

Le mot du Directeur

Le 1^{er} janvier 2023, le Centre Lucien Febvre a changé de direction. Après neuf ans et quatre mois de permanence à la tête de notre unité de recherche, je cède bien volontiers la place à Marie Barral-Baron Daussy élue au mois de juin 2022. Thomas Flum qui était directeur-adjoint depuis 2018 demeure à ce poste. Depuis que j'ai pris la succession d'Edmond Dziembowski le 1^{er} septembre 2014 à la tête de ce qui était alors le Laboratoire des sciences historiques, ce lieu de recherche réunissant des enseignants-chercheurs et des enseignantes-chercheuses en histoire et histoire de l'art, a su évoluer au gré des travaux de ses membres et de ses recrues. Avec Hugues Daussy, directeur-adjoint de 2014 à 2020, nous avons d'abord rénové le local principal le transformant en un lieu de travail convivial et ergonomique, notamment pour les très précieuses secrétaires du Centre, Marie-Ange Belot de 2014 à 2019, puis Sophie Lorioz depuis 2019. Notre unité de recherche a aussi changé de nom en 2017 en se plaçant sous le patronage de Lucien Febvre. De même, une attention particulière a été portée aux étudiants de master et aux doctorants avec l'organisation d'un séminaire de recherche annuel accueillant les meilleure(s) spécialiste(s) de nos domaines de recherche. Depuis 2016, le précédé est précédé, à la fin du mois de septembre, par l'organisation de la Rentrée du Centre Lucien Febvre, une journée d'étude associant les communications de membres et d'invité(e)s extérieur(e)s. Deux matinées des doctorant(e)s organisées le samedi matin permettent à celles et ceux qui se sont engagés dans la voie du doctorat de présenter l'état de leurs recherches et d'en discuter avec leurs pairs et les membres du Centre Lucien Febvre.

Ces derniers ont aussi été renouvelés puisque sur les 18 membres titulaires actuels, la moitié a été recrutée depuis 2014. Ils sont venus remplacer des membres qui ont été promu ailleurs, d'autres partis à la retraite et deux, malheureusement, qui nous ont quittés dans la force de l'âge : Catherine Vuillermot, maître de conférence en histoire contemporaine disparue en 2019, et Catherine Chédeau, maître de conférences en histoire de l'art en 2020. Nous leur avons rendu hommage par une journée d'étude organisée en leur mémoire le 13 octobre 2023.

Le Centre doit beaucoup à l'activité de ses membres passés et actuels, notamment les bonnes évaluations des visites de l'HCERES en 2016 et 2023. Le dernier rapport insiste en particulier sur la qualité des publications. Les prix, les projets européens, les ANR et autres IUF qu'ils ont obtenus signalent également cette excellence que les nouveaux pôles de recherche mis en place à partir du 1er janvier vont contribuer à soutenir d'autant que j'ai laissé la direction du Centre en de très bonnes mains.



NOUVELLES & NOUVEAUX MEMBRES DU CENTRE

BAZIN HENRY SANDRA

Sandra Bazin-Henry est maître de conférences en histoire de l'art moderne à l'université de Franche-Comté. Spécialiste des arts du décor, ses travaux de recherche portent sur l'habitat des élites aux XVII^e et XVIII^e siècles, les arts décoratifs et l'histoire des échanges artistiques en Europe à l'époque moderne. Elle a publié en 2021 *Tromper les yeux. Miroirs dans le grand décor en Europe (XVII^e-XVIII^e siècles)*, Dijon, Fatou, tiré de sa thèse de doctorat soutenue en 2016 à l'université Paris IV Sorbonne. Ancienne boursière de l'École française de Rome, de la Villa Médicis, et du Centre de recherche du château de Versailles, elle a été chercheur Post-doc au Laboratoire d'excellence Création, Arts, Patrimoines (Paris I) et a participé à plusieurs programmes de recherche internationaux. Elle collabore actuellement au projet de recherche ANR/DFG *Plafond-3D : une histoire croisée des plafonds peints : France-Allemagne, 1600-1800*.

FONTVIEILLE DAMIEN

Archiviste-paléographe, agrégé d'histoire, Damien Fontvieille a soutenu en décembre 2020 une thèse en histoire moderne à Sorbonne Université intitulée *La galaxie Bochetel. Un clan de pouvoir au service de la Couronne de France de Louis XII à Louis XIII* sous la co-direction d'Alain Tallo net d'Olivier Poncet. Elle porte sur un groupe de hauts commis des Valois entre XV^e et XVII^e siècle et a été publiée en 2022 éditions de l'École des Chartes. Ses travaux se concentrent sur la société politique française aux XVI^e-XVII^e siècles et s'orientent désormais également vers une histoire des Francs-Comtois au service de Charles Quint, dans la perspective d'une histoire sociale.

KOUAMÉ THIERRY

Thierry Kouamé a été maître de conférences à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne avant d'être élu, en 2022, professeur d'histoire médiévale à l'université de Franche-Comté. Au sein du Centre Lucien Febvre, ses travaux portent sur la genèse médiévale du système d'enseignement occidental. Il a ainsi publié de nombreux articles et plusieurs livres sur l'histoire des écoles et des Universités au Moyen Âge, dont *Lumières de la sagesse. Écoles médiévales d'Orient et d'Occident (2013)* et *De l'office à la dignité. L'écolâtre cathédral en France septentrionale du IX^e au XIII^e siècle (2021)*. Spécialiste de prosopographie médiévale, il coordonne aussi des projets en humanités numériques (Opération Charles VI, Base de données Studium Parisiense, Portail CollEx-ORESM). Il participe par ailleurs aux comités éditoriaux des revues *Histoire de l'éducation* (Lyon), *History of Universities* (Oxford) et *Paedagogica Historica. International Journal of the History of Education* (Gand).

VEROT JEANBAPTISTE

Ancien élève de l'École normale supérieure de Lyon et agrégé d'histoire, j'ai soutenu en 2023 une thèse sur la culture du mûrier en France aux XVII^e et XVIII^e siècle. Dans ce travail, j'ai cherché à faire l'histoire totale d'un arbre cultivé pour sa feuille, qui constitue la seule nourriture des vers à soie, et qui est donc le fondement agricole de l'industrie de la soie. En partant des mûriers, j'ai pu étudier trois grands ensembles de phénomènes. D'abord, la construction d'une des premières politiques agricoles pensée à l'échelle de l'Etat, que j'ai étudiée dans une perspective multiscalaire, et en portant une attention particulière à la pratique et au travail des agents administratifs. Ensuite, l'étude des traités de moriculture, qui m'a permis d'éclairer sous un nouveau jour l'émergence de l'agronomie comme nouveau champ de savoirs, fortement déterminé par les attentes du pouvoir et du marché. Enfin - à travers l'exemple des Cévennes - j'ai cherché à caractériser le changement social, économique et environnemental provoqué par le succès rapide d'une culture spéculative dans certaines régions méridionales, ce qui m'a mené à nuancer le mythe d'un « arbre d'or » porteur de richesses partagées. Ayant eu la chance d'être recruté en mai 2023 à l'Université de Franche-Comté, je fais mes premiers pas au Centre Lucien Febvre avec beaucoup d'enthousiasme. Cette année, grâce à la dotation accordée aux nouveaux maîtres de conférences, je compte commencer l'élargissement et la réorientation de mes travaux de recherche. Je prévois un séjour d'archives en Italie pour étudier les correspondances savantes

entre la France et l'Italie concernant la sériciculture. Par ailleurs, je prépare l'organisation d'une journée d'études internationale sur les relations franco-italiennes autour de la sériciculture et de la soie.

VITACCA SARA

Depuis septembre 2023, Sara Vitacca est maîtresse de conférences en histoire de l'art contemporain à l'Université de Franche Comté. Sa thèse, *Michelangelismes. La réception de Michel-Ange entre mythe, image et création 1875-1914* a été publiée en 2023 aux Presses du réel. Elle a enseigné l'histoire de l'art contemporain à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, à l'ENS de Lyon, à l'Université Catholique de l'Ouest-Angers et à l'Institut National du Patrimoine. En 2016 elle a assuré le commissaire scientifique de l'exposition *Bacchanales Modernes ! Le nu, l'ivresse et la dans l'art français du XIX^e siècle*, présentée aux musées des Beaux-Arts de Bordeaux et d'Ajaccio. En 2019-2020 elle a été pensionnaire à l'Académie de France à Rome, puis, de 2021 à 2023, post-doctorante et assistante de direction à la Bibliotheca Hertziana-Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte, où elle a développé un projet consacré aux rapports entre masculinité et espace urbain à Rome, de l'Unification au fascisme. Ses recherches portent sur la réception de la Renaissance à l'époque contemporaine, sur les mythologies et les sociabilités artistiques, ainsi que sur la représentation des corps, du sport et de la virilité dans l'art et les cultures visuelles du XIX^e et du XX^e siècle.

ANA CARMONA ALIAGA

Chercheuse post-doctorante au Centre Lucien Febvre dans le cadre du projet européen GrECI. Titulaire d'une « Licenciatura en Historia » de l'Université de Salamanque et d'un double diplôme de master en histoire moderne mené entre l'Université Pablo de Olavide de Séville et l'École Pratique des Hautes Études de Paris, elle est l'auteur d'une thèse intitulée *Pierre Bayle et les passions humaines* ; soutenue en décembre 2022, en cours de publication chez Honoré Champion. Elle a enseigné l'histoire du livre et de l'édition française à l'époque moderne à l'Université Sorbonne Nouvelle. Dans le cadre du projet GrECI, elle mène une recherche autour de la figure de Loys Le Roy et de l'emploi que cet humaniste fait des auteurs grecques dans la construction de sa réponse aux conflits de religion qui frappent la France au XVI^e siècle.

PRIX, DISTINCTIONS

BARRIÈRE JEANPAUL

Lauréat (novembre 2023) du 3^e AAP *Publication et édition scientifiques ouvertes* du Fonds national Science ouverte pour le programme « Pôle des éditeurs publics Science ouverte - Bourgogne-Franche-Comté (PEPSO-BFC) », copilotes JeanPaul Barriere, PUFC, et Daniel Battesti, PREO MSH Dijon.

BAZIN HENRY SANDRA

Est lauréate du Prix **François-Victor Noury 2022** décerné par l'Académie française pour *Tromper les yeux. Miroirs dans le grand décor en Europe (XVII^e-XVIII^e siècles)*, Dijon, Faton, 2021.

DELOBETTE LAURENCE

A été élue en novembre 2022 membre associée correspondante à l'Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Besançon et de Franche-Comté.

KOUAMÉ THIERRY

Est lauréat du Prix **Saintour 2022** décerné par l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres pour l'ouvrage *De l'office à la dignité. L'écolâtre cathédral en France septentrionale du IX^e au XIII^e siècle*, Leiden-Boston, Brill, 2021 (Education and Society in the Middle Ages and Renaissance, 57), xii-334 pages.

MARCHAL CORINNE

Élue comme membre associé correspondant à l'académie des Sciences, Belles-lettres et Arts de Besançon, le 27 novembre 2023.

VINCENT MARIE-BÉNÉDICTE

Nomination comme membre du conseil scientifique du Centre Marc Bloch de Berlin.

Nomination comme membre du conseil scientifique de l'Institut franco-allemand en sciences historiques et sociales (IFRA/SHS) de Francfort/Main.

Est lauréate du Prix Lucien-Febvre 2022 décerné par l'Association du livre et des auteurs comtois (ALAC) pour son ouvrage intitulé *Une nouvelle histoire de l'Allemagne, XIX^e-XXI^e siècle*, Paris, Perrin, 2020 (408 pages).

Est nommée depuis décembre 2022 au Conseil scientifique du Centre Marc Bloch de Berlin (Centre franco-allemand de recherche en sciences humaines et sociales).

HABILITATION À DIRIGER DES RECHERCHES 2022-2023

MARCHAL CORINNE

Corinne Marchal a soutenu le 16 décembre 2022 à l'université de Lyon 2 une habilitation à diriger des recherches intitulée *Noblesse et religion dans les marges de l'est et du nord français (XVII^e-XVIII^e siècles) : particularisme et intégration*. Le jury était composé de : Laurent Bourquin, (université du Mans), Monique Cottret (université de Paris-Nanterre), Sylvène Édouard (université de Lyon 3), Daniel-Odon Hurel (CNRS), Philippe Martin, garant (université de Lyon 2), Silvia Mostaccio (université catholique de Louvain), Éric Suire (université de Bordeaux-Montaigne).

Le dossier était composé d'un rapport de synthèse, d'un recueil de travaux et d'un mémoire inédit intitulé *Les chapitres nobles de chanoinesses face au prince (France-Lorraine, c. 1680-1790) : entre fidélité et insoumission* (366 p.)

Résumé du mémoire inédit

L'histoire des chapitres nobles féminins a longtemps été frappée d'une *damnatio memoriae*, sans doute parce qu'ils ont été tenus pour des communautés ecclésiastiques, quand il aurait été besoin de les considérer comme des corps nobiliaires liés au prince par une relation spécifique. Nous avons souhaité collaborer aux riches débats portant pour l'époque moderne sur les relations entre le souverain et le second ordre, en sondant celles, de nature parfois seulement symbolique, que la trentaine de chapitres nobles féminins français a entretenues avec lui, des années 1680 à la fin de l'Ancien Régime, incluant les compagnies de chanoinesses d'une Lorraine placée dans l'obédience de la France bien avant de lui être annexée.

En s'agrandissant au Nord et à l'Est, le royaume absorba nombre de ces instituts qui ne lui étaient guère familiers. Le changement de souveraineté entraîna leur repli qui se manifesta par une sélection par des preuves produites en quartiers de noblesse, complétée pour un certain nombre d'établissements par des stratégies de recrutement favorisant la noblesse locale. Cette sélection était inadaptée à un mode de transmission du second ordre français qui ignorait la lignée cognatique et elle excluait par ailleurs les anoblis. Elle contribuait en revanche à la préservation d'un groupe nobiliaire, la « noblesse chapitrable » des terres annexées, qui se cloîtrait dans une stricte endogamie sociale. Il faut interpréter cette sélection comme une réponse à la peur de devoir s'ouvrir à la noblesse du royaume. L'époque de son officialisation ou de l'accentuation de sa rigueur coïncide en effet avec l'imminence de l'entrée de ces établissements dans le giron français. L'introduction de la vénalité des charges qui suivit le changement de souveraineté aggrava cet isolationnisme.

Le, au moins huit maisons régulières féminines du royaume « à influences nobiliaires » (Jean Meyer), dont sept étaient françaises de longue date, devinrent des chapitres nobles après qu'elles eurent obtenu par ordonnance royale l'officialisation de leurs preuves graduelles ou datives. Ce modèle « français », adapté au mode de transmission de la noblesse en France, fut étendu en 1761 par Stanislas Leszczyński aux chapitres féminins lorrains avant d'inspirer au roi de France sa politique d'uniformisation des preuves de noblesse des chapitres au détriment de celles par quartiers. Contestée, cette réforme ne fut finalement introduite qu'à Saint-Louis de Metz, Bourbourg et Lons-le-Saunier.

Les résistances ne furent pas moins fortes lorsque le prince prétendit à un droit de nomination à certaines dignités ou canonicats en vue d'atténuer l'isolationnisme de ces corps, ou lorsqu'il voulut les soustraire à

l'influence de la noblesse étrangère. Sa politique peut paraître pusillanime en comparaison de celle des prédécesseurs habsbourgeois ou de celle appliquée aux chapitres nobles de leurs États par Marie-Thérèse d'Autriche et Joseph II.

Une difficulté héritée de la période post-tridentine était de préciser la place de ces instituts : devait-on les redonner à l'Église régulière en les réformant ou bien encourager leur sécularisation et leur affectation à des œuvres sociales ? Louis XIV et son successeur adoptèrent une attitude prudente. Sous le règne de Louis XVI, un parti « progressiste » appuyé par la reine Marie-Antoinette, désireux d'accentuer leur fonction d'assistance et de valorisation sociale en même temps que leur sécularisation, fut confronté aux « dévots » héritiers des projets réformateurs du clergé tridentin sur ces établissements. Ces derniers n'eurent guère d'audience : les chanoinesses fréquentaient Versailles ou Lunéville, pour la défense de leurs intérêts, avec toute l'aisance de femmes du monde et non en religieuses, certaines y étant même établies en commensales des souveraines et de leurs enfants.

