans les journées d'études et dans les colloques des trois axes
- contributions à l'Atlas historique de l'espace lotharingien (coordonné par Andreas NIJENHUIS-BESCHER, CRULH)
- préparation de trois volumes d'actes et trois autres volumes de sources
- notices pour le catalogue de l'exposition *Art et dévotions, de Liège à Turin, X<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles* (exposition labellisée d'intérêt national) au Musée de La Cour d'Or – Metz Métropole (3 octobre 2018-27 janvier 2019).

Le détail des tâches peut être consulté sur le lien ANR LODOCAT du site du Centre Lucien Febvre :

<http://centre-lucien-febvre.univ-fcomte.fr/pages/fr/menu2363/manifestations/anr-lodocat-13618.html>

### **Convention CIFRE**

2018 voit la première convention CIFRE (Convention industrielle de formation par la recherche – Agence nationale Recherche Technologie) obtenue par le Centre Lucien Febvre (et le LSH), en partenariat avec le Crédit Agricole de Franche-Comté, pour le projet de thèse de Sylvie GAUTIER sur *Les femmes dans le secteur bancaire en France du XX<sup>e</sup> au XXI<sup>e</sup> siècle : clientes et salariées, regards croisés* sous la direction de Jean-Paul BARRIÈRE.

Cette collaboration de recherche entre un laboratoire et une entreprise est intégralement financée par le Ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation.

---

# LES TRAVAUX DES MEMBRES ASSOCIÉS

---

## Activités scientifiques

### Jean-Claude DAUMAS

**1<sup>er</sup> février 2018**, conférence “Une France sans usines : la désindustrialisation est-elle une fatalité ?”, cycle des conférences du jeudi, MSHE Claude Nicolas Ledoux, Besançon.

**13 octobre 2018**, conférence “Faire l’histoire de la consommation: présentation de *La Révolution matérielle*”, Carte blanche aux éditions Flammarion, aux 21<sup>es</sup> Rendez-vous de l’histoire: *La puissance des images*, Blois.

**17 octobre 2018**, communication “ ‘La France pauvre’ ou l’envers des ‘Trente Glorieuses’ (1965-1974)” au colloque *Les marchés de la misère, XVII<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle* organisé par le Centre Georges Chevrier (UMR 7366) et le LARHRA (UMR 5190) en partenariat avec le MHL-Musée d’Histoire de Lyon, coordonné par Alain BONNET (Université de Bourgogne) et Natacha COQUERY (Université Lumière Lyon 2, IUF), MHL-musées Gadagne, Lyon.

**24 octobre 2018**, conférence “La France sans ses usines: comment en est-on arrivé là ?” au Séminaire du Centre de recherches sur les économies, les sociétés, les arts et les techniques (CRESAT), Faculté des Sciences Economiques, Sociales et Juridiques, Campus Fonderie, Université de Haute-Alsace, Mulhouse.

**8 novembre 2018**, animation de la table ronde (Nicolas HATZFELD, professeur, Université d’Evry Val d’Essonne, Xavier DAUMALIN, professeur, Université d’Aix Marseille), session *De la mise en valeur des colonies au développement des outre-mer*, aux 8<sup>e</sup> Journées d’Histoire industrielle *Les industries aux colonies, les indigènes en industrie (XVIII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles)* organisées par l’Université de technologie de Belfort-Montbéliard (UTBM), FEMTO-ST/RECITS, le CRESAT (Université de Haute-Alsace), UTBM, campus de Sevenans.

**12 novembre 2018**, conférence “Faire l’histoire de la consommation” co-organisée par la MSHE Claude Nicolas Ledoux et le Centre Lucien Febvre, Université de Franche-Comté, Besançon.

**23 novembre 2018**, conclusions du colloque international *L’histoire des entreprises à l’épreuve des humanités numériques* organisé par l’Académie François Bourdon, la Maison des Sciences de l’Homme de Dijon, la mission Histoire de la Société Générale et le réseau Archives numériques des mondes contemporains, Pavillon de l’industrie, Château de la Verrerie, Le Creusot.

**24 novembre 2018**, conférence “La Révolution matérielle” au Salon du Livre d’Histoire de Versailles *Histoire de Lire*, Versailles.

### Sylvie LE STRAT

**2 février 2018**, communication “Comté et duché au temps de la première union bourguignonne (1330-1361)” au colloque *Bourgogne-Franche-Comté: la longue histoire d’une unité* organisé par l’Université de Bourgogne-Franche-Comté et la Région Bourgogne-Franche-Comté, Dijon.

### Jean-François SOLNON

**30 janvier 2018**, conférence intitulée “Les Couples royaux sous l’Ancien Régime en France” organisée par le Service culturel du château de Versailles, château de Versailles.

**13 novembre 2018**, conférence intitulée “Légendes de Versailles” organisée par la Société des Amis de Versailles, Grand Commun, Versailles.

### Cécile VAST

**17 janvier 2018**, communication “S’engager pour libérer la France”, Bibliothèque municipale, Belfort.

**21 mars 2018**, communication “Enseigner la Résistance”, Faculté de Psychologie et des Sciences de l’Éducation, Université de Genève.

**24 mars 2018**, communication “L’univers des maquis et son environnement social: représentations et comportements collectifs”, à la table-ronde *La résistance autour de Genève: ce qu’elle signifie de part et d’autre de la Frontière*, au festival *Histoire et cité* organisé par la Maison de l’histoire de l’Université de Genève, avec le soutien de l’association Les Rencontres de Genève *Histoire et Cité*, Genève, avec Fabrice GRENARD, Jean-Marie GUILLON et Charles HEIMBERG (modérateur).

**23 mai 2018**, avec Olivier LOUBES, atelier “Trouble-mémoire et sauve-mémoire... ou l’historien double en lui-même. Une lecture de Pierre Laborie” aux *Journées d’études de l’Équipe de didactique de l’histoire et de la citoyenneté* (ÉDHICE, SSED, FPSE, Université de Genève), *Histoire, mémoires, Transmission*, en collaboration avec *À l’école de Clío. Histoire et didactique de l’histoire*.

**16 et 17 juillet 2018**, deux conférences “Il y a 75 ans... Besançon sous les bombes alliées: mémoire et histoire” organisées par le musée de la Résistance et le conseil consultatif des habitants des Chaprais, à Besançon.

**13 octobre 2018**, avec Charles HEIMBERG et Bruno VÉDRINES, communication “Histoire, mémoire et transmission de la criminalité nazie: quels documents, quelles images ?” proposée par la revue *En Jeu. Histoire et mémoires vivantes de la Fondation pour la Mémoire de la Déportation* et la revue *À l’école de Clío. Histoire et didactique de l’histoire*, associée à l’Équipe de didactique de l’histoire et de la citoyenneté de l’Université de Genève aux 21<sup>es</sup> Rendez-vous de l’histoire: *La puissance des images*, Blois.

**15 novembre 2018**, communication “Introduction à l’Occupation en Europe” à la journée d’études *L’occupation allemande pendant la Seconde Guerre mondiale : approches européennes et études comparées. Formes et diversités des rapports entre populations occupées et forces d’occupation* organisée par Anne-Laure CHARLES et le Centre Lucien Febvre, Université de Franche-Comté, Besançon.

**8 décembre 2018**, communication “Les stratégies de répression des résistances” à la Journée d’études *Répressions et déportations en Europe espace et histoire, 1939-1945 (recherche et pédagogie)* organisée dans le cadre du Concours national de la Résistance et de la Déportation 2018-2019 à l’initiative de la Fondation pour la mémoire de la Déportation, avec le soutien de l’École des hautes études en sciences sociales, Paris, EHESS.

[https://www.canal-u.tv/video/ehess/1\\_politiques\\_du\\_reich\\_repressions\\_persecutions\\_et\\_deportations.47609](https://www.canal-u.tv/video/ehess/1_politiques_du_reich_repressions_persecutions_et_deportations.47609)

## Publications

### Jean-Claude DAUMAS

*La Révolution matérielle. Une histoire de la consommation, France XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle*, Paris, Flammarion, 2018.

### Jean-Claude DAUMAS

“**L’industrie lainière dans la guerre (1914-1918) : anatomie d’une mobilisation**”, dans *L’industrie française dans la Grande Guerre, Actes du colloque des 15 et 16 novembre 2016*, Patrick FRIDENSON et Pascal GRISET (dir.), Paris, Institut de la gestion publique et du développement économique/Comité pour l’histoire économique et financière de la France, 2018, p. 465-478.

### Jean-Claude DAUMAS

“**Petite histoire d’un village industriel : Montécheroux et la fabrication des pinces d’horlogerie (fin XVIII<sup>e</sup>-début XX<sup>e</sup> siècle)**”, dans *Laurent Tissot. Une passion loin des sentiers battus*, Francesco GARUFO et Jean-Daniel MOREROD (éds.), Neuchâtel, Éditions Alphil, 2018, p. 91-101.