Dans les dernières décennies de l'Ancien Régime, les attentes des chapitres féminins, inspirées des débats autour du rôle social et politique à confier à la noblesse de nom et d'armes, finirent par se faire plus pressantes et les critiques furent audacieusement dirigées contre un souverain accusé d'ingratitude envers des lignages qui se seraient ruinés pour son service dans les guerres ; l'on osait parfois dénoncer le captieux système aulique et la ploutocratie de cour. Le roi et son entourage crurent pouvoir pacifier les esprits en accentuant une politique instaurée par Louis XIV, établie sur une relation affective et personnelle avec ces compagnies.

Face à la politique tantôt prudente et pragmatique, tantôt volontaire du prince, les chanoinesses nobles oscillèrent entre fidélité et insoumission, attachées surtout à la défense de leur condition et de leur prestige.

LE CENTRE LUCIEN FEBVRE DANS LES MÉDIAS

PRESSE ÉCRITE ET VULGARISATION SCIENTIFIQUE

BARRAL-BARON DAUSSY MARIE

Juillet 2023 : « Jacques Lefèvre d'Étaples : juin-novembre 1523. Première traduction en français de la Bible », *Codex*, n° 28, p. 146.

Octobre-décembre 2022 : « Thomas More, l'homme qui résista à Henri VIII », dans *Codex*, n° 25, p. 27-91.

BARRIÈRE JEANPAUL

9 octobre 2023 : *L'Est Républicain*, entretien avec Pierre Laurent, « 600 pages pour les 600 ans »

Octobre 2023 : *La Presse bisontine*, n° 206, « Livres sur les 600 ans – Elles aussi, elles écrivent l'histoire universitaire », PUF.

13 décembre 2023 : *Trésors du savoir. Six siècles d'histoire de l'université de Franche-Comté*, tome 1 : 1423-1968 (PUFC, 2023) : conférence de presse du 18 décembre 2023 (Macha Woronoff, Hugues Daussy, Maryse Graner, JeanPaul Barriere), université de Franche-Comté, *L'Est Républicain*.

DAUSSY HUGUES

27 avril 2023 : « Les guerres de religion sont un laboratoire politique », interview dans *Réforme*, n° 3992, p. 6-7.

23 novembre 2023 : « Philippe Duplessis-Mornay, inlassable serviteur de la cause huguenote », *Réforme*, n° 4019, p. 13.

Octobre 2023 : « Les 600 ans nous ont soudés autour d'une identité collective », interview dans *La Presse Bisontine*, n° 256, p. 7.

DIETSCHY PAUL

- 20-26 avril 2023 : « Wembley débuts chaotiques pour un stade mythique », *L'Humanité magazine*, p. 76-81.
- Été 2023 : « Grande Guerre : le “grand match” football-rugby », *L'Humanité*, hors série, « Une histoire populaire du rugby français ».
- 14 septembre 2023 : « Le paradoxe français face au patrimoine sportif expliqué par un professeur de l'université de Bourgogne-Franche-Comté », le *Journal du Centre*.
- 9-15 novembre 2023 : « À Wembley les Magical Magyars vont écrire l'histoire », *L'Humanité magazine*, p. 84-89.
- 15 novembre 2023 : « 7^e Rencontres du Centre international d'études et de recherche de Vichy : entretien avec l'historien Paul Dietschy », *La Montagne*.
- Novembre-décembre 2022-janvier 2023 : « 1974, le suicide du Zaïre », *After Foot*, n° 7, p. 122-125.
- 6 avril 2022 : « Comparer les époques est aléatoire », *Le Temps*.
- 28 juillet-3 août 2022 : « Séville 1982. Ivresse, colère et larmes éternelles », *L'Humanité magazine*, p. 76-81.
- Août-septembre-octobre 2022 : « Les peuples du football turinois », *After Foot*, n° 6, p. 105-107.
- « Pots-de-vin sur les pelouses. US Valenciennes-Anzin-Olympique de Marseille (0-1) 20 mai 1993 », in Mickaël Correia et Sébastien Thibault (dir.), *Le grand footoir. Les dérives du football expliquées en 15 matches*, Paris, Solar, 2022, p. 27-43.

FLUM THOMAS

- Décembre 2022 : « The Industrialisation of Butter Production in the Second Half of the 19th Century: Spontaneous Skimming and Skimmed Milk Machines », *AIMA Newsletter International Association of Agricultural Museums*, n° 17, 2022.

KNITTEL FABIEN

- 1^{er}-2 avril 2023 : interview (avec Marion Police) à propos de *La Fabrique du lait. Europe occidentale* (CNRS éditions, 2023) pour le quotidien suisse *Le Temps*, n° 7586, p. 43 [www.letemps.ch ; knittel-interview-le-temps.pdf (univ-fcomte.fr)] ; reprise dans *Le Quotidien Jurassien* sous le titre « Le lait, entre grand cru et production de masse », 18 avril 2023.
- 6 avril 2023 : « De Paris à Londres, dans les laiteries urbaines du XIX^e siècle » (« bonnes feuilles » de *La Fabrique du lait*). *The Conversation*, [<https://theconversation.com/de-paris-a-londres-dans-les-laiteries-urbaines-du-xix-siecle-203378>].
- 2 mai 2023 : interview à propos de *La Fabrique du lait* (CNRS éditions, 2023) dans le cadre de l'émission d'actualités étudiantes et scientifiques « Sortie d'Amphi » sur Radio Campus Besançon.
- 3 mai 2023 : « Une histoire de la fabrique du lait », Entretien pour les « Actualités » de la MSHE, *Une histoire de la fabrique du lait* (univ-fcomte.fr).
- 30 mai 2023 : interview (avec Gilles Labarthe) à propos de *La Fabrique du lait* (CNRS éditions, 2023) pour le quotidien suisse *La Liberté*, « Aux origines de la voie lactée », p. 25 [en ligne le 27 mai 2023, *Aux origines de la voie lactée - La Liberté* (laliberte.ch)].
- 15 juin 2023 : « Aux origines de l'enseignement agricole, la lutte contre l'insécurité alimentaire », *The Conversation*, [<https://theconversation.com/aux-origines-de-lenseignement-agricole-la-lutte-contre-linsecurite-alimentaire-206707>].
- Septembre 2022 : « The Industrialisation of Butter Production in the Second Half of the 19th Century: Spontaneous Skimming and Skimmed Milk Machines », *AIMA Newsletter International Association of Agricultural Museums*, n° 17.

KOUAMÉ THIERRY

Novembre 2022 : « La Sorbonne : l'Université inattendue », *L'Histoire*, n° 501, p. 62-65.
<https://www.lhistoire.fr/la-sorbonne-luniversit%C3%A9-inattendue>.

MARCHAL CORINNE

Samedi 14 octobre 2023 : intervention dans le cadre de la « fête de la Science », campus de la Bouloie, Besançon.

VINCENT MARIE-BÉNÉDICTE

29 janvier 2023 : Entretien dans *Ouest France* : « 30 janvier 1933. Le jour où Hitler est devenu chancelier d'Allemagne ».

TV

BARRAL-BARON DAUSSY MARIE

14 novembre 2023 : Emission *France 3* : « Le patrimoine, une passion française », émission animée par Jérémy Chevreuil.

BARRIÈRE JEANPAUL

France 3 Bourgogne-Franche-Comté, « La minute Lip », 14 épisodes de 2 mn, sept.-nov. 2023, programme élaboré par Catherine Schulbaum (journaliste), JeanPaul Barriere, Régis Boulat et Georges Ubbiali [<https://www.france.tv/actualites-et-societe/la-minute-lip/#section-about>].

DAUSSY HUGUES

12 juin 2023 : « L'université de Franche-Comté fête ses 600 ans », Le 18.30 - *France 3 Bourgogne Franche-Comté*.

DIETSCHY PAUL

27 novembre 2023 : « FIFA, une jacquette qui vaut de l'or », *ARTE*, émission *Le dessous des images*.

VINCENT MARIE-BÉNÉDICTE

8 mai 2023 : Débat-Doc, La chaîne parlementaire-Assemblée nationale, *Vatican et nazisme – coupables silences ?*

13 avril 2023 : Cinéma des *Gobelins*, autour du film « La Conférence » (2023).

18 janvier 2022 : Interview dans le documentaire diffusé sur *ARTE*, *Les nazis et l'argent. Au cœur du III^e Reich*.

RADIO

BARRAL-BARON DAUSSY MARIE

PodCast de l'université (600 ans) : « 600 ans d'histoire à raconter : l'université durant l'époque moderne ».

14 novembre 2023 : *France culture*, émission *Avec philosophie*, animée par Géraldine Muhlmann : émission consacrée à « Erasme et le prince ».

BARRIÈRE JEANPAUL

France Bleu Besançon, L'invité du 6/9, entretien du 24/03/2023 : « Le cinquantenaire de "l'Affaire Lip" ».

France Bleu Besançon, entretien du 18 septembre 2023 : « “Lip vivra” / il y a 50 ans, un conflit social historique à Besançon » [VIDÉOS - "Lip vivra" / il y a 50 ans, un conflit social historique à Besançon - France Bleu.html].

DAUSSY HUGUES

Trois émissions de radio sur RFC, série « Les Rendez-vous de l’histoire », les 20 mars, 27 mars et 17 avril 2023.

DIETSCHY PAUL

13 novembre 2023 : « Jules Rimet, le créateur haut-saônois de la Coupe du monde de football », émission « L’invité du patrimoine », *France Bleu Besançon*, <https://www.radiofrance.fr/francebleu/podcasts/l-invite-patrimoine-de-france-bleu-besancon/jules-rimet-le-createur-haut-saonois-de-la-coupe-du-monde-de-football-5700561>.

14 novembre 2022 : « Qatar : le Mondial de toutes les dérives. 1/4 Du palais de l’Elysée aux couloirs de la FIFA : une attribution sous influence », émission *Cultures Monde, France Culture*, <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/cultures-monde/du-palais-de-l-elysee-aux-couloirs-de-la-fifa-une-attribution-sous-influence-6306577>.

20 décembre 2012 : « Coupe du monde 2022 : “Cette finale surpasse largement le France-Italie de 2006”, analyse un historien à propos de France-Argentine », site internet de *Franceinfo*, https://www.france-tvinfo.fr/coupe-du-monde/finale/coupe-du-monde-2022-cette-finale-surpasse-largement-le-france-italie-de-2006-analyse-un-historien-a-propos-de-france-argentine_5553477.html.

KNITTEL FABIEN

2 mai 2023 : Interview à propos de *La Fabrique du lait* (CNRS éditions, 2023) dans le cadre de l’émission d’actualités étudiantes et scientifiques *Sortie d’Amphi sur Radio Campus Besançon*.

29 septembre 2022 : interview à propos du projet Hysam (MSHE 2019-2022), dans le cadre de l’émission d’actualités étudiantes et scientifiques *Sortie d’Amphi sur Radio Campus Besançon*, 29 septembre 2022 : <https://campusbesancon.fr/replay/29-09-22-sortie-damphi-unified-champions-league-nouvelle-association-etudiante/> (podcast à partir de 51 min 45 jusqu’à 1 h 07).

KOUAMÉ THIERRY

30 octobre 2023 : (en collaboration avec Marie-Céline Isaïa) « Charlemagne a-t-il inventé les profs ? Les écolâtres et la renaissance carolingienne » dans l’émission de Xavier Mauduit *Le Cours de l’histoire* (France Culture).

VINCENT MARIE-BÉNÉDICTE

27 février 2023 : France culture, émission « le cours de l’histoire » « Hitler 1923 ».

5 mai 2023 : France Inter, « L’économie selon August Sander ».

16 décembre 2022 : invitation (avec André Orléan) à l’émission *Le Cours de l’histoire sur France Culture À vos marks ! 1923, l’hyperinflation ruine l’Allemagne* <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/le-cours-de-l-histoire/a-vos-marks-1923-l-hyperinflation-ruine-l-allemande-2-1132180>.

30 novembre 2022 : invitation à France Inter : autour du documentaire *Masser pour sauver : le courage de Félix Kersten* – <https://www.radiofrance.fr/franceinter/podcasts/affaires-sensibles/affaires-sensibles-du-mercredi-30-novembre-2022-9331456>.

WEB

DIETSCHY PAUL

5 janvier 2023 : « Pelé fut aussi un héros du tiers-monde acclamé jusqu'en Afrique », La Croix, <https://www.la-croix.com/Debats/Pele-fut-aussi-heros-tiers-monde-acclame-jusquen-Afrique-2023-01-05-1201249341>.

« Naissance de Jules Rimet, promoteur du football », site France Mémoire, <https://www.france-memoire.fr/naissance-de-jules-rimet-promoteur-du-football/>.

30 octobre 2023 : interview, « Aux sources de la presse sportive : “créer l'événement pour le commenter” », Retronews, le site de presse de la BnF, <https://www.retronews.fr/histoire-de-la-presse/interview/2023/10/30/histoire-de-la-presse-sportive>.

KOUAMÉ THIERRY

27 mars 2023 : (en collaboration avec Laurence Bobis) ouverture de la journée d'étude *Le projet ORESM : un inventaire commun des données sémantisées*, organisée par les Archives nationales à la Bibliothèque de la Sorbonne [<https://www.dailymotion.com/video/x8kydbb>].

1^{er} mars 2022 : conférence à l'École nationale des chartes : « L'enseignement à Paris au Moyen Âge » au cycle de conférences organisé par la Société des Amis du musée de Cluny. <https://www.youtube.com/watch?v=y2ch6GpUbsM>.

VINCENT MARIE-BÉNÉDICTE

13 mars 2022 : interview dans *Paroles d'histoire* (podcast consacré à l'actualité des livres, de la recherche et des débats en histoire), *Difficile dénazification allemande* <https://parolesdhistoire.fr/index.php/2022/03/13/240-difficile-denazification-allemande-avec-marie-benedicte-vincent/>.

ACTIVITÉS SCIENTIFIQUES 2022-2023

CONGRÈS, CONFÉRENCES, COLLOQUES ET JOURNÉES D'ÉTUDES

INVITATIONS À DONNER DES CONFÉRENCES

BARRAL-BARON DAUSSY MARIE

« Fondation princière et culture humaniste: le cas de l'université de Tübingen », au colloque international, *L'Université de Dole et les fondations princières en Europe au xv^e siècle*, université de Franche-Comté, 22-23 juin 2023.

« Les Granvelle et l'héritage grec », à *La Nuit des Chercheurs*, Palais Granvelle, Besançon, 29 septembre 2023.

« 6 juillet 1535 : l'exécution de Thomas More », Paris, Collège des Bernardins, 17 octobre 2023. (conférence)

BARRIÈRE JEANPAUL

« "L'Affaire Lip" dans les recherches des historiens », programme « *L'Affaire Lip* », cinquante ans après, *Atelier 1 « L'affaire LIP », vue par les sciences humaines et sociales* (JeanPaul BARRIERE dir.), MSHE Besançon, 7 avril 2023.

« La population horlogère dans l'espace bisontin durant le premier tiers du xx^e siècle », communication au colloque international "*L'affaire LIP*", 50 ans après, UFC, MSHE Besançon, 16-18 novembre 2023 (JeanPaul Barriere, Thomas Bouchet, Régis Boulat et Georges Ubbiali dir.).

2019-2022 : Membre du conseil scientifique du projet ES-LETTRES (François Haas, BIS, et Pierre Verschueren, UFC dir.) AAP collaboratif Collex-PERSEE sur la numérisation et l'exploitation des thèses d'État ès-lettres de la BI Sorbonne soutenues au XIX^e siècle.

« Modes et travaux » dans les thèses de droit en français du second XIX^e siècle : le cas du conjoint survivant », communication au colloque La thèse et le doctorat. Socio-histoire d'un grade universitaire, XIX^e-XXI^e siècle (Pierre Verschueren dir., avec la collaboration de Laurie Aoustet, Pierre Bataille, Arnaud Desvignes, Lucie Lachenal-Taballet et Cécile Obligi), 8-9 septembre 2022, Paris-Sorbonne.

BAZIN HENRY SANDRA

15 septembre 2023 : Introduction de la journée d'étude consacrée à la restauration et au raccrochage du *Portrait à cheval de Louis XIV*, université de Franche-Comté, UFR SLHS, Grand salon de l'hôtel de Courbouzon-Villefrancon.

25 septembre 2023 : conférence « "Dehors-dedans" : le mur et ses ornements » dans le cadre du cycle Murs et merveilles, Musée national des châteaux de Versailles et de Trianon, Versailles.

29 septembre 2023 : communication « La galerie en France au XVII^e siècle : décor et pouvoir politique » à la *Rentrée du Centre Lucien Febvre*, université de Franche-Comté, Besançon.

19 octobre 2023 : communications « Les matières du décor à l'épreuve du projet architectural » et « "Cabinets enchantés" : réceptacles privilégiés d'une histoire des matières et du goût à l'époque moderne » au colloque *Matières du décor architectural (XVI^e-XVIII^e siècles)*, organisé par Sandra Bazin-Henry (université de Franche-Comté, Centre Lucien Febvre) et Matthieu Lett (université de Bourgogne, LIR3S), université de Franche-Comté, Besançon.

DAUSSY HUGUES

22 mai 2023 : « Le parti huguenot », Musée de l'armée, Hôtel national des Invalides, Paris.

14 janvier 2023 : organisation de la Journée doctorale du Groupe de Recherche en Histoire des Protestantismes (GRHP), Société de l'Histoire du Protestantisme Français, Paris.

Conseiller scientifique pour l'exposition *Visages des guerres de religion*, Château de Chantilly, Cabinet d'arts graphiques, 4 mars 2023-21 mai 2023.

Conseiller scientifique pour l'exposition *La haine des clans. Guerres de religion, 1559-1610*, Musée de l'armée, Hôtel national des Invalides, 5 avril 2023-30 juillet 2023.

DIETSCHY PAUL

29 mars 2023 : Association du livre et des auteurs comtois, Centre Pierre Mendès-France Besançon. Conférence « Le sport et la littérature : l'exemple du football ».

14 avril 2023 : XI^e Rencontres du patrimoine et de la mémoire du sport organisées par Territoire et patrimoine du sport (TEPAS) à la bibliothèque Louis Nucéra de Nice. Conférence « La Fédération française de tennis et la révolution Philippe Chatrier ».

15 juin 2023 : participation au Congrès International d'Histoire des Entreprises de France, session « Les gouvernances dans le tourisme et les sports : quelles relations et quelles influences ? Sport et tourisme comme catalyseur » à l'École supérieure de commerce de Paris (ESCP). Communication « Les Coupes du monde de football, vecteur d'un tourisme mondial ».

22 juin 2023 : participation à la journée d'étude « Récits de soi et fabrique du chercheur en sciences humaines et sociales », organisée par l'université d'Arras. Communication « Histoire et historiens du sport : une légitimité en question ».

23 juin 2023 : participation au colloque « France 2024, (en)Jeux olympiques, un regard pluridisciplinaire » organisé par l'Observatoire français des conjonctures économiques (OFCE) de Sciences Po,

L'École d'économie de Paris et le Conservatoire national des arts et métiers (CNAM) à l'OFCE à Paris. Communication « Le football aux Jeux Olympiques, what else ? ».

- 15 septembre 2023** : participation au colloque « Ce que les arts doivent au “noble art”. Les artistes et la boxe : une rencontre singulière » organisé par la Fédération française de boxe et le Centre Lucien Febvre dans les salons de l'hôtel Renaissance à Paris. Communication « Du phénomène de foire au Maciste des rings : les représentations de Primo Carnera ».
- 26 septembre 2023** : participation à la table-ronde « Le rugby de la France au monde » dans le cadre du mois « Décryptages » organisé par l'espace Cosmopolis de Nantes et intitulé « Il va y avoir du sport ».
- 27 octobre 2023** : participation à la Matinée d'étude « Footballs, ports et circulations maritimes » de la revue Football(s). Histoire, culture, économie, société. Communication « Malte plaque tournante du football en Méditerranée », Maison des sciences de l'Homme et de l'Environnement Ledoux, Besançon.
- 16 novembre 2023** : participation à la Journée d'études « Le Miroir du football. Un autre sport dans la presse rouge ? (1958-1979) ». Communication « Le Miroir et la planète football », Maison des sciences de l'Homme de Dijon.
- 17 novembre 2023** : conférence inaugurale « Le sport français en 1939 », VIIe Rencontres de Vichy organisées par le Centre International d'Études et de Recherches de Vichy sur l'histoire de France de 1939 à 1945 (CIERV), Centre culturel de Vichy.
- 30 novembre 2023** : participation au Workshop de l'ANR ARENES « Les espaces des stades : le mondial et le local », Maison des sciences de l'homme et de l'environnement, Besançon. Communication « Une première approche des stades : Giuseppe De Finetti, Stadi. Esempi, Tendenze, Progetti, Milan Hoepli, 1934. Maison des sciences de l'Homme et de l'Environnement Ledoux, Besançon.
- 8 décembre 2023** : participation au colloque « L'université persiste et signe ! 600 ans de crises, de transformations et de résilience de l'université de Franche-Comté », Maison des sciences de l'Homme et de l'Environnement Ledoux, Besançon. Communication « L'université de Besançon et la Grande Guerre ».
- 7 juin 2022** : participation à la journée d'étude « Le football du Troisième Millénaire » au Conseil de Pays de Montbéliard Agglomération. Communication « Le virage des années 1990 ».
- 10 juin 2022** : participation à la journée d'étude « Le soin du corps. Circulation d'objets et d'attitudes corporels dans l'Europe de l'Axe », Maison des sciences de l'Homme et de l'Environnement Ledoux, Besançon. Communication « La culture matérielle du football de l'Italie fasciste au régime de Vichy ».
- 29 juillet 2022** : Congrès d'histoire économique mondial (WEHC), Campus Condorcet d'Aubervilliers. Participation au panel « Insights into economic history through sport ». Communication « A forgotten history. Footballs and football boots made in France ».
- 22 novembre 2022** : participation au colloque « Sports et Armées », Hôtel national des Invalides, Paris. Communication « La généralisation progressive du sport dans la pratique militaire, la diversification des disciplines et du mode d'encadrement ».
- Membre du comité scientifique de l'exposition Victoire ! La fabrique des héros, musée de l'Armée, hôtel des Invalides, 11 octobre 2023-28 janvier 2024.
- Commissaire de l'exposition itinérante du Mémorial de la Shoah, Paris 1924- 2024 : Les Jeux Olympiques, miroir des sociétés ?

FONTVIEILLE DAMIEN

- 13 octobre 2023** : « Rendre compte et se mettre en scène dans les correspondances diplomatiques à la Renaissance », Atelier de lecture de sources organisé à Tours, « Rappporter au conseil, négocier en mission et convaincre en la cour ».

JANDEAUX JEANNE-MARIE

- 8 janvier 2022** : conférence invitée « Ordre familial et détentions par lettre de cachet. Le déshonneur des familles dans le bailliage d'Amont au XVIII^e siècle », à la Société d'agriculture, lettres, sciences et arts de Haute-Saône, Vesoul.
- 13 juin 2022** : communication « Le discours familial auprès du pouvoir royal dans les demandes d'enfermement pour correction au XVIII^e siècle » au colloque international *Les discours adressés au(x) pouvoir(s)* organisé par Noëlline Castagnez, Laure Depretto, Aude Déruelle et Julien Véronèse (POLEN - université d'Orléans), Centre International Universitaire pour la Recherche, Orléans.
- 21 juin 2022** : communication « La fin des lettres de cachet, enjeux de souveraineté et d'ordre public » au colloque international *Quelle souveraineté pour la Nation ?* organisé par le Centre de recherches du château de Versailles et les Annales historiques de la Révolution française, au Château de Versailles.

KACI MAXIME

- 7 octobre 2022** : communication « Limite et ressource : des usages concurrents de la rivière Doubs aux négociations diplomatiques (1720-1824) » au colloque international *Naturgrenzen/Limites naturelles. Les eaux, forêts et montagnes au miroir de l'espace politique avant 1800* organisé par Maike Schmidt (université de Leipzig) et Laurent Jalabert (université de Lorraine) avec le *Frankreichzentrum der Universität Leipzig*, à l'université de Leipzig, Allemagne.

KNITTEL FABIEN

- 19-21 avril 2023** : « Le travail féminin dans la laiterie au XIX^e siècle vu par les agronomes », Symposium « Sciences, Techniques et Ruralités (XIX^e-XXI^e siècles) » (co-organisé par F. Knittel et C. Marache), XIV^e Congrès SFHST, Bordeaux.
- 3 juin 2023** : Participation à l'atelier de médiation scientifique « Des chercheurs à la ferme » (organisé par le service « sciences, arts et culture » de l'UFC), Exploitation agricole Le Prélot à Damprichard (Doubs), 14h-18h.
- 30 septembre 2023** : Conférence/ Présentation de La Fabrique du lait (CNRS éditions, 2023) au Festival international de géographie (FIG) de Saint-Dié (Vosges) à l'invitation de Gilles Fumey.
- 7 avril 2022** : conférence invitée « Les œuvres de la goutte de lait. Quelques exemples en Europe au début du XX^e siècle » (conférence invitée), colloque dans le cadre du Bicentenaire de la naissance de Louis Pasteur (1822-1895), Poligny (Jura).
- 11 avril 2022** : présentation et commentaire du film muet « Hygiène du lait » (1925 dans le cadre de la soirée grand public « Cinéma agricole » en lien avec le bicentenaire de la naissance de Louis Pasteur (1822-1895), Poligny (Jura).
- 13 juin 2022** : conférence invitée « Les fruitières de l'arc jurassien au XIX^e siècle. À propos de l'ouvrage *Agronomie et techniques laitières. Le cas des fruitières de l'Arc jurassien (1790-1914)* », au séminaire *Alimentation et goût en Europe* organisé par Gilles Fumey, Anne-Laure Vincent et Jean-Pierre Williot (UMR 8138 SIRICE), Paris-Sorbonne.
- 14 juin 2022** : communication « Matières grasses, nouveaux produits laitiers : discours hygiénistes sur de supposées mauvaises pratiques alimentaires au tournant des XIX^e et XX^e siècles ? » au colloque pluridisciplinaire *Malbouffe et mauvaises pratiques alimentaires de l'Antiquité à nos jours* organisé par le Centre d'Histoire Espaces et Cultures – université Clermont-Auvergne.
- 27 juin 2022** : communication « L'agronomie et l'enseignement supérieur en France à la fin du XIX^e et au début du XX^e siècle. Le cas Grandeau » au colloque international *L'enseignement supérieur du XIX^e siècle à nos jours (France et international). Établissements, acteurs, disciplines, pédagogies*, organisé par l'Association Transdisciplinaire pour les Recherches Historiques sur l'Éducation (ATRHE), à l'université Lumière Lyon 2.

- 28 juin 2022** : communication « La scène du comice dans *Madame Bovary* : une ruralité idéalisée ? », colloque *Flaubert dans son siècle*, (bicentenaire Flaubert), organisé par Philippe Dufour et Gisèle Séginger, archives nationales, hôtel de Rohan, Paris.
- 23 septembre 2022** : « Entre agriculture, chimie et alimentation des nouveau-nés dans la seconde moitié du XIX^e siècle : les cas croisés de Liebig et Nestlé », journée d'étude *Rentrée du Centre Lucien Febvre, 6^e édition*, session *Une histoire dynamique : Sciences et Techniques à l'époque contemporaine (XIX^e-XX^e siècles)*, co-organisée par Fabien Knittel et Pierre Verschueren.
<https://mediacenter.univ-fcomte.fr/channels/#la-rentree-du-centre-lucien-febvre-sixieme-edition> ;
 Canal U : <http://centre-lucien-febvre.univ-fcomte.fr/pages/fr/menu2363/diffusions-des-membres-du-centre-lucien-febvre-19743.html>.
- 19 novembre 2022** : table ronde « Travailleurs, Travailleuses » (APHG-L'Histoire), avec Manuela Martini et Fanny Gallot, dans le cadre du 32^e festival du film d'histoire de Pessac (Gironde), *Masculin-féminin : toute une histoire*.
- 1^{er} décembre 2022** : conférence invitée « Quatre œuvres de la goutte de lait au tournant des XIX^e et XX^e siècles (Fécamp, Besançon, Bar-le-Duc, Łódź) » au colloque *Pasteur et la Fabrique de la science. Du héros national aux débats territoriaux*, dans le cadre du Bicentenaire de la naissance de Louis Pasteur (1822-1895), Musée national de l'Éducation (Munaé), Rouen.

KOUAMÉ THIERRY

- 2 septembre 2022** : communication « Les relations maîtres-élèves dans la base *Studium Parisiense* » à la journée d'étude *Écoles et familles. Solidarités, filiation, parentés*, atelier 2 du cycle *Faire école au Moyen Âge. Maîtres et élèves, Orient et Occident, IV^e-XV^e siècle*, université Lyon 3, Lyon.
- 23 septembre 2022** : conférence « Scolastique et pédagogie : un contrepoint médiéval » à la *Rentrée du Centre Lucien Febvre*, université de Franche-Comté, Besançon.
- 21 octobre 2022** : communication « L'Opération Charles VI : un projet de prosopographie globale » à la journée d'étude *Regards croisés sur le règne de Charles VI (1380-1422) : histoire et littérature*, université Paris 1/université Sorbonne Nouvelle/IEA de Paris, Paris.
- En collaboration avec Olivier Beaud, « Liberté(s) académique(s) hier et aujourd'hui » à la séance thématique de la Société d'histoire du droit, Paris, 18 mars 2023.
- En collaboration avec Laurence Bobis et Arsène Georges, « (Ne pas) mettre l'humain au service de la machine ? Vérité terrain, legacy data, données ouvertes et modèles entraînés » aux journées annuelles du cluster 3 de Biblissima+ *Intelligence artificielle et reconnaissance de formes et d'écritures manuscrites* (ÉquipEx Biblissima), Aubervilliers, Campus Condorcet, 20 mars 2023.
- En collaboration avec Stéphane Lamassé et Nicolas Tatessian, « Les réseaux scolaires dans l'Occident latin et l'Orient arménien entre le XIII^e et le XV^e siècle » au colloque international *Faire école. Maîtres et élèves d'Orient et d'Occident, IV^e-XV^e siècle* (univ. Lyon 3), Lyon, 4 octobre 2023.

MARCHAL CORINNE

- 23 Septembre 2023** : communication dans le cadre de la 13^e table ronde européenne du monachisme luxovien : « Les bénédictins réformés et la bibliothèque publique de Besançon (1694-1791) ».
- 23 mars 2022** : Besançon « L'âge d'or des chapitres nobles de chanoinesses en Europe au XVIII^e siècle : le cas de la Franche-Comté ».
- 25 janvier 2023** : L'édition critique de sources : les lettres de Paul Pellisson et de Madeleine de Scudéry au collectionneur et bibliophile bisontin JeanBaptiste Boisot (1674-1694) ».
- 8 octobre 2022** : conférence invitée « Les preuves de noblesse des chapitres de dames (France-Lorraine) au XVIII^e siècle », dans le cadre de l'exposition *Les demoiselles d'Épinal, un chapitre de papier*, Épinal, Bibliothèque multimédia intercommunale.