### Sylvie LE STRAT

“**Rétablir l’ordre au comté de Bourgogne. L’action des réformateurs d’Eudes IV en 1337 et 1343-1344**”, *C@hiers du CRHIDI* [En ligne], Vol. 41 - 2018, URL : <https://popups.uliege.be:443/1370-2262/index.php?id=532>.

## Sylvie LE STRAT

“**S’opposer ou s’intégrer. La noblesse comtoise et le pouvoir ducal au temps de la première union bourguignonne (1330-1361)**”, *Publication du Centre européen d’Études bourguignonnes (XIV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> s.)*, n° 58, 2018, Rencontres de Lons-le-Saunier-Arlay (21-24 septembre 2017), “*Autour des Chalon et de la noblesse en pays bourguignons (XIV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles)*”, Alain MARCHANDISSE et Gilles DOCQUIER (dir.), Neuchâtel, 2018, p. 9-26.

## Jean-François SOLNON

“**Louis XIV s’installe à Versailles ou l’ivresse de la puissance (1682-1685)**”, dans *Les Grandes décisions de l’histoire de France*, Patrice GUENIFFEY et François-Guillaume LORRAIN (dir.), Paris, Perrin, 2018, p. 121-139.

## Cécile VAST

“**Les historiens et l’effondrement de 1940. Esquisse d’une historiographie**”, dans Jean-Claude CARON et Nathalie PONSARD (dir.), *France en guerre. Cinq “années terribles”*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2018, p. 357-369.

## Cécile VAST

“**Retrouver la Résistance et son identité. À propos des représailles collectives**”, dans *En Jeu. Histoire et mémoires vivantes*, n°11, juin 2018, *Transmettre la criminalité de masse du nazisme. Des mémoires à inscrire dans l’histoire*, Édité par Laurence DE COCK, Cécile VAST, Charles HEIMBERG, p. 29-39.

Une version courte “**Retrouver la Résistance ?**” est disponible sur le site *Mondes sociaux. Magazine de sciences humaines et sociales* : <https://sms.hypotheses.org/10339>

## Médias & diffusion de la culture scientifique

### Jean-Claude DAUMAS

- participation à l’émission *A bon entendeur* sur RTS (Radio télévision suisse) intitulée “**L’avenir de l’hypermarché**” et diffusée le 22 mai 2018.

<https://www.rts.ch/play/tv/a-bon-entendeur/video/entretien-avec-jean-claude-daumas-specialiste-dhistoire-economique-en-duplex-de-bezenon?id=9589526>

- participation sur la chaîne RTS (Radio télévision suisse) à l’émission *Les Echos de vacarme* intitulée “**L’âge du gaspillage**” et diffusée le 21 octobre 2018.

<https://www.rts.ch/play/radio/vacarme/audio/les-echos-de-vacarme-lage-du-gaspillage?id=9899029>

- participation sur LCI à l’émission *Perri Scope* intitulée “**La Révolution matérielle**” et diffusée le 23 octobre 2018.

<https://twitter.com/pascalperri/status/1054646984173338625>

- participation sur BFM Business à l’émission *La Librairie de l’Eco* diffusée le 26 octobre 2018.

<https://bfmbusiness.bfmtv.com/mediaplayer/video/la-librairie-de-l-eco-du-vendredi-26-octobre-2018-1112360.html>

- participation sur France Inter à l’émission *La Marche de l’histoire* intitulée “**Le pouvoir d’achat et la consommation**” et diffusée le 20 novembre 2018.

<https://www.franceinter.fr/emissions/la-marche-de-l-histoire/la-marche-de-l-histoire-20-novembre-2018>

- entretien avec Eve Métais sur FrancetvInfo intitulé “**Les raisons du mouvement des “gilets jaunes” vu par l’historien Jean-Claude Daumas**” et diffusé le 17 décembre 2018.

- participation sur France Culture à l’émission *Entendez-vous l’eco* intitulée “**Hériter pour mieux régner (2/4): Le capitalisme, une affaire de famille**” et diffusée le 25 décembre 2018.

<https://www.franceculture.fr/emissions/entendez-vous-leco/heriter-pour-mieux-regner-24-le-capitalisme-une-affaire-de-famille>

- “**Vit-on vraiment moins bien en France qu’avant ?**”, entretien avec Constance Daire et François Miguet pour *Capital*, n°328, décembre 2018, mis en ligne le 31/12/2018.

<https://www.capital.fr/economie-politique/vit-on-vraiment-moins-bien-en-france-quavant-1321620>

- entretien sur *La Révolution matérielle* avec Pierre Laurent publié le 9 novembre 2018 dans *L'Est Républicain*.  
<https://www.estrepublicain.fr/edition-de-besancon/2018/11/09/besancon-un-historien-de-l-economie-publie-une-histoire-de-la-consommation-en-france>
- participation à la soirée-débat “**Le devenir d’Alstom dans la politique industrielle de l’Etat**” organisée par la Mairie d’Ornans et France Bleu Besançon le 28 novembre 2018 à Ornans.  
<https://www.francebleu.fr/infos/economie-social/video-ornans-s-inquiete-pour-l-avenir-du-site-alstom-revoir-le-debat-en-public-1543442504>

### Jean-François SOLNON

- participation sur la chaîne RMC Découverte à l’émission intitulée “**Versailles, la construction d’un rêve impossible**” et diffusée le 2 février 2018.  
<https://www.youtube.com/watch?v=eqXZt5m6Ucg>
- participation sur Radio chrétienne francophone (RCF) à l’émission *Les Rendez-vous de l’Histoire* intitulée “**Louis XIV. Vérités et légendes**” et diffusée les 11 et 18 avril 2018.  
<https://rcf.fr/culture/louis-xiv-verites-et-legendes-0>
- rediffusion le 7 août 2018 de l’émission sur Europe 1 *Au cœur de l’Histoire* intitulée “**Les mythes de Versailles**”.  
<https://www.europe1.fr/emissions/Au-coeur-de-l-histoire/lintegrale-les-mythes-de-versailles-21112017-3499028>

---

# DU CÔTÉ DES DOCTORATS

---

## Séjour de doctorant étranger

**Irina KOLUPANOVA**

Enseignante à l'Université technique d'Etat de l'Altaï (Barnaoul, Russie), Irina Kolupanova a obtenu une bourse Metchnikov de la part de l'ambassade de France en Russie. Grâce à ce programme d'aide à la mobilité des chercheurs, elle a pu effectuer, du 15 mai au 16 juin 2018, un séjour de recherche au Centre Lucien Febvre afin de travailler sur sa thèse de doctorat portant sur "les particularités du tourisme social en Russie et en France dans les années 1960-1980".

## Nouvelles doctorantes & nouveaux doctorants

**Valérie ALBAC**

*Le vestiaire du deuil en France, XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle*, **codirection** de thèse Jean-Paul BARRIÈRE & Dominique KALIFA, ED d'Histoire, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

L'épisode suivant le décès d'un proche est soumis à des codes de comportements très réglés au XIX<sup>e</sup> siècle et dans la première moitié du XX<sup>e</sup> siècle, certainement distincts selon les milieux sociaux et, bien entendu, le genre. Ces normes différenciées dictent la conduite à tenir, les vêtements à porter, et la durée pendant laquelle l'endeuillé doit afficher sa perte, sans qu'elle épouse celle des phases intimes du chagrin. L'élaboration du vestiaire du deuil (manuels de savoir-vivre ou presse de mode) s'énonce comme une forme persistante de code vestimentaire, attribuant à l'apparence une valeur morale sans renoncer aux exigences de la mode. Ici, pas d'étiquette officielle : le protocole n'est plus en France fixé par ordonnance, il est l'outil d'une construction sociale régie par une bienséance aux contours flous, souvent réitérée.

Si le vêtement de deuil est l'uniforme qui révèle à tous un état, il se règle avant tout sur la hiérarchie du cercle familial. Le protocole n'est pas fondé sur la réalité des relations sensibles. Il est déterminé par le degré de parenté avec le défunt. Manifestation du respect dû aux ascendants, il participe à la fabrication de la mémoire familiale. Cette obligation de représentation commande la mise en scène d'événements qui relèveraient de l'intimité, exposée au contrôle de tous. Le vestiaire, le retrait de l'action – le renoncement de l'endeuillé qui s'isole pour un temps –, servent l'équilibre social.

Sur quels principes cette convenance se construit-elle ? Comment s'inscrivent ces pratiques sociales dans le contexte de la sensibilité nouvelle à l'égard de la mort ? Le décès est, au XIX<sup>e</sup> siècle, davantage pris en charge par la société civile. À la belle mort chrétienne, "mort de soi", a succédé la "mort de toi" (Ph. Ariès) ; le rituel du deuil s'intimise, environné par un ensemble d'usages privés qui bâtissent une relation *post-mortem* (dernier portrait, souvenirs matériels, cimetière comme lieu de mémoire, spiritisme), tout en se pratiquant à la vue de tous, dans une manifestation très bornée de l'émotion. Le système sémantique du deuil est enchâssé dans les règles plus larges de construction d'une apparence. La norme indexe le comportement vestimentaire à chaque circonstance de la journée et de la vie, signalant l'appartenance familiale et sociale.