VERSCHUEREN PIERRE

- 23 mai 2022** : communication « “Une élégante passe d’armes” ? Thèses et doctorats de l’Empire à la monarchie de Juillet » à la journée d’étude *Histoire de thèses* organisée par la Bibliothèque interuniversitaire de la Sorbonne et le Centre Lucien Febvre (université de Franche-Comté) dans le cadre du projet ès lettres (financé par l’AAP CollEx-Persée), à Besançon.
- 10 juin 2022** : communication « Comment apprendre à faire de la recherche ? La naissance du troisième cycle dans les universités françaises (1945-1968) » au séminaire de l’Institut d’Histoire Moderne et Contemporaine (IHMC), UMR 8066, *Comment apprendre ? Pratiques, supports et objets d’enseignement (XVI^e-XX^e siècles)*, à l’ENS Ulm, Paris.
- 20 juin 2022** : avec Alyx Taounza-Jeminet et Lucie Lachenal-Taballet, communication « Dépouillement et (re)modélisation : collaborer autour de sources incertaines dans le cadre du projet ès lettres », colloque en ligne #DHNord 2022, *Travailler en humanités numériques. Collaborations, complémentarités et tensions* organisé par la Maison Européenne des Sciences de l’Homme et de la Société – Lille Nord de France - UAR CNRS 3185.
- 28 juin 2022** : communication « Le projet ès lettres. Vers une socio-histoire des docteurs ès lettres », au colloque international *L’enseignement supérieur du XIX^e siècle à nos jours (France et international)*. Établissements, acteurs, disciplines, pédagogies, organisé par l’Association Transdisciplinaire pour les Recherches Historiques sur l’Éducation (ATRHE), à l’université Lumière Lyon 2.
- 8 septembre 2022**: communication « Du rhéteur à l’érudit. Docteurs et doctorats ès lettres avant la Troisième République » au colloque *La thèse et le doctorat. Socio-histoire d’un grade universitaire (XIX^e-XXI^e siècles)* organisé par Pierre Bataille (université Grenoble Alpes), Arnaud Desvignes (centre d’histoire du XIX^e siècle), Laurie Aoustet (BIS) et Pierre Verschueren (université de Franche-Comté) à la Sorbonne, Paris.
- 23 septembre 2022** : communication « La fabrique du chercheur. La naissance du troisième cycle dans les universités françaises (1945-1968) », au colloque *La Rentrée du Centre Lucien Febvre*, université de Franche-Comté, Besançon.
- 9 novembre 2022** : communication « Un hôpital régional face à la création des centres hospitalo-universitaires. Le cas de Besançon » au colloque *La santé publique sous Georges Pompidou. Politique, recherche et société 1962-1974* organisé par l’Institut Georges Pompidou, avec le soutien scientifique du comité pour l’histoire de l’Inserm, à l’Académie nationale de médecine à Paris.
- 1^{er} décembre 2022** : conférence invitée « La physique au pied du Mont-Blanc : Cécile DeWitt-Morette et la reconstruction de la recherche française », Commémoration nationale pour le 100^e anniversaire de la naissance de Cécile DeWitt-Morette, académie des sciences, Paris.
- 9 décembre 2022** : conférence invitée « Little Big Data – ou quelques réflexions sur l’usage de méthodes formalisées en histoire des sciences et de l’enseignement supérieur » à la journée nationale des jeunes chercheurs et chercheuses en histoire de l’éducation de l’Association Transdisciplinaire pour les Recherches Historiques sur l’Éducation (ATRHE) *L’Atelier de l’historien(ne) de l’éducation : entre méthodes quantitatives et analyses qualitatives*, à l’université Paris Est Créteil.

VINCENT MARIE-BÉNÉDICTE

- 9 juillet 2023** : « La Weltanschauung de Hitler », Mémorial de la Shoah, Paris.
- 26 septembre 2023** : intervention dans la journée d’études « La justice dans la tourmente de l’histoire » à l’Ecole nationale de la magistrature.
- 29 septembre 2023** : organisation et intervention de la demi-journée de rentrée du CLF, « Trajectoires allemandes au XX^e siècle », Besançon.
- Septembre 2023** : « Ernst Kaltenbrunner », Rentrée du CLF, Besançon.

- 10 octobre 2023** : « L'Allemagne et la mémoire du nazisme », ALAC, Besançon.
- 14 novembre 2023** : « L'idéologie national-socialiste », CERCIL, Orléans.
- 22 novembre 2023** : « Qui était Ernst Kaltenbrunner? », Mémorial de Caen.
- 16 décembre 2023** : intervention dans la journée d'études sur le programme de l'agrégation interne d'allemand, Dijon.
- 8 juillet 2022** : communication sur « La vision du monde nazie », à l'Université d'été du Mémorial de la Shoah à Paris.
- 9-10 novembre 2022** : communications au colloque international sur l'Empire allemand (1871-1918) : *Renouveler l'histoire du Kaiserreich ? Perspectives critiques sur l'Empire allemand 1871-1918*, organisé à Strasbourg par Antonin Dubois (EHESS / IFRA-SHS), Corentin Marion (IHA/université Paris Cité /Universität Bielefeld) et Benoît Vaillot (université Toulouse-Jean Jaurès/université de Strasbourg/Centre Marc Bloch Berlin).
- 16 novembre 2022** : communication sur « Le nazisme : idéologie et ascension politique jusqu'en 1933 » au Cercil-Musée Mémorial des enfants du Vel d'hiv à Orléans.

SÉMINAIRES

BAZIN HENRY SANDRA

- 2 mars 2023** : Communication « Les plafonds de galeries : bilan et perspectives de recherche » dans le cadre du séminaire mensuel du projet ANR/DFG *Plafond-3D : une histoire croisée des plafonds peints : France-Allemagne (1600-1800)*.
- 13 décembre 2022** : présentation de l'ouvrage *Tromper les yeux. Miroirs dans le grand décor en Europe (XVII^e-XVIII^e siècles)* au séminaire *Histoire de la culture technique et scientifique en Europe* organisé par Jean-François Belhoste à l'École Pratique des Hautes Études.

KNITTEL FABIEN

- 14 décembre 2023** : « Transformations techniques dans la fabrication du lait à la fin du XIX^e et au début du XX^e siècle : le cas des écrémeuses » (conférence invitée), Séminaire de l'axe PCE – CEMMC, Bordeaux Montaigne.
- Mars 2021-Février 2022** : organisation du séminaire « Hysam – Hygiénisme, santé alimentaire et études médicales (XIX^e-XXI^e siècles) » (4 séances de 2 heures avec deux intervenant-es ; mars 2021, juin 2021, septembre 2021, février 2022).
- 11 mars 2022** : communication « Les concours de labour : entre innovation, conservation des techniques agricoles anciennes et patrimonialisation (XIX^e-XXI^e siècles) », à la séance « Patrimoine, agriculture et nature » du séminaire *Patrimoines et patrimonialisation. Les inventions du capital historique XIX^e-XXI^e siècles*, Centre d'Histoire culturelle des sociétés contemporaines, avec le soutien de la Graduate School Humanités-Sciences du Patrimoine de l'université Paris-Saclay, en partenariat avec le Comité d'histoire du Ministère de la Culture & l'université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines.

MARCHAL CORINNE

- 23 mars 2022** : communication « L'âge d'or des chapitres nobles de chanoinesses en Europe au XVIII^e siècle : le cas de la Franche-Comté » au séminaire de recherche du Master Histoire, Civilisation, Patrimoine, université de Franche-Comté, Besançon.

ROSENBLIEH ÉMILIE

- 14 février 2023** : « Faire assemblée. Les archives de Pierre Brunet, notaire du concile de Bâle », intervention lors du séminaire de *Codicologie quantitative et sociologie du livre médiéval – Faire corps*

par le livre organisé par François Foronda, Émilie Cottureau et Octave Julien (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne/Lamop).

31 mai 2023 : « Enregistrer, archiver la grâce. Une comparaison entre la papauté et l'assemblée conciliaire au xv^e siècle », intervention lors du séminaire *Travailler avec et sur les sources en histoire médiévale*, organisé par Pierre Monnet et Sylvain Piron (EHESS, Campus Condorcet).

9 novembre 2022 : communication « Ouverture et secret du vote. La construction d'un espace de délibération au concile de Bâle » au séminaire *Public/privé à la fin du Moyen Âge et durant la première modernité* organisé par Élodie Lecuppre-Desjardin et JeanBaptiste Santamaria (université de Lille, Irhis).

VERSCHUEREN PIERRE

20 juin 2022 : « Comment apprendre à faire de la recherche ? La naissance du troisième cycle dans les Universités françaises (1945-1968) », séminaire *Base de connaissances et études quantitatives* du programme ANR Patrimaths, université Paris 8.

12-14 octobre : retraite de travail collectif en histoire des mathématiques organisée par Laurent Mazliak, Roscoff.

VINCENT MARIE-BÉNÉDICTE

9 février 2023 : séminaire de l'EHESS, « Histoire et historiographie de la Shoah ».

12 mai 2023 : workshop de l'Institut Convergences Migrations, Campus Condorcet.

22 novembre 2023 : séminaire d'histoire contemporaine de l'université de Caen-Normandie.

1^{er} décembre 2022 : intervention « Dénazification et épuration en zone d'occupation française en Autriche 1945-1955 » au séminaire du Master de recherche en histoire de l'université Paris Sorbonne.

ACTIVITÉS SCIENTIFIQUES À L'ÉTRANGER 2022-2023

BARRAL-BARON DAUSSY MARIE

« Presentation du WP5 et de l'Axe 3 du projet GrECI » au *Kick off Meeting* à Nicosie (Université de Chypre), le 13 février 2023.

« Greek books in the Granvelle Library in Franche-Comté in the 16th century: study of the inventory of books and manuscripts » au colloque international organisé par le projet Horizon Europe-GrECI, 'Greek Books and Europe's Common Culture', université de Chypre, Nicosie, 1-2 June 2023.

« Erasme et sa pensée de l'Histoire, entre espérances et désillusions », Maison d'Erasmus, Bruxelles, 8 juin 2023. (conference)

BARRIÈRE JEANPAUL

Participation à l'Atelier 3 LIP et la Suisse (UNIL), 28-29 septembre 2023, université de Lausanne, sur le programme de recherche international "*L'affaire LIP*", 50 ans après (JeanPaul Barriere, Thomas Bouchet, Régis Boulat et Georges Ubbiali dir.)

BAZIN HENRY SANDRA

25 janvier 2023 : communication « Pouvoir et mécénat artistique à Rome : le décor et les collections du palais Doria Pamphilj » dans le cadre de l'atelier de recherche *Rome, la péninsule italienne, le monde : enjeux et défis d'une ambition de centralité (xv^e-xviii^e siècles)*, organisé par Lana Martysheva (EFR) et Pierre-Bénigne Dufouleur (EFR), 23-27 janvier 2023, École Française de Rome.

29 juin – 2 juillet 2023 : participation au workshop annuel organisé à Ludwigsburg et Rastatt (Allemagne) dans le cadre du projet ANR/DFG *Plafond-3D : une histoire croisée des plafonds peints : France-Allemagne (1600-1800)*.

DIETSCHY PAUL

5 mai 2023 : Secondo Convegno Academico Football Lab (AF Lab) « Calcio e migrazioni: storie, opportunità, conflitti ». Conférence inaugurale : « Le migrazioni nel calcio e il calcio nelle migrazioni », université de Turin.

25 mai 2023 : participation au colloque « Sport-Frankreich-Deutschland. Transnationale Perspektiven in Geschichte und Gegenwart » organisé par l'université de Sarre, la Schwabe Akademie d'Irsee et l'Office franco-allemand de la jeunesse à Irsee. Communication « Heureux comme Adidas en France. Les équipementiers allemands et le football français (milieu des années 1950-fin des années 1990) ».

1^{er} septembre 2023 : participation au XI Convegno nazionale della Società italiana di storia dello sport, « L'Europa nella storia dello sport italiano », Università di Bologna, Campus di Forlì. Communication « Il calcio italiano nell'Europa degli anni Trenta ».

9 septembre 2022 : participation X Convegno nazionale della Società italiana di storia dello sport, « Lo sport durante il Fascismo. Ricerche storiche e prospettive storiografiche a cento anni dalla marcia su Roma », Università di Salerno. Communication « I francesi e lo sport fascista (1922-1945) ».

25 septembre 2022 : participation au colloque « Les carrières d'un prince. Vies et territoires d'Albert I^{er} de Monaco (1848-1922) », Musée océanographique de Monaco. Communication « Monaco, laboratoire des sports mécaniques. Les exploits de Santos-Dumont, Léger et Rougier. »

FLUM THOMAS

24-25 mai 2022 : membre du comité scientifique, avec JeanMarie Guillouët, Sophie Jugie et Michele Tomasi, du colloque international, *La sculpture bourguignonne du xv^e siècle et son rayonnement en Europe. États des lieux et perspectives de recherche*, organisé par Michele Tomasi (université de Lausanne).

24 mai 2022 : communication « L'art du relief en Bourgogne autour de 1500 », au colloque international, *La sculpture bourguignonne du xv^e siècle et son rayonnement en Europe. États des lieux et perspectives de recherche*, organisé par Michele Tomasi (UNIL), université de Lausanne, Suisse.

KOUAMÉ THIERRY

26 août 2022 : communication « The Cathedral Schoolmaster in the Twelfth Century : a Major Player in the Transformation of the Medieval Educational System » au XXIII^e Congrès international des sciences historiques (CISH)/ 23rd International Congress of Historical Sciences, session *Changing Identities in the History of European Universities*, université Adam Mickiewicz, Poznan, Pologne.

31 août 2023 : « The Quest for Origins: Academic Filiations in the Studium Parisiense Database » à l'Atelier international Heloïse (Univ. de Pécs), Pécs.

ROSENBLIEH ÉMILIE

25 août 2022 : intervention « Conciliar pragmatic Literacy at Basel au XXIII^e Congrès international des sciences historiques (CISH)/ 23rd International Congress of Historical Sciences, session *The Councils and the Churches. History of an Institution between Texts, Ideas and Practices* organisée par Alberto Melloni et la Fondazione per le scienze religiose (Bologne, Italie), université Adam Mickiewicz, Poznan, Pologne.

18 novembre 2022 : Zoomworkshop : *Au Moyen Âge, lire la ville en sa région*, séminaire de la Bergische Universität (Wuppertal, Allemagne) organisé par Jessika Nowak et Myriam Fey (Bergische Universität) et Jens Schneider (université Paris-Est Créteil) ; avec Anne Wagner (université de Franche-Comté),

organisation de la première journée : *Lire la ville – I. Besançon*. Interventions de François Demotz, Lisa Klocke, Johannes Luther, Clemens Regenbogen, Anne Wagner, Julien Lagalice, Johannes Süssmann.

VINCENT MARIE-BÉNÉDICTE

16 novembre 2023 : invitation dans le séminaire du Centre Marc Bloch de Berlin.

Deux missions d'archives à Berlin en juin et octobre 2023 cofinancées par le CLF pour préparer un nouveau livre sur l'histoire sociale du NSDAP.

Juillet 2022 : séjour comme Professeure invitée au Département d'histoire de l'université de Constance (Allemagne).

ORGANISATION DE COLLOQUES & DE JOURNÉES D'ÉTUDES

BARRAL-BARON DAUSSY MARIE

14 et 15 décembre 2023 : « Networking, Funding Opportunities and Bridging the Gap between Studies and Employment for humanities graduates » : Workshop dans le cadre du projet Horizon Europe GrECI, organisé par les universités de Franche-Comté, de Chypre et d'Oslo.

BARRIÈRE JEANPAUL

Coresponsable avec Thomas Bouchet (université Lausanne), Régis Boulat (UHA), Georges Ubbiali (UB) du programme de recherche international « "L'affaire LIP", 50 ans après » (2022-2024) – Site internet : <https://affairelip.hypotheses.org> (cf. « Grand angle » *infra*) :

- Organisateur de l'atelier 1 – université de Franche-Comté, MSHE Besançon (salle des conférences) vendredi 7 avril 2023 : « L'affaire LIP », vue par les sciences humaines et sociales – LIP et les témoignages, cinquante ans après
- Organisateur principal du colloque international « "L'affaire LIP", 50 ans après » (université de Franche-Comté, MSHE Besançon, 16-18 novembre 2023)

Coresponsable avec Thomas Flum (CLF) de la journée d'étude en hommage à Catherine Chedeau-Arabeyre et Catherine Vuillermot-Febvet, vendredi 13 octobre 2023, MSHE Besançon (salle des conférences) – organisation de la séance de l'après-midi : « Introduction », Claude-Isabelle BreLOT (université Lyon 2), « Catherine Vuillermot, de la maîtrise à la thèse : une chercheuse déterminée », Dominique Barjot (Sorbonne université), « Autour de l'histoire des patrons et du patronat, l'itinéraire d'une fille de la République », Michel Villette (AGROPARISTECH), « Comprendre les processus d'accumulation du capital : une tâche pluridisciplinaire à développer sans parti pris ».

BAZIN HENRY SANDRA

15 septembre 2023 : organisation, avec Sophie Montel, de la journée d'étude consacrée à la restauration et au rattachage du *Portrait à cheval de Louis XIV*, université de Franche-Comté, UFR SLHS, Grand salon de l'hôtel de Courbouzon-Villefrancon, Besançon.

29 septembre 2023 : organisation de la première session *Grands décors peints français au XVII^e siècle à la Rentrée du Centre Lucien Febvre*, université de Franche-Comté, Besançon.

19-20 octobre 2023 : organisation, avec Matthieu Lett (université de Bourgogne), du colloque *Matières du décor architectural (XVI^e-XVIII^e siècles)*, université de Franche-Comté, Besançon.

DAUSSY HUGUES

14 janvier 2023 : organisation de la Journée doctorale du Groupe de Recherche en Histoire des Protestantismes (GRHP), Société de l'Histoire du Protestantisme Français, Paris.

DELOBETTE LAURENCE

24 avril 2023 : organisation de la journée d'études du Groupe de recherches historiques Franche-Bourgogne consacrée aux sires de Vergy (XIII^e-XVII^e siècle) à Lure (Haute-Saône) (160 participants).

14 mai 2022 : avec Paul Delsalle, co-organisation de la journée d'étude *Du sel et du fromage, XIII^e-XVIII^e siècles*, organisée par Franche-Bourgogne, Groupe de recherches historiques, comté de Bourgogne, diocèse de Besançon, XI^e-XVII^e siècles & la Fondation pour la protection du patrimoine culturel, historique et artisanal (Lausanne), à Salins-les-Bains (Jura, France) -180 personnes présentes.

DIETSCHY PAUL

27 octobre 2023 : organisation de la Matinée d'étude « Footballs, ports et circulations maritimes » de la revue *Football(s). Histoire, culture, économie, société*.

30 novembre 2023 : organisation du Workshop de l'ANR ARENES « Les espaces des stades : le mondial et le local », Maison des sciences de l'homme et de l'environnement, Besançon.

8 décembre 2023 : organisation du colloque « L'université persiste et signe ! 600 ans de crises, de transformations et de résilience de l'université de Franche-Comté », Maison des sciences de l'Homme et de l'Environnement Ledoux, Besançon.

7 juin 2022 : coorganisation de la journée d'étude « Le football du Troisième Millénaire » au Conseil de Pays de Montbéliard Agglomération.

10 juin 2022 : coorganisation de la journée d'étude « Le soin du corps. Circulation d'objets et d'attitudes corporels dans l'Europe de l'Axe », Maison des sciences de l'Homme et de l'Environnement Ledoux, Besançon.



FLUM THOMAS

20 mai 2022 : organisation, avec Morana Čaušević-Bully et Matthieu Fantoni, la Direction régionale des affaires culturelles de Bourgogne-Franche-Comté, le Centre Lucien Febvre EA2273 et le Laboratoire de Chrono-environnement (UMR 6249), avec le concours du Diocèse de Besançon et de l'Association des Amis de la cathédrale de Besançon, de la journée d'étude *Actualité de la recherche sur la cathédrale Saint-Jean de Besançon*, cathédrale de Besançon, chapelle Saint-Denis, Besançon.

24-25 mai 2022 : membre du comité scientifique, avec JeanMarie Guillouët, Sophie Jugie et Michele Tomasi, du colloque international *La sculpture bourguignonne du XV^e siècle et son rayonnement en Europe. États des lieux et perspectives de recherche*, organisé par Michele Tomasi (université de Lausanne).

KNITTEL FABIEN

19-21 avril 202 : Symposium « Sciences, Techniques et Ruralités (XIX^e-XXI^e siècles) » (co-organisé par F. Knittel et C. Marache), XIV^e Congrès SFHST, Bordeaux.

KOUAMÉ THIERRY

21 octobre 2022 : organisation de la journée d'étude *Regards croisés sur le règne de Charles VI (1380-1422) : histoire et littérature*, à l'Institut d'études avancées de Paris, en collaboration avec Michelle Szkilnik (Sorbonne Nouvelle, CERAM).

ROSENBLIEH ÉMILIE

3 mars 2023 : « The pope's confessor. A penitential case in the later Middle Ages », intervention lors du workshop *Penitential hierarchies in the later Middle Ages* organisé par Emily Corran et Arnaud Fossie.

9 juin 2023 : « Calculer la majorité. Pratiques et critiques de la majorité numérique dans l'Église au xv^e siècle », intervention lors de l'atelier *Fabrique de la majorité et arithmétique des votes* organisé par Christophe Le Digol, Émilie Rosenblieh et Christophe Voillot (université Paris-Nanterre).

22-23 juin 2023 : « L'université de Dole, un dialogue politique entre prince, pape et concile (années 1420-1440) », intervention lors du colloque international *Dole et les universités princières en Europe au xv^e siècle* organisé par Jacques Verger et Émilie Rosenblieh (université de Franche-Comté).

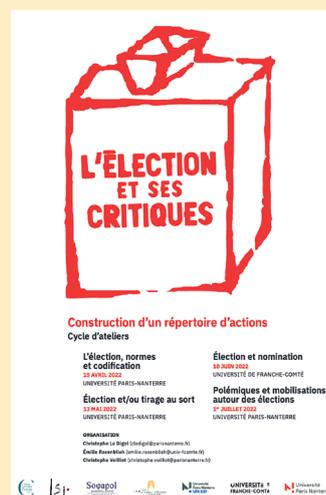
Avril-juillet 2022 : *L'élection et ses critiques. Construction d'un répertoire d'actions*, cycle d'ateliers organisé par Christophe Le Digol, Émilie Rosenblieh et Christophe Voillot (universités Paris-Nanterre et de Franche-Comté).

1. *L'élection, ses normes et sa codification* (Nanterre, 15 avril déplacé au 17 mai) ; avec Erica Guevara, Pierre Monnet, Éric Phélippeau, Philippe Tanchoux.

2. *Élection et/ou tirage au sort* (Nanterre, 13 mai) ; avec Julie Botorel, JeanLouis Fournel, Maud Harivel, Yves Sintomer.

3. *Élection et nomination* (Besançon, 10 juin) ; avec Franck Duchesne, Véronique Julerot, Christophe Le Digol, Ninon Maillard.

4. *Polmiques et mobilisations autour des élections* (Nanterre, 1^{er} juillet) ; avec Magali della Sudda, Jelle Haemers, Carole Mabboux, Robi Morder. Partenaires : Institut des sciences sociales du politique (UMR 7220), Centre Lucien Febvre (EA 2273), Sophiapol (EA 3932).



VERSCHUEREN PIERRE

23 mai 2022 : organisation de la journée internationale d'étude *Histoires de thèses*. Autour du projet ès lettres avec la Bibliothèque inter universitaire de la Sorbonne et le Centre Lucien Febvre dans le cadre du projet ès lettres, université de Franche-Comté, Besançon.

8-9 septembre 2022 : organisation du colloque international *La thèse et le doctorat : socio-histoire d'un grade universitaire (xix^e-xxi^e siècles)* (projet ès lettres), à la Sorbonne, Paris.

VINCENT MARIE-BÉNÉDICTE

10 juin 2022 : avec Paul Dietschy co-organisation de la journée d'étude *Le soin du corps. Circulations d'objets et d'attitudes corporelles dans l'Europe de l'Axe des années 1930 à 1945* au Centre Lucien Febvre, université de Franche-Comté, Besançon.

18 novembre 2022 : organisation de la journée d'étude à l'occasion de l'inauguration de l'exposition virtuelle sur les objets de la Seconde Guerre mondiale : *Objets sous contraintes : histoires de multiples déplacements de 1940 à nos jours* (voir ci-dessous, rubrique « Grand angle »).

Le 18 novembre 2022 a été inaugurée une exposition virtuelle d'objets de la Seconde Guerre mondiale, réalisée par des étudiants d'histoire de l'université de



Franche-Comté en partenariat avec le Musée de la Résistance et de la Déportation de Besançon et hébergée sur le site de la MSHE Nicolas Ledoux.

Il s'agit d'un projet à la fois scientifique et pédagogique financé par deux programmes chrysalide en 2020-2022.

Depuis de nombreuses années, l'université de Franche-Comté et le Musée de la Résistance et de la Déportation de Besançon travaillent ensemble à l'écriture et à la transmission de l'histoire. Nous avons souhaité donner un nouveau souffle à ce travail commun, en proposant durant deux ans d'associer enseignants-chercheurs, professionnels et étudiants autour d'une même thématique originale, l'histoire transnationale de la Seconde Guerre mondiale, et d'une proposition, vivre ensemble l'expérience d'un travail entre histoire, conservation et valorisation des collections.

Dès l'origine du projet, il s'agissait donc non seulement de considérer les collections comme sources d'Histoire, mais de penser aussi à une forme de valorisation accessible au plus grand nombre. Le contexte de la pandémie et de la rénovation du Musée nous a naturellement orientés vers la réalisation d'une exposition virtuelle. Après un tête-à-tête avec les collections, les étudiants se sont lancés dans la rédaction de notices, pour transmettre au lecteur tant le contexte historique que l'émotion que libère le contact avec les traces du passé. Cela a constitué une expérience individuelle et collective, un projet riche de sens où la variété des formes d'écriture et des choix esthétiques a été respectée, afin que chacun se retrouve dans le projet commun.

La problématique historique retenue, celle de l'histoire transnationale, dessine un nouveau pont entre la recherche universitaire et les collections du Musée. On entend par ce terme une histoire qui ne s'écrit pas exclusivement à l'échelle nationale : elle prend en compte d'une part des circulations multiples d'individus, d'objets, d'idées par-delà les frontières nationales, et d'autre part choisit pour cadre d'analyse des espaces soit plus fins (échelle locale ou régionale) soit plus larges que l'espace national. Ces approches revêtent tout leur sens dans l'histoire de la Seconde Guerre mondiale, moment où la France est divisée en plusieurs zones et où les circulations sont rendues difficiles voire interdites par l'Occupant. Dans le cas de la Franche-Comté, située au sein de la zone occupée en « zone dite interdite », les Allemands fixent des contraintes spécifiques aux circulations entre 1940 et 1944.

Avec cette exposition, il s'agit de mettre en avant les déplacements physiques d'archives et d'objets, et à travers eux des individus, qui illustrent des situations complexes-: de la France vers l'Allemagne, de l'Allemagne vers la France, de la France vers la Suisse, etc. Ces déplacements sont appréhendés à travers des petits objets qui permettent de retracer des itinéraires, tels ceux fabriqués clandestinement en prison ou ceux réalisés en déportation, en passant par exemple par les billets jetés des trains. Mais on pense aussi aux traces des retours des milliers d'individus sur le sol national à la Libération, ramenant avec eux quelques effets dont l'importance est parfois capitale dans les processus de reconstruction individuelle et mémoriels.

Après-guerre, objets et archives connaissent une autre vie, qui les éloigne bien souvent de leur valeur d'usage initiale. Un autre voyage les emmène du salon au grenier, du souvenir à l'oubli.

GRAND ANGLE

BARRAL-BARON DAUSSY MARIE

Obtention d'un Projet Horizon Europe : « Greek Heritage in European Culture and Identity » – GrECI. Ce projet européen d'une durée de trois ans est porté par Marie Barral-Baron Daussy (Université de Franche-Comté), Natasha Constantinidou (Université de Chypre) et Han Lamers (Université d'Oslo).

Adresse du site internet : <https://greci-twinning.org/>



Résumé du projet : L'héritage de la Grèce antique est généralement considéré comme un « pilier » de la culture et de l'identité européennes communes. Les processus historiques complexes de transmission et d'appropriation culturelles qui ont façonné cette notion sont cependant encore peu compris, en partie à cause de la fragmentation institutionnelle du domaine de l'hellénisme moderne précoce. Le projet « L'héritage grec dans la culture et l'identité européennes » (GrECI) explore une phase clé de ce processus : la réception et l'appropriation de la culture grecque ancienne dans l'Europe moderne (xv^e-xvii^e siècle), depuis la « redécouverte » de la langue et de la littérature grecques jusqu'à leur intégration complète dans le paysage culturel européen. GrECI vise à explorer ce sujet historique complexe et ses implications pour les idées actuelles relatives à l'identité européenne dans un cadre interdisciplinaire et international, à travers un consortium de trois partenaires de Chypre (université de Chypre), de Norvège (université d'Oslo), et de France (université de Franche-Comté).

Les trois instituts partenaires aborderont la transmission et l'appropriation de l'héritage grec au début de l'Europe moderne à partir de quatre disciplines différentes : l'histoire du livre, les études sur l'héritage numérique, les études linguistiques et littéraires, et l'histoire intellectuelle (études sur la Réforme). La question majeure est de savoir pourquoi et comment la Grèce antique est devenue une référence partagée, utilisée comme point de repère commun pour la construction d'une identité européenne. La réponse à cette question n'est pas évidente et ne peut être réduite à des réflexions générales sur l'excellence culturelle de la Grèce antique.

L'analyse du processus doit plutôt se fonder sur les mécanismes historiques spécifiques qui ont conduit la Grèce à devenir une « archive commune » pour des générations d'Européens. En explorant la manière dont ce processus s'est construit, GrECI favorisera également une interrogation historique critique sur la manière dont les notions modernes d'identité européenne ont émergé.

Quatre angles envisagés :

1. Histoire textuelle (Book history)

C'est un lieu commun que d'évoquer la grande disponibilité des textes grecs au xvi^e siècle, avec des imprimeurs et des éditeurs (comme Aldo Manuzio à Venise, ou les Estiennes à Paris et à Genève) qui produisaient pour la première fois des « classiques » dans la langue originale sous forme imprimée. Il nous manque toutefois un cadre plus large pour comprendre la place des livres grecs dans l'histoire et la culture du livre au début de l'ère moderne. Des questions telles que l'étendue des éditions grecques, la popularité des auteurs, des textes et des éditions, leur utilisation spécifique et bien d'autres encore échappent encore aux chercheurs. Les recherches menées dans le cadre du projet GrECI aborderont certains de ces aspects afin de contextualiser et d'affiner notre compréhension du rôle des livres grecs dans la diffusion de l'héritage et de la culture grecs en Europe au début de la période moderne.

2. Le rôle du grec dans l'émergence des cultures vernaculaires (Language and literature studies)

Dans plusieurs régions de l'Europe moderne, de l'Italie au Danemark, l'étude du grec a joué un rôle important dans l'articulation des identités régionales ou "vernaculaires". Les affinités perçues entre des langues telles que le français, le néerlandais, l'allemand et le danois et le grec ancien ont permis aux écrivains d'« ennoblir » leur culture d'origine. Une telle démarche a permis aux individus de formuler des alternatives vernaculaires à la République des Lettres dominée par le latin. Cela allait souvent de pair avec l'idée que certaines nations avaient une relation privilégiée avec les Grecs anciens, que ce soit sur le plan historique, culturel ou même en termes de « descendance ».

3. Le grec et les textes grecs dans les polémiques religieuses et les conflits confessionnels (Intellectual history and Reformation studies)

La connaissance du grec était primordiale au sein des tendances réformatrices religieuses des xv^e et xvi^e siècles, dans le contexte de l'humanisme et de l'exhortation à revenir au texte de la Bible dans ses langues d'origine. Pour accéder à l'Écriture, nul érudit ne pouvait se passer de la maîtrise de la langue grecque. Au fil de leurs polémiques, les réformateurs se présentèrent comme ceux qui permettaient le « retour » à l'Église chrétienne primitive et ils revendiquèrent une relation particulière avec la tradition grecque, cherchant ainsi à expliquer et à légitimer leur rupture avec l'Église. Du côté des catholiques, les textes des premiers Pères de l'Église grecque fournissaient des exemples utiles pour comprendre et combattre l'« hérésie ». Dans le cadre

du projet GreCI, nous étudierons comment la littérature grecque a été intégrée dans les débats sur la religion et utilisée comme point de référence commun afin de créer des identités religieuses.

4. L'engagement des Européens avec les vestiges physiques du passé grec antique (Greek Material Heritage and Digital Humanities)

Outre la transmission textuelle de l'héritage grec, les aspects visuels et matériels non textuels constituent un aspect important, mais souvent négligé, de l'hellénisme des débuts de l'ère moderne. Les membres du consortium GrECI exploreront l'impact que la rencontre avec les monuments classiques a eu sur les voyageurs de l'Europe occidentale au début de l'époque moderne, en mettant l'accent sur l'importance de cette expérience pour la construction des identités européennes. Les carnets de voyage rédigés par les voyageurs du Grand Tour seront examinés afin de créer une carte de leurs itinéraires au moyen d'un SIG (système d'information géographique), ainsi qu'une géodatabase contenant des détails sur les voyages. Les données collectées seront analysées en se concentrant, par exemple, sur les zones les plus visitées et les réponses que ces sites ont suscitées chez les voyageurs occidentaux du début de l'ère moderne ; les résultats seront visualisés sur la carte afin de faciliter les comparaisons et les interprétations.