Comment endosse-t-on le deuil dans ce XIX<sup>e</sup> siècle dont on aime à rappeler la noirceur du vestiaire ordinaire masculin, "symbole terrible" (Musset) d'un "deuil perpétuel" (Baudelaire) ? – affirmation à nuancer. Quelles relations la mode entretient-elle avec les prescriptions du deuil ? Le noir a la faveur des élégantes, mais avec des variations subtiles (parme, blanc...). Comment alors l'endeuillée se démarque-t-elle de ce noir coquet ? Si les matériaux sont prescrits par le code (laine, puis soie, avec garnitures de crêpe), les formes relèvent de la mode, et toute l'économie du textile, de la fabrication domestique aux grands magasins, de l'atelier aux maisons de couture, prend part à la confection des toilettes.

Quel est l'impact des guerres de 1870, 1914-1918 et 1939-1945 sur le port du deuil ? Comment s'organise l'expression mémorielle individuelle dans le grand format du deuil national ? Comment appréhender ces textes en évitant de les réduire à l'image trop genrée d'une frénésie féminine de consommation de la mode, fruit de la production de masse, ou à une lecture dichotomique des sphères privée et publique ou, pour la période de la Grande guerre, du front et de l'arrière ?

Comment circulent les codes dans les différentes couches de la société et selon les régions ou pays (Royaume-Uni), suivant les traces d'influences de prescriptions auliques ou religieuses ?

L'analyse des codes du deuil s'appuiera sur l'étude des textes normatifs : manuels de savoir-vivre, livrets édités par les grands magasins et les magasins spécialisés, presse de mode. Il faudra confronter cette étude des représentations en tant que geste social et étiquette et à une recherche des usages effectifs du deuil, en mobilisant des sources intimes, commerciales et matérielles.

Bien que l'anthropologie de la mort, la psychologie du deuil ou l'histoire de la famille soient des domaines largement explorés, le vestiaire du deuil aux XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles l'a très peu été: il faudra saisir les motifs de sa normalisation, complexe, et la confronter aux degrés de son adaptation ou de sa transgression dans les usages effectifs, de son apogée au déclin après les années 1950.

### **Aurélie BERNET-PEREIRA**

*Les œuvres sociales dans les entreprises jurassiennes de 1846 à 1982*, dir. Catherine VUILLERMOT.

L'entreprise moderne, c'est-à-dire issue de la révolution industrielle, est principalement un lieu de production de biens, son rôle se réduit alors à un instrument économique. Mais sous l'influence de courants hétérodoxes (christianisme social, socialisme, voire libéralisme), l'entreprise peut être aussi un lieu de vie à la fois culturel, social voire spirituel... au sein desquels les patrons assumant leur responsabilité sociale font de ce lieu de production un espace de sociabilité et d'épanouissement. Les deux conceptions ne sont pas antinomiques et les politiques sociales souvent qualifiées de paternalistes peuvent apporter une réponse à cette double problématique. Si les œuvres sociales patronales semblent répondre à une préoccupation philanthropique, elles sous-entendent potentiellement fidélisation, moralisation, attachement voire aliénation de l'ouvrier vis-à-vis du patron. C'est en substance ce que signifie paternaliste, terme péjoratif qui apparaît en 1894 et qui regroupe dans les faits des réalités bien différentes.

Bien que ce thème d'étude ne soit pas nouveau, l'aspect novateur de cette thèse se trouve dans l'appréhension du sujet. D'une part, le cadre géographique : souvent analysées dans le cadre de monographies d'entreprises, les œuvres sociales ne sont pas étudiées à l'échelle d'un département qui comportent plusieurs bassins d'emploi. D'autre part, le cadre temporel : l'étude sur un temps long permet de comprendre comment ces œuvres évoluent avec le passage d'une gestion patronale à une gestion ouvrière via le comité d'entreprise.

Cette thèse s'attache donc à analyser quelles sont les motivations patronales qui précèdent l'instauration des œuvres sociales non pas au sein d'une entité mais de plusieurs entreprises; à comparer ces œuvres entre elles, et à considérer leurs évolutions dans un temps long caractérisé par un interventionnisme de plus en plus marqué de l'Etat dans le monde du travail et connaissant des périodes de paix comme des périodes de guerre.

### **Laurent BOCQUILLON**

*D'une pratique confidentielle au sport-spectacle, naissance et évolution du football à Marseille (1895- 1939)*, dir. Paul DIETSCHY.

L'objectif de cette thèse est de montrer comment le football est devenu à Marseille, au début du XX<sup>e</sup> siècle, un sport spectacle et l'une des vitrines de la ville. Il s'agira de comprendre pourquoi ce sport, qui commence à être pratiqué dans la cité phocéenne à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, connaît un essor rapide. Oscillant entre le modèle sportif continental et britannique, le football semble puiser dans les deux influences pour devenir un spectacle couru par la société marseillaise des années trente.

On envisagera aussi la manière dont l'identité locale a été modelée par les succès obtenus dans les grandes compétitions nationales, notamment la Coupe de France, de même que les conséquences de la professionnalisation du football dans la consommation du spectacle sportif de la ville. Enfin, on cherchera à évaluer la part prise par le ballon rond dans l'émergence de la politique sportive de la ville, notamment à travers les liens étroits qui ont toujours existé entre l'Olympique de Marseille et les institutions municipales.

### **Jérôme FIUMARA**

*Metz (1715-1795): Construction d'une identité politique, entre Ancien Régime et Révolution*, dir. Edmond DZIEMBOWSKI.

Au printemps 1789, comme tout le reste du royaume, la ville de Metz prépare la réunion des États généraux dont le début des travaux est prévu pour le mois de mai. Se manifestent alors des éléments identitaires aussi bien dans l'élection des députés du tiers état que dans les doléances exposées. Cette identité messine qui s'est forgée depuis plusieurs siècles a été profondément marquée par la période républicaine qu'a connue la ville durant le Moyen Âge, puis par son rattachement à la couronne de France en 1648 lors du traité de Westphalie, ainsi que par la position géographique stratégique qu'occupe

Metz au sein du royaume. Ville bourgeoise par excellence, la cité est par ailleurs imprégnée d'une forte culture religieuse, tant juive que protestante et catholique. Le projet de recherche a pour objectif d'analyser le processus de construction identitaire sur une période allant de 1715 à 1795. La quantité appréciable d'archives, tant locales que nationales, permet d'appréhender l'imaginaire collectif messin à travers ses constantes mais aussi ses mutations pendant les dernières décennies de l'Ancien Régime et les premières années de la Révolution.

### **Vivien PICHOT-MULLER**

*Présence et influence de la noblesse comtoise auprès des comtes de Bourgogne, de Charles le Téméraire à Charles Quint (1433-1558)*, dir. Hugues DAUSSY.

À l'exception de quelques familles illustres, telles que les Chalon ou les Granvelle, la noblesse comtoise des XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles n'a été que peu étudiée. Cette thèse a pour ambition de mettre en lumière les membres de ces lignées qui ont gravité dans l'entourage des comtes de Bourgogne pendant un peu plus d'un siècle, sous les règnes de Charles le Téméraire, Marie de Bourgogne, Philippe le Beau et Charles Quint. Pendant cette période charnière de l'histoire du comté, qui voit son passage sous la domination des Habsbourg, la fidélité de ces familles est mise à rude épreuve. Certains de leurs représentants parmi les plus éminents connaissent une ascension brillante souvent liée à leur choix de suivre leur prince loin de leurs domaines. Ce sont ces trajectoires et ces destins qui seront étudiés à travers l'exemple de huit familles particulièrement représentatives de ce phénomène d'intégration dans les cours princières.

### **Tom STEPHAN**

*L'évolution des pratiques agricoles bisontines et leurs impacts épidémiologiques et sociaux (XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle)*, dir. Jean-Paul BARRIÈRE.

Cette recherche en histoire contemporaine porte sur un très long XX<sup>e</sup> siècle. Elle vise d'abord à recenser les différentes pratiques agricoles, en particulier maraîchères, leur adéquation avec les espaces occupés, mais aussi leurs liens divers avec une société urbaine qui s'étend avec les années depuis le centre de la ville pour aboutir à un système urbain plus éclaté, polynucléaire. L'objectif est d'envisager les effets individuels et collectifs de ces mutations, en particulier sur la santé publique et sur les questions environnementales, dans un site très particulier. L'analyse comportera un volet plutôt sociologique, avec un suivi de plusieurs personnes / familles volontaires (questionnaire sur leur alimentation mensuelle), afin de pouvoir comparer les apports alimentaires actuels et ceux du passé. Un autre versant de l'étude sera beaucoup plus géographique, porté sur l'aménagement du territoire bisontin au fil du temps ; il fera le lien entre l'étalement des quartiers et le recul de la ceinture maraîchère, mais aussi l'implacable réalité que fut la disparition de terres riches sous le béton. Le choix a été fait de suivre la présence du tramway dans la ville, infrastructure marquant fortement la cité dans le temps et dans l'espace. Ici, la politique publique d'urbanisme sera scrutée, afin de mesurer l'évolution de la ville selon les objectifs politiques du moment, ainsi que certaines contradictions des politiques en matière d'environnement. Un dernier point tentera de résumer ce que chaque phase de l'histoire contemporaine bisontine a connu de bon pour l'intérêt collectif dans les pratiques agricoles et les choix politiques qui le permirent, le cas échéant.