Organisation d'un workshop :

Les 14 et 15 décembre 2023 : « Networking, Funding Opportunities and Bridging the Gap between Studies and Employment for humanities graduates » : Workshop dans le cadre du projet Horizon Europe GrECI, organisé par les universités de Franche-Comté, de Chypre et d'Oslo.

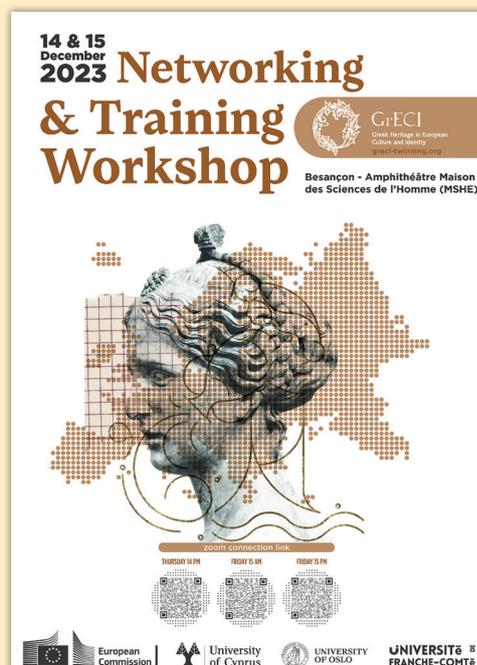
BARRIÈRE JEAN-PAUL

« L'affaire LIP », 50 ans après

Comité d'organisation : JeanPaul Barriere UFC, Thomas Bouchet université Lausanne, Régis Boulat UHA, Georges UBBIALI UB

Le 29 septembre 1973, la « marche des 100 000 » à Besançon marque l'apogée d'un mouvement social de grande ampleur. Depuis avril-juin 1973, des salarié.es de l'usine Lip de Palente ont enchaîné initiatives de grève et d'occupation pour s'opposer à un plan de licenciement massifs, dans une entreprise renommée en difficulté. Durant ces turbulentes et contestataires « années 68 » marquées un an auparavant par un autre mouvement emblématique, celui du Joint Français à Saint-Brieuc, le retentissement et la médiatisation du conflit tiennent moins à sa durée et à son caractère protéiforme, certes remarquables, qu'à la dimension autogestionnaire à laquelle son souvenir est attaché à tort ou à raison et, surtout, à une expérience globale et originale de lutte collective au retentissement exceptionnel, en France comme en Europe.

En tâchant de ne céder, ni à la nostalgie, ni au fétichisme des dates-anniversaires, il apparaît fructueux de faire le point un demi-siècle plus tard, dans un cadre pluridisciplinaire, à la lumière de recherches et de publications récentes sur les mouvements sociaux (Ch. Mathieu / Th. Pasquier 2014, D. Reid 2018, G. Gourgues 2018, L. Cros 2018, J. Beckmann 2019...), et à un moment où les protagonistes et les témoins commencent à se faire plus rares, tandis que se pose à nouveaux frais la question des archives (J.-C. Daumas 2022).



Ont été notamment explorés les trois axes suivants :

1. 1867-1973 : une entreprise ancrée dans son territoire
2. 1973-1974 : Lip en mouvements
3. « Lip, et après ? », Lip, et alors ?...

Le programme de recherche 2022-2024

L'objectif du projet pluridisciplinaire conduit par des chercheurs des universités de Franche-Comté (UFC), de Bourgogne (UB), de Lausanne (UNIL) et de Haute-Alsace (UHA) consiste à impulser et à coordonner des initiatives scientifiques, archivistiques et mémorielles autour de quatre principales opérations :

1. Un état de la documentation, à ouvrir au public (2022-2023)

De nombreux documents relatifs à « l'affaire LIP » ont déjà été partiellement rassemblés et inventoriés dans des lieux très différents : « Mémoires de 68 » par La Contemporaine à Nanterre, Archives nationales (fonds Charbonnel...), Archives départementales du Doubs (publiques, associatives ou privées, comme le très riche fonds Jeanningros), Archives municipales de Besançon, musée du Temps à Besançon, archives diocésaines, Archives syndicales (CFDT, CGT...), etc. ; des témoignages ont été recueillis ou publiés, notamment ceux des principaux acteurs. Mais il en reste encore à récolter ou susciter, avec souvent des archives personnelles à préserver (programme d'entretiens retranscrits par les AM de Besançon et les AD du Doubs, puis publiés avec des notes et une introduction de Jean-Paul Barrière). Un appel au « grand public » dans la presse permettrait de collecter d'autres témoignages directs et des documents audiovisuels ou papier : films, archives, etc.

Un étudiant d'un master en archivistique constituera un guide des sources de toute nature (manuscrites, imprimées, iconographiques, audiovisuelles...) et déterminera celles qui, numérisées, pourraient être mises à disposition du public en fonction des droits afférents. Elle ne porterait pas seulement sur la période clé de 1973-1976, mais aussi en amont sur la vie de l'entreprise LIP au XX^e siècle, sur le contexte économique et social local, et en aval sur ses suites.

2. Un workshop thématique (avril-septembre 2023)

Il a été organisé à l'université de Franche-Comté, à l'université de Bourgogne et à l'université de Lausanne pour réunir chercheurs juniors et confirmés de plusieurs disciplines (historiens, sociologues, politistes, juristes, linguistes, économistes, historiens de la pensée économique et sociale, philosophes...) et pays en trois grandes journées thématiques, réparties en deux ateliers (2-3 communications + discussions par demi-journée).

Ils ont fait l'objet d'un suivi organisé autour d'un blog (carnet d'Hypothèses : <https://affairelip.hypotheses.org>). Certains ateliers et le colloque ont été accompagnés, par exemple la veille au soir, ou le lendemain, de présentations cinématographiques (documentaires, fictions...) autour des LIP.

3. Un colloque international (Besançon, 16-18 novembre 2023)

En intégrant les acquis des ateliers thématiques sans les répéter, il s'est agi d'ouvrir la réflexion, dans l'appel à contributions, sur les principaux enjeux que la recherche en SHS a su dégager de « l'affaire LIP », dans une perspective comparatiste nationale et internationale (cf. texte de l'AAC dans <https://affairelip.hypotheses.org>).

4. Une médiatisation des contenus (2023-2024)

Outre les expositions, les projections, les événements et les publications, prévues dès 2023 par divers organismes institutionnels (Archives départementales du Doubs : exposition sur le conflit LIP, sept. 2023-avril 2024 ; musée du Temps à Besançon : exposition *Lip.ologie*, nov. 2023-avril 2024 ; Archives municipales de Besançon et départementales du Doubs : entretiens avec des témoins mis en ligne sur « Mémoire vive », Besançon ; médiathèque et MJC de Palente, « La grosse entreprise »... ; archives du canton de Vaud, cinémathèque de Lausanne, cinémas le Kursaal à Besançon et l'Eldorado à Dijon...), il s'agit de :

- proposer une ou des bases de données archivistiques adaptées à différents types de publics ;
- concevoir, par exemple, des formats brefs de support audiovisuels combinant documentation et analyses scientifiques (ex. : « Minute LIP » en octobre-novembre 2023 : série de formats courts à partir d'archives audio ou images par France 3, mais aussi des collaborations avec France Bleu, L'Est républicain...)

- développer aussi des initiatives en direction des étudiants (Lausanne...).

Deux publications sont prévues en 2024-2025 :

1. Un ouvrage scientifique rassemblant les apports des ateliers, du colloque et d'autres contributions sur Lip : JeanPaul Barriere, Régis Boulat, Cécile Pechu, Georges Ubbiali, Géraldine Vernerey-Kopp (dir.), « L'Affaire Lip », cinquante ans après, Besançon, Presses universitaires de Franche-Comté (« Annales littéraires»), parution prévue 1^{er} trim. 2025
2. Une édition critique d'entretiens menés par les Archives départementales du Doubs et les Archives municipales de Besançon : JeanPaul Barriere, avec la coll. de François Guinchard et Olivier Taxi, Paroles de Lip, cinquante ans après : sélection d'entretiens commentés, Besançon, Presses universitaires de Franche-Comté (« Annales littéraires»), parution prévue 4^e trim. 2024

Conseil scientifique

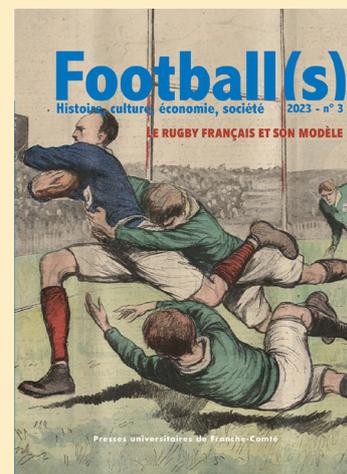
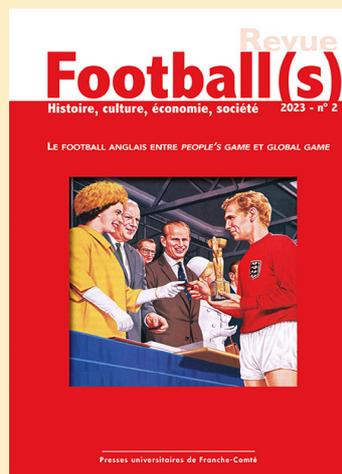
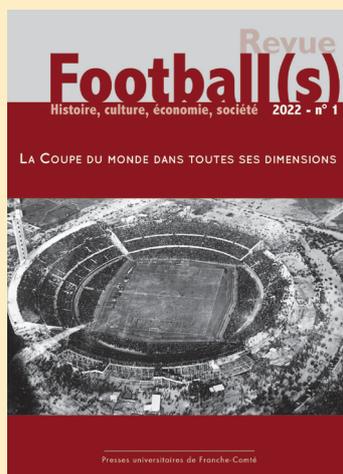
Antoine Chollet, JeanClaude Dumas, Pierre-Yves Donze, Marion Fontaine, Guillaume Gourgues, Dominique Jacques-Jouvenot, Danièle Linhart, Céline Marty, Chantal Mathieu, Cécile Pechu, Donald Reid, Géraldine Vernerey-Kopp, Xavier Vigna, Jean Vigreux

Site internet : <https://affairelip.hypotheses.org>

DIETSCHY PAUL

Créée grâce aux *overheads* du projet européen FREE (Football Research in an Enlarged Europe/European Union's 7th Framework Programme for research), les fonds résiduels du programme ISEMS (L'Industrie du sport. Histoire des équipements, sports mécaniques et du spectacle sportif) financé par la mission histoire de la Société générale et l'aide de l'université de Franche-Comté, la revue dirigée par Paul Dietschy réunit une équipe pluridisciplinaire de chercheurs et chercheuses et chercheurs spécialistes de l'étude des footballs. Le pluriel est ici employé car le terme football peut désigner plusieurs sortes de jeu depuis la première codification du football association en 1863. Outre ce dernier que nous appelons désormais tout simplement « football », il existe en effet le rugby football divisé en rugby union et rugby league (rugbys à XV et à XIII en France), le football (américain), le football gaélique ou encore l'Australian rules football (football australien ou footy).

Si la revue est d'abord consacrée au ballon rond elle ne veut pas s'interdire le jeu de comparaison, l'étude des circulations et des effets de prescription entre ces différents sports autour de numéros organisés autour d'un dossier thématique complété par des rubriques consacrés aux travaux de doctorants ou jeunes docteurs (Chercheurs et chercheuses en crampons), en résonance avec l'actualité (Hors-jeu). La revue se veut aussi sensible à l'histoire orale (Grands témoins) et proposer des présentations de documents historiques, d'éléments du patrimoine ou de la culture matérielle produits par les footballs. Elle dispose aussi d'une « Médiathèque » où l'on trouve la recension des dernières publications ayant trait aux ballons rond et ovale et veut à chaque numéro revenir sur un ouvrage qui a fait date dans l'approche des footballs par les sciences humaines et sociales (Les Classiques du football). Enfin, un groupe de correspondants étrangers se font l'écho de la dimension culturelle, historique ou sociale des footballs dans leurs pays (Allemagne, Argentine, Brésil, Italie, Portugal, Suisse, etc.).



Football(s) s'adresse autant à la communauté universitaire qu'à un public averti désireux de connaître les recherches en sciences humaines et sociales sur les footballs. La revue est disponible en version papier et numérique sur le site Préo <https://preo.u-bourgogne.fr/football-s/> Les trois premiers numéros parus depuis novembre 2022 ont eu pour thèmes « La Coupe du monde dans toutes ses dimensions » (2022, n° 1), « Le football anglais entre people's game et global game » (2023, n° 2) et « Le rugby français et son modèle » (2023, n° 3).

ANR-DFG ARENES

(Les Arènes du sport : scènes et fabrique(s) du corps/Szenen und (Werk)Stätten des Sport-Events)

ARENES



Le projet ANR-DFG ARENES a été retenu dans le cadre de l'Appel à projets franco-allemand en sciences humaines et sociales - FRAL 2022. Depuis le 1er mars 2023, il est piloté du côté allemand par Dietmar Hüser (Lehrstuhl Europäische Zeitgeschichte de l'université de Sarrebruck) et Paul Dietschy (Centre Lucien Febvre de l'université de Franche-Comté). Le groupe de recherche est complété côté allemand par Andreas Gelz (université Albert-Ludwigs de Fribourg en Brisgau et, côté français par Thomas Bauer (université de Limoges), Daphné Bolz (université de Rouen-Normandie) et Alexis Tadié (Sorbonne Université). Il a une orientation pluridisciplinaire puisqu'il réunit des enseignants-chercheurs issus de l'histoire, des études littéraires et des sciences du sport. Son budget total s'élève à 690 430€ dont 180 530€ pour le Centre Lucien Febvre .

ARENES a pour objectif d'analyser les « arènes du sport » que sont les stades comme scènes et fabriques de l'événement sportif et de produire – dans le contexte franco-allemand, européen et mondial – des connaissances scientifiques sur les fonctions et les dynamiques, sur la forme et la médiatisation, sur l'impact et la dimension heuristique des espaces du sport au cours du xx^e siècle. Le projet veut associer deux champs disciplinaires voisins, l'histoire contemporaine et les études littéraires et culturelles, pour envisager le devenir du stade tout au cours du long xx^e siècle, cet équipement le plus souvent urbain, apparu après les écoles, les universités, les hôpitaux ou les bibliothèques dans les politiques municipales.

L'ANR-DFG ARENES est divisée en six sous-projets qui financent chacun un contrat doctoral ou postdoctoral :

Sous-projet 1 : L'expérience du stade côté fiction (T. Bauer) ;

Sous-projet 2 : La médiatisation des scènes sportives en France et en Allemagne – Les stades dans la presse de la Belle Époque à la Guerre froide (D. Bolz) ;

Sous-projet 3 : Les usages du stade – Cultures, circulations et consommation urbaines (P. Dietschy) ;

Sous-projet 4 : L'éthique du sport et son articulation dans et par la littérature (A. Gelz) ;

Sous-projet 5 : « Les femmes du stade » – Une place dans l'arène ? Perspectives franco-allemandes dans le long xx^e siècle (D. Hüser) ;

Sous-projet 6 : Cultures et Esthétiques des arènes sportives (A. Tadié).

La participation bisontine veut envisager l'insertion des stades dans l'espace urbain dans une perspective comparée. Le but est notamment de produire un Atlas des stades en Europe et de financer la thèse d'histoire contemporaine de Tristan Muret sur l'invention d'un quartier sportif à la porte d'Auteuil et à la porte de Saint-Cloud dans l'entre-deux-guerres. À Besançon a été confiée l'organisation du premier atelier de recherche (Les espaces des stades : le mondial et le local 30 novembre 2023) et du colloque international conclusif.

KOUAMÉ THIERRY

Thierry Kouamé est porteur scientifique du projet ORESM (« Oeuvres et Référentiel des Étudiants, Suppôts et Maîtres de l'université de Paris au Moyen Âge »), financé de 2022 à 2024 par le GIS CollEx-Persée et porté conjointement par la Bibliothèque interuniversitaire de la Sorbonne et le Centre Lucien Febvre, en partenariat avec l'Agence bibliographique de l'enseignement supérieur, les Archives nationales, la Bibliothèque interuniversitaire de santé, l'École des chartes, l'ÉquipEx Biblissima, l'Institut de recherche et d'histoire des textes et les universités Paris 1, d'Artois, de Berne et de Poitiers. Ce projet de

portail Web sur la vie universitaire au Moyen Âge vise à créer un référentiel des auteurs médiévaux et un inventaire virtuel des archives de l'ancienne université de Paris.

KRAPOTH STÉPHANIE

L'écriture de soi en temps de guerre. Carnets personnels sous l'Occupation

Le 19 mai 2022, une journée de rencontre et d'étude interdisciplinaire, en coopération avec le Musée de la Résistance et de la Déportation, a réuni des témoins de la période de l'Occupation, des familles de témoins, un psychologue en exercice, ainsi que des chercheuses et chercheurs en histoire, linguistique, philosophie et sociologie.

VINCENT MARIE-BÉNÉDICTE

Objets sous contraintes : histoires de multiples déplacements de 1940 à nos jours

Le 18 novembre 2022 a été inaugurée une exposition virtuelle d'objets de la Seconde Guerre mondiale, réalisée par des étudiants d'histoire de l'université de Franche-Comté en partenariat avec le Musée de la Résistance et de la Déportation de Besançon et hébergée sur le site de la MSHE Nicolas Ledoux.

Il s'agit d'un projet à la fois scientifique et pédagogique financé par deux programmes chrysalide en 2020-2022.

Depuis de nombreuses années, l'université de Franche-Comté et le Musée de la Résistance et de la Déportation de Besançon travaillent ensemble à l'écriture et à la transmission de l'histoire. Nous avons souhaité donner un nouveau souffle à ce travail commun, en proposant durant deux ans d'associer enseignants-chercheurs, professionnels et étudiants autour d'une même thématique originale, l'histoire transnationale de la Seconde Guerre mondiale, et d'une proposition, vivre ensemble l'expérience d'un travail entre histoire, conservation et valorisation des collections.

Dès l'origine du projet, il s'agissait donc non seulement de considérer les collections comme sources d'Histoire, mais de penser aussi à une forme de valorisation accessible au plus grand nombre. Le contexte de la pandémie et de la rénovation du Musée nous a naturellement orientés vers la réalisation d'une exposition virtuelle. Après un tête-à-tête avec les collections, les étudiants se sont lancés dans la rédaction de notices, pour transmettre au lecteur tant le contexte historique que l'émotion que libère le contact avec les traces du passé. Cela a constitué une expérience individuelle et collective, un projet riche de sens où la variété des formes d'écriture et des choix esthétiques a été respectée, afin que chacun se retrouve dans le projet commun.

La problématique historique retenue, celle de l'histoire transnationale, dessine un nouveau pont entre la recherche universitaire et les collections du Musée. On entend par ce terme une histoire qui ne s'écrit pas exclusivement à l'échelle nationale : elle prend en compte d'une part des circulations multiples d'individus, d'objets, d'idées par-delà les frontières nationales, et d'autre part choisit pour cadre d'analyse des espaces soit plus fins (échelle locale ou régionale) soit plus larges que l'espace national. Ces approches revêtent tout leur sens dans l'histoire de la Seconde Guerre mondiale, moment où la France est divisée en plusieurs zones et où les circulations sont rendues difficiles voire interdites par l'Occupant. Dans le cas de la Franche-Comté, située au sein de la zone occupée en « zone dite interdite », les Allemands fixent des contraintes spécifiques aux circulations entre 1940 et 1944.

Avec cette exposition, il s'agit de mettre en avant les déplacements physiques d'archives et d'objets, et à travers eux des individus, qui illustrent des situations complexes : de la France vers l'Allemagne, de l'Allemagne vers la France, de la France vers la Suisse, etc. Ces déplacements sont appréhendés à travers des petits objets qui permettent de retracer des itinéraires, tels ceux fabriqués clandestinement en prison ou ceux réalisés en déportation, en passant par exemple par les billets jetés des trains. Mais on pense aussi aux traces des retours des milliers d'individus sur le sol national à la Libération, ramenant avec eux quelques effets dont l'importance est parfois capitale dans les processus de reconstruction individuelle et mémoriels.

Après-guerre, objets et archives connaissent une autre vie, qui les éloigne bien souvent de leur valeur d'usage initiale. Un autre voyage les emmène du salon au grenier, du souvenir à l'oubli jusqu'à leur arrivée au

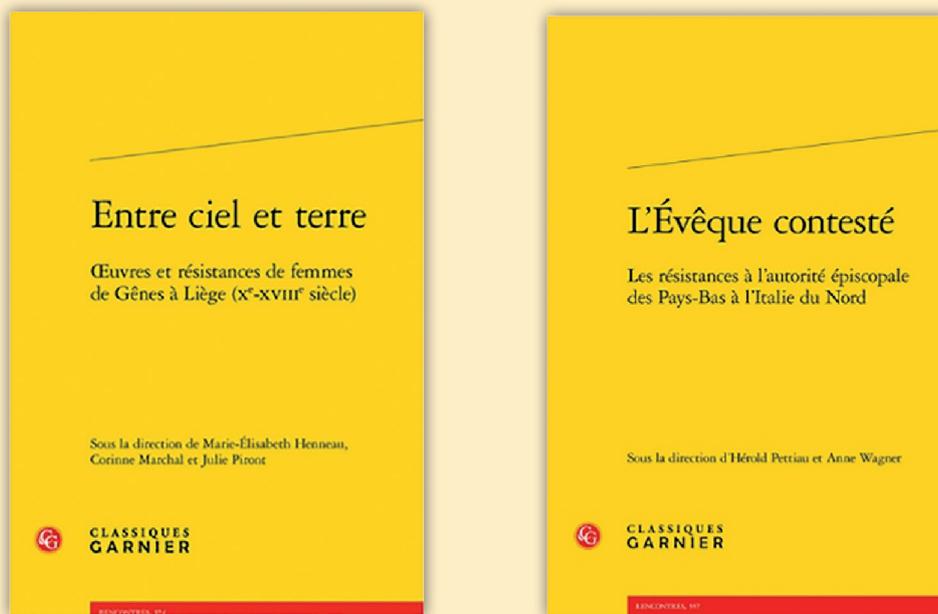
musée qui les investit d'autres strates de sens. C'est un déplacement symbolique dans le régime de propriété mais aussi dans le statut de ces documents. Préservée dans l'intimité familiale, la mémoire individuelle devient ainsi patrimoine partagé.

Exposition consultable sur : <https://mshe.univ-fcomte.fr/exposition-objets-sous-contraintes>.

L'exposition a été enrichie en 2023 par des traductions en allemand et valorisée en septembre-décembre 2023 par des panneaux exposés dans le hall de la MSHE et lors de la fête de la science des 13(15 octobre 2023 à la Bouloie.

MARCHAL CORINNE, DELOBETTE LAURENCE, ROSENBLIEH ÉMILIE

Les parutions en 2023 des travaux de l'ANR-FNR Lodocat.



En 2023, sont parus deux volumes d'actes des rencontres qui se sont tenues dans le cadre du projet ANR LODOCAT, dont le CLF était partenaire avec quatre de ses membres (Laurence Delobette, Corinne Marchal, Émilie Rosenblieh et Anne Wagner). Ce projet international avait pour propos d'étudier de façon diachronique (en considérant à la fois le Moyen Âge et l'époque moderne) l'originalité des formes de christianisme développées dans les zones « de marge », à cheval sur des frontières politiques, religieuses et linguistiques, à savoir l'espace défini, chez l'historien René Taveneaux, comme celui de la Lotharingie puis des « pays d'entre-deux » médiévaux (de la mer du Nord à la Savoie) ; pays qui, augmentés du Milanais, ont constitué à l'époque moderne la « Dorsale catholique » (l'axe européen du front de catholicité, entre christianismes catholique et protestant).

Dans un premier ouvrage (HENNEAU Marie-Elisabeth, MARCHAL Corinne et Julie PIRONT, *Entre ciel et terre : œuvres et résistances de femmes de Gênes à Liège (Xe–XVIIIe siècle)*, Classiques Garnier, coll. Rencontres – Histoire religieuse, n°6, 1105 pages), sont réunies les communications des journées d'études d'Arras, Luxembourg et Besançon et du colloque final de Liège. Celles-ci ont pour propos d'observer la vitalité et la singularité d'expériences religieuses et mystiques féminines qui se sont épanouies dans cette abstraction territoriale. Il s'agit de vérifier la pertinence de ce concept, en privilégiant une approche genrée et pluridisciplinaire.

Le second ouvrage, fruit d'une journée d'étude qui s'est tenue à Luxembourg, (PETTIAU Hérolf et WAGNER Anne, *L'évêque contesté. Les résistances à l'autorité épiscopale des Pays-Bas à l'Italie du Nord*, Classiques Garnier, coll. Rencontres – Histoire religieuse n°5, 249 p.) analyse les phénomènes de remise en cause de l'autorité de l'évêque ou des résistances aux réformes entreprises en tenant compte du cadre local et du contexte international.

LES TRAVAUX DES CHERCHEURS ASSOCIÉS

ACTIVITÉS SCIENTIFIQUES

COLLOQUES, JOURNÉES D'ÉTUDES ET SÉMINAIRES

BARDEY DAVID

7 juin 2022 : avec Baptiste Rameau, co-organisation de la journée d'étude *Dons, pots-de-vin et corruption. Bourgogne, France, Empire (XIII^e-XVI^e siècle)*, à la MSH de Dijon.

22 septembre 2022 : communication « Incarner la réforme. Guillaume de Musigny, chambellan d'Eudes IV et enquêteur réformateur dans le duché de Bourgogne », au colloque *L'idée de réforme dans les pays bourguignons et les régions voisines (XIV^e-XVI^e siècle)* organisé par le Centre Européen d'Études Bourguignonnes, à Lille.

BRETON NICOLAS

8 avril 2022 : conférence invitée « Gaspard III de Châtillon, le méconnu des Coligny », à la Société Archéologique et Historique de l'Orléanais, Orléans.

12 avril 2022 : conférence à deux voix avec Laurent Ropp « La Saint-Barthélemy. Histoires et mémoires », à l'Association des Étudiants en Histoire, à l'université du Mans.

29 novembre 2022 : communication « Un contre-exemple d'exemplarité : Gaspard III de Châtillon, le roi et les huguenots » au colloque *Être noble et protestant sous le régime de l'édit de Nantes (1598-1685)* organisé par Céline Borello et Laurent Bourquin à l'université du Mans.

9 décembre 2022 : communication « Dieu sera juge à la fin de toutes nos intentions ». Les engagements de François d'Andelot et Gaspard de Coligny au milieu du XVI^e siècle » à la journée d'étude *Les chemins de l'engagement : radicalisation et enthousiasme (XVI^e-XVIII^e siècle)* organisée par Matthieu Ferradou et Céline Borello à l'université du Mans.

BREUIL XAVIER

26-27 octobre 2023 : communication « Le football dans le port d'Anvers (1880-1939) », Journée d'étude de la revue Football(s) intitulée *Le Football, les ports et la mer*, MSHE, Université de Franche-Comté.

DAUMAS JEANCLAUDE

14 octobre 2023 : « La société de consommation a 70 ans ! Bonheur ? Santé ? Prospérité ? », Cité de l'économie (Citeco).

HADJERAS STÉPHANE

Mai 2023 : Schwabenakademie, Irsee, Bavière. Colloque international *Sport/France/Allemagne – histoire et présent dans une perspective transnationale*. Communication : « Jeux Olympiques de Berlin 1936 : Quand la boxe redonne de la grandeur à la France ».

Septembre 2023 : organisation en partenariat avec la Fédération Française de Boxe et le Centre Lucien Febvre du colloque international « Ce que les arts doivent au Noble Art ». Lieu : Hôtel Renaissance Paris Arc de Triomphe. Communication « Les hommes de lettres, spectateurs et acteurs de la boxe à la Belle Époque ».

Novembre 2023 : journée d'étude consacrée à l'histoire et aux archives des fédérations sportives. Institut National du Sport, de l'Expertise et de la Performance (INSEP). Communication : « La création d'un

comité d'histoire au sein de la Fédération Française de Boxe : comment mettre en avant et conserver le patrimoine et les archives d'une fédération olympique séculaire ».

Novembre 2023 : Journée organisée par le Mémorial de la Shoah au Gymnase Sturm à Strasbourg. Thème : « Le sport, miroir des sociétés : olympisme, lutte contre les discriminations et transmission des valeurs de la République ». Communication : « La boxe : enjeu des relations internationales et terrain d'affrontement des luttes raciales ».

LAGALICE JULIEN

10 mars 2023 : « [...] De faire d'une bonne cité une mescheante ville [...]. » La révolte, un moment clé pour redéfinir la « bonne ville » ? L'exemple de Besançon (1450-1451), cité impériale. Participation au séminaire organisé par Boris Bove, « Paris et les bonnes villes au Moyen Âge », (IRTH). <https://www.irht.cnrs.fr/fr/agenda/seminaire/paris-au-moyen-age>.

18 avril 2023 : « Ce pouvre peuple que les grans vouloient mal gouverner. » La grande révolte de Besançon (1450-1451) face à l'exercice du pouvoir : objectifs, pratiques et héritage politique. Participation au séminaire organisé par Olivier Mattéoni (université de Paris 1 Panthéon Sorbonne). Thème : Pouvoirs, culture et pratiques politiques à la fin du Moyen Âge. <https://rmbf.be/2023/01/20/seminaire-pouvoirs-culture-et-pratiques-politiques-a-la-fin-du-moyen-age-3/>.

3 mars 2022 : communication « Philippe le Bon face à la grande révolte de Besançon (1450-1451) », à la Journée d'étude organisée par Bruno Lemesle (université de Bourgogne), *Les princes face aux révoltes et contestations de leurs sujets (Bourgogne et principautés voisines) à la fin du Moyen Âge*.

18 novembre 2022 : communication « Pour ce que l'on n'avait pas acoustume d'ainsi fere audit Besançon » : la grande révolte de Besançon (1450-1451), un moment politique fondateur de la cité », au séminaire *Lire la ville – Besançon*, organisé par Jessica Novak, Myriam Fey (Wuppertal), Émilie Rosenblieh, Anne Wagner (Besançon), Jen Schneider (Paris-Est).

12 décembre 2022 (en visio conférence) : communication « Des paroles touchant grandement l'honneur et souveraineté de mondit seigneur ». The Great Revolt of Besançon (1450-1451), a Crime of ducal "lèse-majesté?", au séminaire franco-allemand d'histoire médiévale 2022-2023 : *Villes et révoltes*, organisé par Nils Bock (WWU Münster) et Catherine Rideau-Kikuchi (université Paris-Saclay).

PINGUÉ DANIELLE

18 novembre 2022 : Communication « Boursiers et boursières des écoles primaires supérieures en Haute-Saône (1880-1914) » à la journée d'études *Les écoles primaires supérieures (1833-1941)*, Amiens, université de Picardie, actes à paraître aux Presses universitaires de Rennes.

VAST CÉCILE

8 janvier 2022 : conférence « La fin de la guerre (1944-1945) » à la Bibliothèque municipale de Belfort.

15 avril 2022 : communication « La blessure : raconter la mort au maquis » au colloque *Mourir au maquis, mourir pour le maquis*, organisé par l'université Clermont Auvergne, en partenariat avec la Fondation de la Résistance, l'association pour un Maitron des fusillés et exécutés (Dictionnaire biographique du mouvement ouvrier) et le Centre d'Histoire Sociale des mondes contemporains (CNRS, université Paris 1).

22 avril 2022 : communication « Un outil d'analyse : appréhender le « mental-émotionnel collectif », à la journée d'étude *Lire Pierre Laborie, un héritage et des outils*, Atelier Histoire et imaginaires sociaux, Framespa, Toulouse.

19 mai 2022 : communication « Retrouver un passé égaré ? Journaux personnels et connaissance historique (1939-1945) » à la journée d'étude *L'écriture de soi en temps de guerre. Carnets personnels sous l'Occupation*, organisée par Stéphanie Krapoth, le Centre Lucien Febvre, en partenariat avec le Musée de la Résistance et de la Déportation, à Besançon.