Le corpus documentaire se compose de nombreux éléments issus des Archives départementales du Doubs, en particulier des sous-séries du cadastre permettant d'étudier l'évolution de l'occupation des sols, et des Archives municipales de Besançon ; d'entretiens avec des personnes ayant vécu un long moment dans leur quartier, afin qu'elles puissent témoigner de l'évolution de la ville et de ses effets ; des sources médicales et hospitalières ; des archives disponibles des chambres d'agriculture, sociétés d'agriculture et autres associations liées à ce type d'activité ; les manuels et magazines d'agriculture, d'horticulture et de jardinage, témoins des évolutions de ces pratiques liées au monde urbain dans un cadre plus familial, etc.

## **Doctorantes & doctorants contractuels**

### **Romain COURRIER**

*Denis, Hugues et Jacques Le Rupt. Œuvres architecturales singulières de la Renaissance comtoise*, dir. Thomas FLUM.

Que connaît-on des Le Rupt ? Longtemps éclipsée par la figure d'Hugues Sambin et Claude Lullier, deux artistes comtois contemporains, la production unique de cet atelier familial mérite une nouvelle mise en lumière. Leur travail à mi-chemin entre l'architecture et la sculpture, parant les édifices les plus prestigieux, satisfait la commande des nobles, seigneurs, échevins et religieux de Dole et ses environs du milieu du XVI<sup>e</sup> siècle jusqu'au premier tiers du XVII<sup>e</sup>. Inspirée par les foyers artistiques renaissants de Dijon et Langres qui l'entourent, l'œuvre des Le Rupt est pourtant signée d'une

remarquable identité propre à leur créativité, un “style” original en constante évolution perpétué sur trois générations. Harmonie des proportions, originalité des compositions et habileté dans la taille des ornements témoignent d’un talent certain et de solides connaissances dans les domaines de l’architecture et la sculpture. Il s’agira ainsi d’exhumer cette production exceptionnelle et de tisser des liens entre foyers influents, permettant ainsi de mieux saisir l’essence de cette renaissance locale.

## Sylvie GAUTIER

*Les femmes dans le secteur bancaire en France du XX<sup>e</sup> au XXI<sup>e</sup> siècle : clientes et salariées, regards croisés*, dir. Jean-Paul BARRIÈRE, dans le cadre d’une thèse CIFRE avec l’entreprise le Crédit Agricole de Franche-Comté et le Centre Lucien Febvre.

L’argent, en particulier sous la forme du salariat, semble avoir favorisé une émancipation des femmes, étape essentielle dans la conquête de l’égalité. Leur permettre l’accès au compte bancaire et favoriser ainsi leur intégration dans la bancarisation pourraient refléter les ambitions d’un secteur d’activité sensible à l’argument de la modernité. Les établissements bancaires ont donc vraisemblablement joué un rôle dans l’émancipation financière des femmes et dans leur marche vers l’autonomie, répondant à leurs revendications – tout en tenant certainement compte de leur clientèle essentiellement masculine.

Mais si l’argent apparaît comme un vecteur de libération des femmes et une des clés de l’indépendance, il peut être aussi le nerf de leur dépendance (ou pas), notamment en terme d’emploi.

Pour séduire la nouvelle clientèle féminine, toujours plus large et diversifiée, les banques vont alors adapter leur communication, comme en témoigne le slogan du Crédit Agricole dans sa campagne des années 1980 : « Le bon sens au féminin ». Observer comment l’établissement bancaire s’adresse à cette nouvelle cible et analyser l’impact des messages diffusés et leur évolution permettra en particulier de tirer des enseignements en termes de marketing et de communication, exploitables dans la vie d’une entreprise aujourd’hui : le Crédit Agricole de Franche-Comté, acteur de ce projet de recherche.

Ce sujet et cette approche, rarement analysés sous cet angle jusqu’ici, soulèvent des problématiques contemporaines aux racines anciennes, qu’il convient de (re)visiter pour tirer les enseignements sociologiques et sociétaux indispensables à une vision strictement économique ou managériale de la présence accrue des femmes dans le secteur bancaire.

Les deux termes du sujet seront évoqués successivement. Mais tout l’enjeu sera de montrer comment s’articulent développement de la clientèle des femmes au XX<sup>e</sup> siècle, avec ses spécificités, utilisation d’une main-d’œuvre féminine longtemps cantonnée à des tâches répétitives ou subalternes et montée en puissance des femmes au sein des équipes de direction, à tous niveaux, des institutions bancaires.

## Les soutenances de thèses

**Isabelle MEUNIER-MESSIKA** a présenté ses travaux de recherche

**le 14 décembre 2018**, *Jean-Henri Maubert de Gouvest (1721-1767) et l’univers des aventuriers des lettres au siècle des Lumières*, Université de Franche-Comté, dir. Edmond DZIEMBOWSKI.

JURY composé de Hugues DAUSSY (Université de Bourgogne Franche-Comté), Catherine DENYS (Université de Lille), Jean-François DUNYACH (Université Paris-Sorbonne), Edmond DZIEMBOWSKI (Université de Bourgogne Franche-Comté) et Bernard HOURS (Université Jean Moulin Lyon 3).

Né à Rouen en 1721, Jean-Henri Maubert de Gouvest a vécu un parcours tumultueux qui l’inscrit pleinement au sein de la famille polymorphe et bigarrée des chevaliers de fortune étudiée par Suzanne Roth et Alexandre Stroev. Rompant les relations avec sa famille, Maubert entre chez les Capucins dès l’âge de 17 ans mais envoie rapidement son froc aux orties et s’échappe du couvent. Fugitif, il ne peut retourner auprès des siens et ses pérégrinations, à l’instar d’Ange Goudar ou de Casanova, le portent alors à travers toute l’Europe. Au gré de ses voyages, notre chevalier de fortune joue le rôle de précepteur en Pologne, de journaliste aux Provinces-Unies ou d’espion pour le compte de la France. Développant des relations avec certains hommes d’État et de nombreux autres aventuriers au fil de ses péripéties, Maubert concentre entre ses mains de la matière pour écrire, se muant peu à peu en aventurier d’écritoire. Ses faibles revenus et son mode de subsistance le présentent comme un précurseur des « Rousseau des ruisseaux » de la fin de l’Ancien Régime analysés par Robert Darnton. Vivant d’expédients, Maubert réussit à s’attirer les bonnes grâces d’un mécène : Cobenzl, ministre plénipotentiaire à Bruxelles. Malgré l’aide de son bienfaiteur, il est néanmoins contraint de produire une littérature alimentaire offrant une vision originale du XVIII<sup>e</sup> siècle filtrée par son parcours personnel. Polygraphe, il s’intéresse à

l'éducation, à la politique, à la religion et réécrit même certains ouvrages de Voltaire. Sa carrière de littérateur s'achève néanmoins brutalement. Contraint de quitter Bruxelles pour Amsterdam où ses créanciers le rattrapent, il est emprisonné pendant près de dix-huit mois et se retrouve pris dans la tourmente d'un interminable procès. Sorti de prison dans un état de santé déplorable, Maubert meurt en 1767, à Altona, dans des circonstances troublantes. Son œuvre littéraire, aujourd'hui méconnue, est pourtant riche d'une trentaine de titres et gagnerait à être redécouverte. Ainsi, en analysant la spécificité du monde des aventuriers et folliculaires satellisé autour de Maubert, il nous intéresse d'établir si et, le cas échéant, de quelle manière, les différents membres de ce groupe sont représentatifs et vecteurs des idées des Lumières. Plus qu'une simple réhabilitation de l'œuvre ou de l'auteur, nous nous attachons dans ce travail à étudier les relations et les écrits d'un homme qui est à la fois témoin et acteur du siècle.

**Éric THIOU** a présenté ses travaux de recherche

**le 5 mars 2018**, *L'Université de Besançon et les étudiants comtois à la fin de l'Ancien Régime*, Université de Franche-Comté, dir. Edmond DZIEMBOWSKI.

JURY composé de Jean-François DUNYACH (Université Paris-Sorbonne), Edmond DZIEMBOWSKI (Université de Bourgogne Franche-Comté), Bernard HOURS (Université Jean Moulin Lyon 3) et Dominique LE PAGE (Université de Bourgogne Franche-Comté).

La présente recherche appréhende l'Université de Besançon et ses étudiants dans les dernières décennies de l'Ancien Régime. Les 1300 étudiants inscrits entre 1767 et 1789 sont étudiés à travers leur origine sociale et géographique, leur évolution socio-professionnelle et leur cursus. La *peregrinatio academica* comtoise vers d'autres universités françaises est aussi abordée. L'université, pour sa part, est analysée dans son fonctionnement interne (gestion financière et seigneuriale, étude des locaux). Le corps enseignant est examiné sous le prisme du recrutement et des carrières respectives des professeurs. La faculté de droit, qui accueille le plus d'étudiants, voit nombre de ses diplômés occuper une place notable dans la société comtoise jusqu'au début du XIX<sup>e</sup> siècle. Les diplômés de celle de médecine font de la Franche-Comté une province riche en praticiens. La faculté de théologie est surtout réduite à octroyer des doctorats à des clercs ambitieux. À travers cette recherche, l'on s'est attaché à brosser le portrait et le destin d'une génération de l'élite comtoise, placée à la lisière de l'Ancien Régime et de l'époque des révolutions.

## Les Matinées doctorales 2018

**26 mai 2018**

Programme des interventions :

- Aurélie BERNET-PEREIRA : *Les œuvres sociales dans les entreprises jurassiennes de 1842 à 1982.*
- Isabelle MEUNIER-MESSIKA : *Jean-Henri Maubert de Gouvest (1721-1767) et l'univers des aventuriers des lettres au siècle des Lumières.*
- Matthieu LE BRECH : *Les bâtiments monastiques de Baume-les-Messieurs. Etude de topographie monastique et d'archéologie du bâti.*

**19 janvier 2019** (matinée prévue en décembre 2018 et reportée)

Programme des interventions :

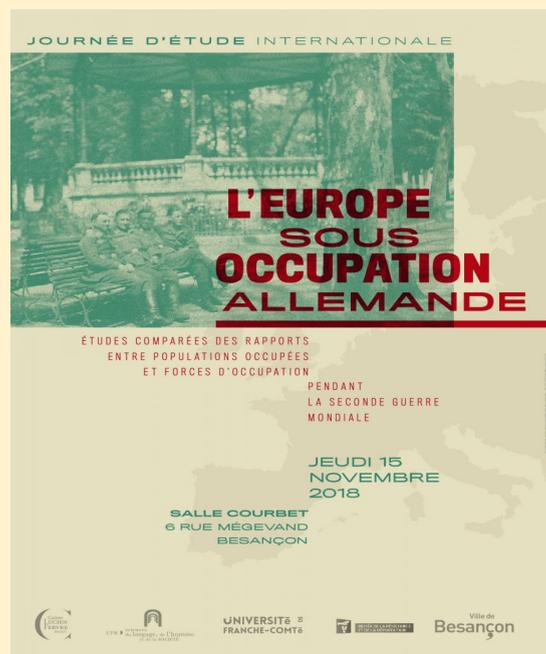
- Romain COURRIER : *Denis, Hugues et Jacques Le Rupt. Œuvres architecturales singulières de la Renaissance comtoise.*
- Thomas PASCUCCI : *Pouvoirs féminins dans la France du XVI<sup>e</sup> siècle : l'exemple d'Anne d'Este, duchesse de Guise-Nemours, et de Catherine-Marie de Lorraine, duchesse de Montpensier.*
- Sylvie GAUTIER : *Les femmes dans le secteur bancaire en France du XX<sup>e</sup> au XXI<sup>e</sup> siècle : clientes et salariées, regards croisés.*

## Communications & activités scientifiques

Anne-Laure CHARLES

**15 novembre 2018**, organisation d'une journée d'étude intitulée *L'occupation allemande pendant la Seconde Guerre mondiale : approches européennes et études comparées. Formes et diversités des rapports entre populations occupées et forces d'occupation*, à Besançon.

Programme :



9h - **Cécile VAST**, docteur en histoire et membre associée du Centre Lucien Febvre : *Introduction à l'Occupation en Europe*

### France

9h30 - **Anne-Laure CHARLES**, doctorante sous la direction de Paul DIETSCHY, Centre Lucien Febvre, Université de Bourgogne Franche-Comté : *Besançon, 'ein Stück Heimat in Feindes-Land' ?*

10h30 - **Alain ALQUIER**, doctorant sous la direction de Jean-François MURACCIOLE, Centre de recherches

Vincent COSSARUTTO

**21 septembre 2018**, communication "Un 'métier périlleux': la propagande gouvernementale pendant la révolution Maupeou (1771-1774)" au colloque international *La Rentrée du Centre Lucien Febvre*, session *Les écrits d'assemblées au Moyen Âge et à l'époque moderne*, Université de Franche-Comté, Besançon.

Stéphane HADJERAS

**27 juillet 2018**, communication "*Georges Carpentier: A French Boxing Hero, Seen Through Ernest Hemingway's Eyes*", XVIIIth International Hemingway Conference: *Hemingway in Paris. "Paris est une fête"... Hemingway's Moveable Feast*, The Hemingway Society, American University of Paris, Session *Hemingway and Sport: Games, Fights, and Races*.

Julien LAGALICE

**7 mars 2018**, communication "Les révoltes populaires sous les ducs Valois. Regards croisés entre le comté de Bourgogne et les Pays-Bas bourguignons (1363-1477)", dans le cadre du cycle *Jeunes chercheurs sur la Bourgogne antique et médiévale*

interdisciplinaires en sciences humaines et sociales, Université Paul-Valéry Montpellier III : *Subir l'occupation allemande sur la côte méditerranéenne française : le cas du département de l'Hérault, 1942-1944*

### Luxembourg

11h30 - **Vincent ARTUSO**, docteur en histoire, spécialiste de la collaboration au Luxembourg durant la Seconde Guerre mondiale : *Au-delà des représentations. Les relations entre occupants et occupés dans le Luxembourg annexé, 1940-1944*

### Grèce

14h15 - **Valentin SCHNEIDER**, docteur en histoire et chercheur invité à la Fondation nationale hellénique de la Recherche : *L'image de la Grèce et des Grecs à travers la correspondance des soldats allemands (1941-1944/45)*

### URSS

15h15 - **Irina MAKHALOVA**, PhD Student and Research Assistant for The International Centre for the History and Sociology of World War II and Its Consequences (Moscow) : *Between resistance and collaboration: Soviet citizens under German occupation in the Crimea (1941-1944)*

### Italie

16h15 - **Chiara DOGLIOTTI**, Research Grant-Holder at the Pisa University, Department of Civilizations and Forms of Knowledge : *The policy of slaughter in Italy, 1943-1945*

organisé par Rudi BEAULANT et David BARDEY, UMR 6298 ARTEHIS, Université de Bourgogne-Franche-Comté, Dijon.

**29 mai 2018**, communication “Un «non-lieu» devenu la marque de l’honneur de la cité: la maison de la ville de Besançon de la fin du XIII<sup>e</sup> à la fin du XVI<sup>e</sup> siècle” au colloque international *Quel lieu choisir ? Implantation, représentation et mention de l’édifice et de l’objet (XV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup>) ?*, Journées doctorales internationales organisées par Julie COLAYE et Marie QUILLEN, Université de Picardie Jules Verne, Amiens.

Leïla TNAÏNCHI

**18 juin 2018**, communication “Les objets dans la correspondance de Benjamin Franklin durant son séjour français (1776-1785)” au colloque international *Circulation des Objets, livres et documents par le canal des Réseaux Épistolaires Savants, de la Renaissance à la Belle Époque* (CORES), organisé par Marie BARRAL-BARON et Hugues DAUSSY au Centre Lucien Febvre, Université de Franche-Comté, Besançon.

**21 septembre 2018**, communication “Image et espace public français: aspects de la propagande iconographique de Benjamin Franklin (1776-1790)”, au colloque international *La Rentrée du Centre Lucien Febvre*, Université de Franche-Comté, Besançon.

**20 novembre 2018**, conférence intitulée “Image publique et publics d’images. Benjamin Franklin à la conquête de l’opinion française (1776-1790)” au séminaire de Bertrand VAN RUYMBEKE (Université de Paris 8) sur l’histoire des États-Unis, Institut des Amériques, Vanves.

---

## LA LIBRAIRIE DU CENTRE LUCIEN FEBVRE

---

Marie BARRAL-BARON

“**Érasme, un artisan du dialogue interconfessionnel ?**”, dans *Les dialogues interreligieux. Lieux et acteurs (XVI<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle)*, Nicolas BRETON, Thomas GUILLEMIN et Frédéric LUNEL (dir.), Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2018, p. 35-47.

Marie BARRAL-BARON

“**Érasme et Luther. Le face-à-face de deux géants de la Renaissance**”, dans *Encyclopédie pour une histoire nouvelle de l’Europe* (en ligne), mis en ligne le 22/05/2018

<https://ehne.fr/article/humanisme-europeen/leurop-e-des-guerres-de-religion/erasme-et-luther>

Jean-Paul BARRIÈRE

“**Notariat : le contrôle des familles**”, notice dans *L’Europe. Encyclopédie historique*, Christophe CHARLE et Dominique ROCHE (dir.), Paul BOULLAND, Christophe DUHAMELLE, Bruno DUMÉZIL, Antoine LILTI, Brigitte MARIN, Stéphane VAN DAMME et Blaise

WILFERT-PORTAL (coll.), Arles, Éditions Actes Sud, 2018, p. 586-588.

Catherine CHEDEAU-ARABEYRE

Collaboration au catalogue de l’exposition **Langres à la Renaissance** (exposition labellisée d’intérêt national) au musée d’Art et d’Histoire de Langres, 19 mai-7 octobre 2018, Olivier CAUMONT (dir.), Serge Domini Éditeur, 2018 :

- **Architecture et décor à Langres à la Renaissance**, p. 104-112
- avec Laure DE RAEVE, **Les demeures urbaines de Langres à la Renaissance**, p. 146-150
- avec Laure DE RAEVE, **Le château du Pailly**, p. 152-159
- **Jean Duvet : De l’orfèvre au graveur ; de Dijon à Langres**, p. 228-231
- **L’Apocalypse figurée**, p. 232-233
- Notices : *Saint Jean à Patmos* (p. 256-257), *Moïse et saint Pierre* (p. 261), *Jésus en croix entre deux larrons* (p. 262-263) ; avec Geoffrey DUVOY : Notice biographique sur *Jean Duvet* (p. 263-264).

Catherine CHEDEAU-ARABEYRE

**“Les commandes artistiques de Philiberte de Luxembourg : quelques pistes de recherche”**, dans *Princesses et Renaissance(s). La commande artistique de Marguerite d’Autriche et de son entourage. Actes du colloque international de Brou, 27-28 février 2015*, Laurence CIAVALDINI-RIVIÈRE et Magali BRIAT-PHILIPPE (dir.), Éditions du Patrimoine, Paris  
[https://www.academia.edu/37759011/Princesses\\_et\\_Renaissance\\_s\\_Princesses\\_and\\_Renaissance\\_s\\_Princesses\\_et\\_Renaissance\\_s\\_La\\_commande\\_artistique\\_de\\_Marguerite\\_d\\_Autriche\\_et\\_de\\_son\\_entourage\\_Princesses\\_and\\_Renaissance\\_s\\_The\\_artistic\\_command\\_of\\_Margaret\\_of\\_Austria\\_and\\_her\\_entourage](https://www.academia.edu/37759011/Princesses_et_Renaissance_s_Princesses_and_Renaissance_s_Princesses_et_Renaissance_s_La_commande_artistique_de_Marguerite_d_Autriche_et_de_son_entourage_Princesses_and_Renaissance_s_The_artistic_command_of_Margaret_of_Austria_and_her_entourage)

Hugues DAUSSY

**“De Josias à Hérode : l’image de Charles IX dans la littérature réformée”**, dans *Miroirs de Charles IX. Images, imaginaires, symbolique*, Luisa CAPODIECI, Estelle LEUTRAT et Rebecca ZORACH (dir.), avec la collaboration de Youenn MORVAN, Genève, Éditions Droz, 2018, p. 135-145.

Hugues DAUSSY

**“Au miroir du parti huguenot. Le contexte de publication des *Tragiques*”**, dans « *L’acier de mes vers* », *Les Tragiques : 1616-2016, Albineana*, 30, 2018, *Actes du colloque international Les Tragiques d’Agrippa d’Aubigné (1616-2016), organisé à Niort par Jean-Raymond FANLO et Marie-Madeleine FRAGONARD, (Société des Amis d’Agrippa d’Aubigné), les 22-24 septembre 2016*, Niort, Cahiers d’Aubigné, 2018, p. 49-59.

Laurence DELOBETTE

**“Aux origines du patrimoine comtois de la Maison d’Arenberg: les Chalon-Arley et leurs assises foncières”**, dans *La Maison d’Arenberg en France*, Claude-Isabelle BRELOT et Bertrand GOUJON (dir.), Enghien, Fondation d’Arenberg, 2018, t. 2, p. 425-468.

Laurence DELOBETTE

**“Guillaume de Chalon-Arley, prince d’Orange (v. 1415-1475)”**, dans *De la Manche au Rhin, entre royauté et seigneurie. Les “petits princes” du Moyen Âge (XII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècle), en Hommage au Professeur Denis Clauzel*, Cercle d’Études en Pays Boulonnais, 2018, p. 293-322.

Laurence DELOBETTE

**“Trois femmes du XV<sup>e</sup> siècle au château de Nozeroy: Jeanne de Montfaucon-Montbéliard, Eléonore d’Armagnac et Catherine de Bretagne, princesses d’Orange et dames de Chalon-Arley”**, dans *Publication du Centre européen d’Études bourguignonnes (XIV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> s.)*, n° 58, 2018, Rencontres de Lons-le-Saunier-Arley (21-24 septembre 2017), *“Autour des Chalon et de la noblesse en pays bourguignons (XIV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles)”*, Alain MARCHANDISSE et Gilles DOCQUIER (dir.), Neuchâtel, 2018, p. 183-207.

Laurence DELOBETTE

*Vins, vignes et vignerons en Franche-Comté, XIV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècle*, Laurence DELOBETTE et Paul DELSALLE (dir.), Éditions Franche-Bourgogne, 2018, 218 p.

Paul DIETSCHY

**Le Sport et la Grande Guerre**, Paris, Éditions Chistera, 2018, 482 p.

Paul DIETSCHY

**“Le tir sportif en guerre : l’Union des sociétés de tir en France de 1912 à 1920”**, dans *Les Français et les armes à feu de 1789 à nos jours*, Julie D’ANDURAIN, François AUDIGIER et Jean-Noël GRANDHOMME (dir.), Paris, Maisonneuve & Larose Nouvelles Éditions/Hémisphères Éditions, 2018, p. 323-333.

Paul DIETSCHY

**“La Belgique et la Suisse dans la construction du football international (1904-1930)”**, dans *En marge des grands: le football en Belgique et en Suisse*, Thomas BUSSET, Bertrand FINCOEUR et Roger BESSON (éds), Berne, Éditions Peter Lang, 2018, p. 18-36.

Paul DIETSCHY

**“Le front intérieur du sport français et européen pendant la Grande Guerre”**, dans *Les fronts intérieurs européens. L’arrière en guerre (1914-1920)*, Laurent DORNEL et Stéphane LE BRAS (dir.), Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2018, p. 323-337.

Paul DIETSCHY

**“Sports, médias et pouvoirs 1945-1991”**, dans *Culture, médias, pouvoirs aux États-Unis et en Europe occidentale, 1945-1991*, Jean EL GAMMAL, Didier FRANCFORT (dir.), Paris, Éditions Ellipses, 2018, p. 219-227.

Paul DIETSCHY

“**Les midis sportifs dans la Première Guerre mondiale**”, dans *Sport e Grande Guerra. Il contributo del Sud. Atti del Seminario internazionale, Caserta, 5-6 ottobre 2017*, Angela TEJA, Donato TAMBLÉ et Luciano DE LUCA (dir.), Vicchio, LoGisma Editore, 2018, p. 273-288.

Paul DIETSCHY

“La Copa Mundial de 1938 ¿ Geopolítica deportiva o fascismo conquistador ?”, *ISTOR. Revista de historia internacional*, año XVIII, n°72, Primavera de 2018, p. 15-32.

Paul DIETSCHY

“**Футбольный мяч от Belle époque до зари глобализации**”, *Sociologia Vlasti / Sociology of Power*, vol. 30, n°2, 2018, p. 121-140.

Paul DIETSCHY

“**L’Europa del pallone**”, dans *Europa. Cultura e società*, Marc LAZAR, Mariuccia SALVATI, Loredana SCIOLLA (dir.), Rome, Enciclopedia Italiana, 2018, p. 522-529.

Edmond DZIEMBOWSKI

*La guerre de Sept Ans*, Paris, Perrin, coll. « Tempus », 2018, 851 p. Édition de poche revue et augmentée de l’ouvrage paru en 2015.

Edmond DZIEMBOWSKI

avec Gauthier AUBERT, Olivier CHALINE, David CHAUNU, Michel FIGEAC, Marie-Laure LEGAY, Jean-Pierre POUSSOU, François-Joseph RUGGIU, Éric SUIRE, *État, pouvoirs et contestations dans les monarchies française et britannique et dans leurs colonies américaines. Vers 1640-vers 1780*, Paris, Armand Colin, 2018, 378 p. [rédaction des trois premiers chapitres avec Olivier Chaline, p. 6-146].

Edmond DZIEMBOWSKI

“**Tentation libérale et propagande radicale: la traduction des écrits politiques britanniques par le secrétariat d’État des Affaires étrangères dans la seconde moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle**”, dans *Traduction et culture. France-Iles Britanniques*, Jean-Philippe GENET (dir.), Paris, Classiques Garnier, 2018, p. 187-202.

Edmond DZIEMBOWSKI

“**Le traumatisme de la guerre de Sept Ans**”, dans *Le faste et la fureur. L’armée française de Rocroi à Valmy*, dir. Hervé DRÉVILLON et Dominique PRÉVÔT, Paris, Somogy, 2018, p. 224-227.

Óscar FREÁN HERNÁNDEZ

*A Coruña anarquista. Na procura do ideal de liberdade*, A Coruña, Thegroyne Edicións, 2017, 65 p.

Óscar FREÁN HERNÁNDEZ

Coordination du dossier *Anarchistes espagnols en France: de la Guerre Civile à la fin du franquisme*, *Cahiers de Civilisation Espagnole Contemporaine*, n°19, Automne 2017, <https://journals.openedition.org/ceec/6702>

Óscar FREÁN HERNÁNDEZ

“**El paso a la acción directa. La contestación de los jóvenes anarquistas a comienzos de los años sesenta**” dans *Anarchistes espagnols en France: de la Guerre Civile à la fin du franquisme*, Óscar FREÁN HERNÁNDEZ (coord.), *Cahiers de Civilisation Espagnole Contemporaine*, n°19, Automne 2017, <https://journals.openedition.org/ceec/6780>

Óscar FREÁN HERNÁNDEZ

“**Militancias en un país extranjero. Sociabilidad y socialización libertarias en el exilio francés**”, dans *Tejer identidades: socialización, cultura y política en época contemporánea*, Marta GARCÍA CARRIÓN et Sergio VALERO (coord.), Tirant lo Blanch, Valence, Espagne, 2018, p. 190-213.

Thomas FLUM

“**Le gothique tardif et la visibilité des époques**”, dans *Qu’est-ce que l’architecture gothique?*, *Essais, Actes du colloque, international de Chartres, 29-30 mai 2015*, Arnaud TIMBERT (dir.), Villeneuve-d’Ascq, Presses universitaires du Septentrion, coll. Architecture & Urbanisme, Paris, Collège de France, 2018, p. 53-68.

Thomas FLUM

“**Familles d’architectes et organisation des chantiers religieux en Suisse et Europe centrale**”, *Bulletin Monumental*, 176-2, 2018, p. 167-168, recension de: Richard NĚMEC, “Die ‘Junker’ am Bau: nur Legende ? Zwischen Prag, Straßburg, Bern und Ulm an der Schwelle zur Frühen Neuzeit”, *Zeitschrift für Schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte*, 74, 2017, p. 131-144.

Jeanne-Marie JANDEAUX

“**Des mauvais pères et des mauvais maris: le gouvernement domestique à l’épreuve du jugement administratif dans les affaires de détention pour correction familiale en Franche-Comté au XVIII<sup>e</sup> siècle**”, dans *Le gouvernement domestique en France. Défaillances*,

*trahisons et réconciliations (Moyen Âge-Époque moderne)*, textes réunis par Jérôme Luther VIRET, *Cahiers du Centre de recherche universitaire lorrain d'histoire*, n° 62, 2018.

Maxime KACI

avec Delphine DIAZ et Stéphane LEMBRÉ, ***Citoyenneté, République et Démocratie en France de 1789 à 1914***, édition revue et augmentée, Paris, Éditions Bréal, 2018, 256 p.

Maxime KACI

**“La fabrique de la citoyenneté sous le Directoire: projets et innovations pédagogiques au sein des écoles centrales (1795-1802)”**, dans *L'éducation à la citoyenneté*, Julien PASTEUR et Carole WIDMAIER (dir.), 2018, Besançon, Presses universitaires de Franche-Comté, p.59-74.

Fabien KNITTEL

avec Marc BENOIT, **“Une brève histoire de l'agronomie clinique depuis le XIX<sup>e</sup> siècle. Trois pratiques de l'observation *in situ*: les conférences agricoles, les tours de plaine et les ateliers Terrain”**, *Agronomie, Environnement et Sociétés*, vol. 7, 2017-2, p. 13-18 [consultable sur <http://agronomie.asso.fr/carrefour-inter-professionnel/evenements-de-lafa/revue-en-ligne/revue-aes-vol7-n2-decembre-2017-les-ateliers-terrain-pour-une-demarche-participative-en-agronomie-clinique/revue-aes-vol7-n2-3/>]

Fabien KNITTEL

avec Pascal RAGGI, **“Mauss et Sigaut. Réflexions sur les liens entre les techniques et le genre”**, *Artefact, Histoire et Sciences Humaines*, n°8, 2018.

Stéphanie KRAPOTH

**“L'enseignement scolaire - une préparation à la guerre? L'exemple de l'avant-guerre 1914 dans les manuels scolaires français et allemands”**, dans *Veilles de guerre. Précurseurs politiques et culturels de la Grande Guerre*, Vincent CHAMBARLHAC, Véronique LIARD, Fritz TAUBERT, Bertrand TILLIER (dir.), Lille, Éditions du Septentrion, 2018, p. 21-34.

Stéphanie KRAPOTH

**“Une crise musicale du Rhin ? Compositions évoquant le fleuve autour de 1840”**, dans *Der Rhein / Le Rhin. Eine politische Landschaft zwischen Deutschland und Frankreich 1815 bis heute / Un espace partagé entre la France et l'Allemagne de 1815 à nos jours*, Hélène MIARD-DELACROIX, Guido

THIEMEYER (dir.), Stuttgart, Franz Steiner Verlag, 2018, p. 17-28.

Stéphanie KRAPOTH

coordination de ***Une principauté d'Empire face au Royaume. Le duché de Lorraine sous le règne de Charles II***, Christophe RIVIÈRE (†), Isabelle GUYOT-BACHY, Christelle LOUBET (dir.), Turnhout, Éditions Brepols, sous presse.

Jérôme LOISEAU

**“Un des plus considérables revenus de la province ! Les États, les vins et l'économie politique de la Bourgogne (1650-1788)”** dans *Bourgogne(s) viticole(s). Enjeux et perspectives historiques d'un territoire*, Serge WOLIKOW et Olivier JACQUET (dir.), Dijon, Éditions universitaires de Dijon (EUD), 2018, p. 25-37.

Corinne MARCHAL

Collaboration au catalogue de l'exposition labellisée Exposition d'intérêt national ***Splendeurs du christianisme. Art et dévotions, de Liège à Turin (X<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)***, Anne ADRIAN, Catherine GUYON, Frédéric TIXIER (dir.), Paris, Éditions Mare et Martin, 2018 :

- Notice *Saint Suaire de Besançon*

Émilie ROSENBLIEH

**“Le concile de Bâle (1431-1449) ou la systématisation des élections”**, dans *Histoires d'élections. Représentations et usages du vote de l'Antiquité à nos jours*, Christophe LE DIGOL, Virginie HOLLARD, Christophe VOILLIOT et Raphaël BARAT (dir.), Paris, Éditions du CNRS, 2018, p.75-91.

Pierre VERSCHUEREN

**“Les habits neufs de l'internationalité. Les sciences physiques entre la France et le monde (1945-années 1960)”**, dans *Le talent en débat*, Pierre-Michel MENGER (dir.), Paris, Presses universitaires de France, 2018, p.135-182.

Pierre VERSCHUEREN

**“LAURENT ROLLET ET ALII (ÉD.), *Les enseignants de la faculté des sciences de Nancy et de ses instituts. Dictionnaire biographique, 1854-1918***, Nancy, Presses universitaires de Nancy, 2016, 600 p., ISBN 978-2-8143-0299-0”, *Revue d'histoire moderne & contemporaine*, 2018/3 (n° 65-3), p. 185-186.

Catherine VUILLERMOT

**“L'électrification de la Bourgogne: des origines à la nationalisation”**, *Annales de Bourgogne*, Éditions

universitaires de Dijon, t. 90, fascicules 3-4, 2018,  
p.125-142.

Anne WAGNER

*Les Royaumes de Bourgogne jusqu'en 1032 à  
travers la culture et la religion. Actes du  
colloque de Besançon, 2-4 octobre 2014*, Anne  
WAGNER et Nicole BROCARD (dir.), Turnhout,  
Éditions Brepols, 2018.

---

# LA FORMATION & LES MASTERS

---

## MASTER HISTOIRE, CIVILISATIONS, PATRIMOINE

### DISTINCTIONS

*La bourse 2018 de Master 2 de la **Fondation de Wendel** (1 500 €) a été attribuée à Jordan SILVE, étudiant en Master 2 Histoire, Civilisations, Patrimoine, pour son mémoire intitulé *Actions et réactions ouvrières liées à la désindustrialisation en Franche-Comté entre 1980 et 2000*, dir. Jean-Paul BARRIÈRE.*

Thomas VION, étudiant en Master 1 Histoire, Civilisations, Patrimoine, a obtenu une bourse de Master 1 de la **Mission Histoire de la Société Générale** pour son sujet de mémoire portant sur *La défense passive et les bombardements. L'exemple des banques des années 1930 à la reconstruction après la Seconde Guerre mondiale*, sous la direction de Paul DIETSCHY.

### MÉMOIRES SOUTENUS EN 2018

Ali Mohamed ABDOURAHMAN, *Histoire politique de Djibouti de 1977 à 1994: de la présidentialisation à la transition démocratique*, dir. Jean-Paul BARRIÈRE, Université de Franche-Comté, CTU, octobre 2018.

Marie-Cécile AMIOT, *L'émergence d'un mouvement radical en Angleterre. Premiers écrits politiques de John Almon (1759-1763)*, dir. Edmond DZIEMBOWSKI, Université de Franche-Comté, juin 2018, 113 p.

Max BERNIER, *La fruitière vinicole d'Arbois (1906-1940). Une adaptation originale à la grande transformation viticole*, dir. Jean-Paul BARRIÈRE, Université de Franche-Comté, juin 2018.

Stéphane CHRÉTIEN, *La mortalité infantile : luttes et enjeux (1865-1877)*, dir. Catherine VUILLERMOT, Université de Franche-Comté, CTU, septembre 2017.

Lucie DUPARD, *Étude historique et architecturale de l'hôtel de ville de Besançon*, dir. Catherine CHEDEAU-ARABEYRE, Université de Franche-Comté, 2018.

Andrey FRÉMOND, *Conamama, un camp pour le clergé réfractaire : Guyane, août à novembre 1798*, dir. Edmond DZIEMBOWSKI, Université de Franche-Comté, septembre 2018, 197 p.

Marjorie GRANGE, *La correspondance entre Henri IV et les princes allemands (1569-1609)*, dir. Hugues DAUSSY, Université de Franche-Comté, 2018.

Alexis GRILLON, *Les analogies véterotestamentaires dans les pamphlets huguenots en France (1558-1572)*, dir. Hugues DAUSSY, Université de Franche-Comté, 2018.

Kevin GUILLOT *Oliver Cromwell vu par les hommes de lettres français (XVII<sup>e</sup> milieu du XIX<sup>e</sup> siècle)*, dir. Edmond DZIEMBOWSKI, Université de Franche-Comté, juin 2018, 190 p.

Dahir HASSAN ABADID, *Les opérations de maintien de la paix: le cas de la Somalie de 1991 à 2012*, dir. Catherine VUILLERMOT, Université de Franche-Comté, CTU, septembre 2017, 137 p.

Frédéric JENNY, *Les chapitres nobles féminins de Haute-Alsace de 1648 à la Révolution*, dir. Corinne MARCHAL, Université de Franche-Comté, CTU, 2018.

Christophe LUIS, *La perception française du gouvernement de Pombal, ministre du Portugal, de 1750 à 1777*, dir. Edmond DZIEMBOWSKI, Université de Franche-Comté, juin 2018, 164 p.

Arnaud PERNET, *Presse et propagande : Affaires de l'Angleterre et de l'Amérique. Une presse française au temps de la révolution américaine*, dir. Edmond DZIEMBOWSKI, Université de Franche-Comté, juin 2018, 222 p.

Solène PRÉVOST, *L'iconographie de la licorne au XVI<sup>e</sup> siècle en Europe et l'Histoire de la licorne de Jean Duvet*, dir. Catherine CHEDEAU-ARABEYRE, Université de Franche-Comté, 2018.

Gaëlle SAULÉ-MERCIER, *Les exécutions publiques en France à la veille de la Première Guerre mondiale, entre réalité et représentations : le cas d'Henri Languille (Orléans, 1905)*, dir. Catherine VUILLERMOT, Université de Franche-Comté, CTU, septembre 2018, 207 p.

Safia SYAD, *La ville de Djibouti à travers les cartes postales (1892-1935)*, dir. Catherine VUILLERMOT, Université de Franche-Comté, CTU, septembre 2017, 94 p.

Ronan TERRADE, *Le regard local face à la perception internationale : comprendre les représentations chiliennes du pinochetisme*, dir. Paul DIETSCHY, Université de Franche-Comté, CTU, 2018.

Guillaume THÉVENON, *Inventaire de la correspondance active d'Henri IV. La question de la loyauté des villes du royaume de France durant la guerre de la Ligue*, dir. Hugues DAUSSY, Université de Franche-Comté, 2018.

Simon VAUCAMPS, *Les fictions antiphilosophiques en France dans la seconde moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle*, dir. Edmond DZIEMBOWSKI, Université de Franche-Comté, juin 2018, 143 p.

## MASTER MÉTIERS DE L'ENSEIGNEMENT, DE L'ÉDUCATION & DE LA FORMATION (MEEF)

*Les Masters MEEF constituent des mémoires d'initiation à la recherche pour les enseignants stagiaires.*

### PARMI LES MEILLEURS MÉMOIRES SOUTENUS EN 2018

L. BARDOT, *Laïcité urbaine et rurale : une mise en place différenciée de la laïcité dans le Doubs entre 1882 et 1914 ?*, Master Métiers de l'Enseignement, de l'Éducation et de la Formation, Spécialité Professeur des Lycées et Collèges en Histoire-Géographie, dir. Fabien KNITTEL, Université de Franche-Comté (ESPE), juin 2018, 60 p.

Flavie BERTIN, *Charles Trenet sous l'Occupation, une figure complexe*, Master Métiers de l'Enseignement, de l'Éducation et de la Formation, Spécialité Professeur des Lycées et Collèges en Histoire-Géographie, dir. Paul DIETSCHY, Université de Franche-Comté (ESPE), 2018.

J. DURPOIX, *Les filles à l'École d'Horlogerie de Besançon depuis 1917*, Master Métiers de l'Enseignement, de l'Éducation et de la Formation, Spécialité Professeur des Écoles, dir. Fabien KNITTEL, Université de Franche-Comté (ESPE), mai 2017, 56 p.

Ch. JACQUEMIN, *L'apprentissage de la dentelle et de la broderie en Haute-Saône (1916-1936)*, Master Métiers de l'Enseignement, de l'Éducation et de la Formation, Spécialité Professeur des Écoles, dir. Fabien KNITTEL, Université de Franche-Comté (ESPE), mai 2017, 65 p.

Claire JACQUIN, *Le cheval, acteur de la Grande Guerre*, Master Métiers de l'Enseignement, de l'Éducation et de la Formation, Spécialité Professeur des Lycées et Collèges en Histoire-Géographie, dir. Paul DIETSCHY, Université de Franche-Comté (ESPE), 2018.

Julien MOINE, *Mussolini et la conférence de Munich dans la presse française*, Master Métiers de l'Enseignement, de l'Éducation et de la Formation, Spécialité Professeur des Lycées et Collèges en Histoire-Géographie, dir. Paul DIETSCHY, Université de Franche-Comté (ESPE), 2018.

F. PRETRE, *Dentelle et production dentellière en Haute-Saône de 1850 à 1914*, Master Métiers de l'Enseignement, de l'Éducation et de la Formation, Spécialité Professeur des Écoles, dir. Fabien KNITTEL, Université de Franche-Comté (ESPE), juin 2017, 50 p.

---

## LES MEMBRES DU CENTRE LUCIEN FEBVRE

---

### ● Les enseignants-chercheurs

Marie BARRAL-BARON DAUSSY  
Jean-Paul BARRIERE  
Catherine CHÉDEAU  
Hugues DAUSSY  
Laurence DELOBETTE  
Paul DIETSCHY  
Edmond DZIEMBOWSKI  
Corinne MARCHAL  
Emilie ROSENBLIEH  
Pierre VERSCHUEREN  
Catherine VUILLERMOT-FEBVET  
Anne WAGNER

### ● Les chercheurs associés

Bénédicte ABRAHAM  
Régis BOULAT  
Nicole BROCARD  
Xavier BREUIL  
Michelle BUBENICEK  
Vincent CORRIOL  
Jean-Claude DAUMAS

### ● La secrétaire

Marie-Ange BELOT

### ● Les doctorantes & les doctorants

Valérie ALBAC  
Caroline BEDU-SIMON  
Amélie BERGER  
Aurélie BERNET-PEREIRA  
Laurent BOCQUILLON  
Brunilda BREGU  
Anne-Laure CHARLES  
Vincent COSSARUTTO  
Romain COURRIER  
Jean-Marc DUHE  
Jérôme FIUMARA  
Sylvie GAUTIER  
Stéphane HADJERAS  
M'Bâh Manamèzida KATCHOE  
Julien LAGALICE  
Matthieu LE BRECH  
Laurent LEROY

Thomas FLUM  
Oscar FREAN-HERNANDEZ  
Jeanne-Marie JANDEAUX  
Maxime KACI  
Fabien KNITTEL  
Jean-Loup KORZILIUS  
Stéphanie KRAPOTH  
Jérôme LOISEAU  
Michaël DELEPINE  
Marie-Elisabeth HENNEAU  
Sylvie LE STRAT  
Isabelle MEUNIER-MESSIKA  
Séverine PEGEOT  
Danièle PINGUÉ  
Bruno PRATI  
Emmeline SCACHETTI  
Jean-François SOLNON  
Eric THIOU  
Cécile VAST  
François VION-DELPHIN

Gary MORRA  
Laurent OLIVIER  
Tomaso PASCUCCI  
Vivien PICHOT-MULLER  
Thomas PIZARD  
Natacha ROSSIGNOL  
Tom STEPHAN  
Leïla TNAÏNCHI  
Jérôme VERDER  
Solène VINCENT