- 9 juin 2022** : conférence « De Gaulle et Churchill dans le Haut-Doubs (1944) », Université Ouverte, à Morteau (Doubs).
- 8 septembre 2022** : conférence « Une forme de la Résistance au nazisme : assistance, aide humanitaire et sauvetage (1940-1944) », dans le cadre de la commémoration de la Libération, au Kursaal, à Besançon.
- 14 octobre 2022** : communication « Témoignage chrétien : le choix de la Résistance », à la journée d'étude *Pierre Chaillet, une résistance spirituelle*, organisée par l'association l'Entretien des Muses, avec l'aide du Musée de la Résistance et de la Déportation de Besançon, à Besançon.
- 23 novembre 2022** : communication « Expérience de la Résistance, sociabilités rurales et citoyenneté en guerre. Une étude de témoignages oraux », à la journée d'étude *Mondes ruraux en guerre : vécus et représentations (France, Seconde Guerre mondiale)*, organisée par Charlotte Barnabé et Guillaume Yverneau, dans le cadre du séminaire « Traces de guerre » du laboratoire HisTeMé, université de Caen Normandie.
- 24 novembre 2022** : communication « L'École et la Résistance, des jours sombres aux lendemains de la Libération (1939-1945) », Stage de l'École académique de la formation continue, Besançon.

PUBLICATIONS

BRETON NICOLAS

- « Ronsard engagé ? Le prince des poètes dans le théâtre des guerres de Religion », *Revue d'Histoire du Protestantisme*, tome 7-4, 2022, p. 479-498.
- « Le très curieux maréchal Gaspard III de Châtillon », *Bulletin de la Société Archéologique et Historique de l'Orléanais*, n° 187 (2022), p. 5-14.
- « Les Pays-Bas, seuls survivants du réseau européen des Coligny au XVII^e siècle ? », notice en ligne sur le site EHNE, février 2022. <https://ehne.fr/fr/encyclopedie/thematiques/de-l-humanisme-aux-lumieres/reseaux-et-sociabilites-europeennes/les-pays-bas-seuls-survivants-du-reseau-europeen-des-coligny-au-xvii-e-siecle%2%A0%2%A0>.

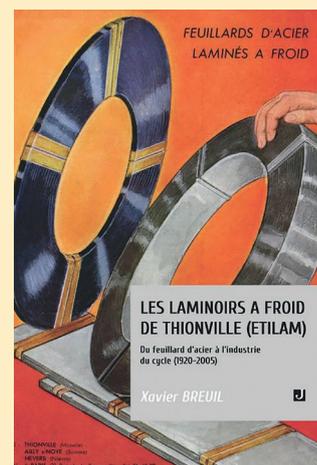
BREUIL XAVIER

Les Laminoirs à froid de Thionville : du feillard d'acier à l'industrie du cycle (1920-2005), Marly, Editions Jalon, 2023.

- « Les femmes, le football et les relations sportives internationales au cours de l'entre-deux-guerres (1920-1936) », dans Dietmar Hüser (Hg.), *Frauen Fussbal/Filles en crampons. Geschichten des Frauenfußballs in Deutschland, Frankreich und Europa/Histoire du football féminin en Allemagne, en France et en Europe*, Transcript Verlag, Bielefeld, 2022, p. 117-132.
- « Le Heysel. Du stade du Centenaire au stade du Roi Baudoin (de 1928 à nos jours) », dans Dietmar Hüser, Paul Dietschy, Philipp Didion (eds), *Sport-Arenen – Sport-Kulturen – Sport-Welten/ Arènes du sport – Cultures du sport – Mondes du sport. Deutsch-französisch-europäische Perspektiven im 'langen' 20. Jahrhundert/ Perspectives franco-allemandes et européennes dans le 'long' xx^e siècle*, Franz Steiner Verlag, Stuttgart, 2022, p. 133-150.

- « Les Coupes du monde de football féminin : la géopolitique du ballon rond bouleversée ? », dans *Football(s). Histoire, économie, culture, société*, n° 1, 2022, p. 81-90.

Notices « Bicyclette et sidérurgie » et « Sports et équipements sportifs » dans Philippe Mioche, Éric Godelier, Ivan Kharaba, Pascal Raggi, *Dictionnaire historique de la sidérurgie française*, PUP, 2022.



CORRIOL VINCENT

Avec Martin AURELL, Ghislain BAURY, Laurent MAILLET (dir.), *Les Plantagenêts et le Maine. Territoires, relais et représentations du pouvoir*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2022.

Avec Ghislain BAURY, Bérengère DE NAVARRE (v.1160-1230), *Histoire et mémoire d'une reine d'Angleterre*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2022.

« Saint Julien du Mans : le dossier iconographique », in Mazel Florian (dir.), *La fabrique d'une légende. Saint Julien du Mans et son culte au Moyen Âge (IX^e-XIII^e siècle)*, Rennes, PUR, 2021, p. 363-390.

« Sociétés en crise (XIV^e-XV^e siècle) », in Mazel Florian (dir.), *Nouvelle histoire du Moyen Âge*, Paris, Seuil, 2021, p. 547-560.

« L'abbaye de l'Epau, une fondation Plantagenêt ? », in Martin Aurell, Ghislain Baury, Laurent Maillet (dir.), *Les Plantagenêts et le Maine. Territoires, relais et représentations du pouvoir*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2022, p. 268-281.

avec Martin AURELL, « Conclusions », in Martin Aurell, Ghislain Baury, Laurent Maillet (dir.), *Les Plantagenêts et le Maine. Territoires, relais et représentations du pouvoir*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2022, p. 281-296.

« La fausse charte de franchise des paysans de Montbenoît. Cultures et pratiques de l'écrit dans le monde rural médiéval (Comté de Bourgogne, 1406) », *La Revue historique*, 697, 2021/1, p. 3-25.

COSSARUTTO VINCENT

« À qui profite l'écrit ? Enquête sur le premier libelle contre Marie-Antoinette », *Histoire, Économie & Société*, n° 4, 2023, p. 4-14.

« La monarchie et l'espace public au temps de la révolution Maupeou, 1770-1775 », *Cahiers Voltaire*, n° 21, 2022, p. 260-261.

DAUMAS JEANCLAUDE

« 15 juin 1963 : Carrefour inaugure les usines à vendre », *Huma-Dimanche*, 15-21 juin 2023.

« L'hypermarché a soixante ans », entretien avec Vincent Chabault, *La Vie des idées*, 23 juin 2023 (en ligne).

« La France pauvre ou l'envers des Trente Glorieuses », dans Natacha Coquery et Alain Bonnet (dir.), *Les marchés de la misère. Contrôle, exploitation et représentation des classes laborieuses du XVI^e siècle à nos jours*, Mare & Martin, Le Kremlin-Bicêtre, 2022.

« Les dynasties du fer », dans Philippe Mioche, Éric Godelier, Ivan Kharab et Pascal Raggi (dir.), *Dictionnaire historique de la sidérurgie française*, Presses Universitaires de Provence, Aix-en-Provence, 2022.

« Lip, les archives et l'histoire », dans Hubert Bonin et Laure Quenouëlle-Corre (dir.), *Explorer les archives et écrire l'histoire. Autour de Roger Nougaret*, Droz, collection Publications d'histoire économique et sociale internationale, Paris, 2022.

DELÉPINE MICHAËL

Le bel endormi : histoire du stade de Colombes, Neuilly-sur-Seine, Atlande, Collection *Penser le sport*, juillet 2022, 342 p.

HADJERAS STÉPHANE

« La rédemption au combat : Raging Bull de Martin Scorsese » dans Thomas Bauer, Loïc de la Croix et Hugo Gerville-Réache (dir.), *Sport & Cinéma. La technique à l'épreuve du réel*, Limoges, Presses Universitaires de Limoges, coll. Desport et des histoires, 2023, p. 159-172.

« Le statut de l'autobiographie. Quand les champions de boxe se racontent » dans Olivier Chovaux, Noémie Beltramo, Jean Bréhon, François Da Rocha Carneiro (dir.), *Vingt ans après... Écrire l'Histoire du sport*, actes des Carrefours d'Arras (octobre 2021), Presses Universitaires de Limoges, coll. Desport et des histoires, 2023.

« Entre visées sportives et contraintes économiques : l'évolution de l'équipement du boxeur dans l'Europe et les États-Unis de la Belle Époque et des Années Folles », *Entreprises et Histoire*, avril 2022, n° 106, p. 13-25.

LAGALICE JULIEN

« A perpetuelle mémoire et exemple a ceulx de la cité ». Les relations entre Thibaut IX de Neufchâtel et Besançon de 1444 à 1469 : entre exercice de la justice et recherche d'une « bonne union », dans Rudi Beuland et Bruno Lemesle (Sous la direction de), *Justice en action. Acteurs, lieux et pratiques de la justice dans l'espace francophone (fin du Moyen Âge et époque moderne)*, Dijon, Editions Universitaires de Dijon, octobre 2023, p. 29-45.

« La Grande révolte de Besançon, cité impériale (1450-1451) », *Annales de Bourgogne*, 2022, 94-2, p. 109-116.

LE STRAT-LELONG SYLVIE

« Conflit féodal ou affaire d'État ? Jean II de Chalon-Auxerre et Guillaume d'Antigny (1338-1345) », dans *Mélanges offerts à Paul Delsalle. « S'en retournant des Flandres, il alloit à Besançon »*, textes rassemblés par Laurence Delobette et JeanMarie Yante, Besançon & Vy-lès-Filain, presses universitaires de Franche-Comté et Éditions Franche-Bourgogne, 2022, p. 375-380.

PINGUÉ DANIÈLE

Notices sur les députés des départements du Doubs, du Jura et de la Haute- Haute-Saône (21 notices) dans Philippe Bourdin, Michel Biard, Hervé Leuwers (dir.), *Dictionnaire des Conventionnels, 1792-1795*, Centre international d'étude du XVIII^e siècle, Ferney-Voltaire, 2022.

KATCHOE M'BÂH MANAMÈZIDA

27 novembre 2022 : communication « L'année 1990, une année de la chute des régimes dictatoriaux ou un nouveau deal franco-africain ? Le cas du Togo », au colloque international *Cinquantième de la révolution du 26 octobre 1972. La période révolutionnaire au Bénin : quels regards ?* organisé par Laboratoire de recherche rétrospective-Afrique (LaBRA), en collaboration avec le Centre d'études linguistiques et historiques par la traduction orale (CELHTO) à l'université d'Abomey-Calavi (Bénin).

MÉDIAS ET DIFFUSION DE LA CULTURE SCIENTIFIQUE

CINÉMA

HADJERAS STÉPHANE

Juin 2023 : Participation (expertise historique) à la restauration du film *Le Roman de Carpentier* (1913) par le CNC. Film projeté à la Salle Wagram (Paris) le vendredi 15 septembre dans le cadre des olympiades culturelles. https://www.cnc.fr/cinema/actualites/comment-ont-ete-restaures--le-roman-de-carpentier--et--la-grande-passion_2031480.

PRESSE ÉCRITE

DAUMAS JEANCLAUDE

« Le burger en France ? En 1972, même McDo n'y croyait pas... », *L'Humanité magazine*, n° 813, 30 juin/6 juillet 2022. <https://www.humanite.fr/culture-et-savoirs/mcdonald-s/le-burger-en-france-en-1972-meme-mcdo-n-y-croyait-pas-756362>.

HADJERAS STÉPHANE

« Boxe française et boxe anglaise, où la poursuite par le sport d'une animosité historique », *Rétro News*, n° 2, janvier 2022.

VAST CÉCILE

Recension de Jean-Claude Barbier, *La République jusqu'à la mort. Alfred Golliard, préfet, résistant, déporté*, Besançon, Presses universitaires de Franche-Comté, 2019, *Le Mouvement social*, n° 280, 2022/3, p. 171-173.

RADIO

BREUIL XAVIER

2 juin 2022 : invité de l'émission *Un jour dans l'histoire* sur La Première-RTBF pour « Les paris dans le football : histoire d'une pratique bien belge ».

<https://www.rtb.be/article/les-paris-dans-le-football-histoire-d-une-pratique-bien-belge-11005054>.

DAUMAS JEAN-CLAUDE

26 octobre 2022 : entretien avec Xavier Mauduit, *Le cours de l'histoire*, sur France Culture : une histoire de la consommation 3/3 : supermarché, une histoire sous cellophane. Fini le cabas, bonjour le caddie ! <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/le-cours-de-l-histoire/supermarche-une-histoire-sous-cellophane-finis-le-cabas-bonjour-le-caddie-2848382>.

HADJERAS STÉPHANE

10 janvier 2022 : France Culture, *Sans oser le demander. Comment le boxeur Carpentier triomphait-il ?*, Émission présentée par Mathieu Garrigou-Lagrange.

21 octobre 2022 : *Et maintenant, le festival international des idées de demain* organisé par France Culture et Arte au studio 104 de la Maison de la Radio et de la Musique. Thème : *La boxe, sport de notre temps ?*

26 octobre 2022 : France Culture : *LSD la série documentaire*. « Boxe ! La revanche des opprimés » Épisode 3/4 « Ombres et lumières sur le ring ».

2 novembre 2022 : RFI : *Décryptage*. « L'argent a-t-il mis la boxe K.O ? »

WEB

BREUIL XAVIER

24 mai 2024 : interview dans *Le Républicain Lorrain*, « Un historien du sport exhume la renommée des Laminoirs à Froid ».

12 juin 2023 : interview dans *Le Soir*, « Bruxelles : le démantèlement du Palais du Midi, une apnée brutale pour le poumon d'un quartier ».

18 juillet 2023 : interview dans *Libération*, « Foot anglais. Quand les joueuses furent mises hors-jeu ».

6 juillet 2022 : « Euro 2022 : décriées, molestées... Dès 1881, des pionnières britanniques se sont battues pour ouvrir le football féminin aux femmes », Interview pour *Francetvinfo.fr*. https://www.francetvinfo.fr/euro/euro-2022-decriees-molestees-des-pionnieres-britanniques-se-sont-battues-pour-ouvrir-le-football-aux-femmes_5235094.html.

8 juillet 2022 : « Qui succédera à Boris Johnson ? Les bookmakers prennent les paris », Interview pour *Challenge.fr*. https://www.challenges.fr/monde/qui-deviendra-le-prochain-premier-ministre-anglais-les-bookmakers-sortent-les-paris_820459.

31 juillet 2022 : « Euro 2022 : de l'interdiction à la consécration, le football féminin anglais revient (vraiment) de loin », Interview pour *Tf1info.fr*. <https://www.tf1info.fr/sport/football-euro-2022-angleterre-suede-cette-epoque-pas-si-lointaine-ou-le-football-etait-interdit-aux-femmes-anglaises-2227036.html>.

13 novembre 2022 : « Football féminin et soft power », interview pour *Ecofoot.fr*. <https://www.ecofoot.fr/>

SOUTENANCES DE THÈSES

BARDEY DAVID

16 décembre 2022, *Le gouvernement des derniers ducs capétiens de Bourgogne (1272-1349)*, Dijon, (ARTEHIS, UMR 6298), sous la direction de Bruno Lemesle et de Xavier Hélary, devant un jury composé de Mesdames et Monsieur Paul Bertrand, Michelle Bubenicek, Élisabeth Lalou et Élodie Lecuppre-Desjardin.

Le duché capétien de Bourgogne est resté dans l'ombre des ducs Valois. Or, la période qui court entre le principat de Robert II (1272-1306) et celui d'Eudes IV (1315-1349) coïncide avec une expansion territoriale sans précédent, un accroissement de l'activité administrative et une affirmation du pouvoir princier. Cette étude, qui s'inscrit dans une historiographie renouvelée des principautés du royaume de France et de l'Empire, a pour objectif de souligner les évolutions de l'exercice du pouvoir princier en Bourgogne et de dégager les singularités du duché capétien face aux principautés voisines. La recherche s'appuie sur un vaste corpus d'archives très largement inexploitées, notamment dans le champ des sources administratives. Afin de rendre compte des spécificités de ce gouvernement, une attention particulière est portée aux processus d'invention, d'élaboration et de consolidation des institutions dans le duché. La thèse, inscrite dans le sillon d'études récentes consacrées aux « écritures grises », aux scribes d'archives et plus largement aux pratiques de l'écrit, dresse une histoire documentaire du duché capétien en suivant les carrières et les travaux des hommes de l'écrit qui œuvraient au service des ducs.

LES SOUTENANCES DE THÈSES

GAUTIER SYLVIE

Thèse soutenue le 14 juin 2022. Directeur : JeanPaul Barrière.

Titre de la thèse : *Les femmes dans le secteur bancaire en France des années 1960 à la fin des années 1990, clientes et salariées : l'exemple du Crédit Agricole de Franche-Comté*, thèse d'histoire contemporaine, université de Franche-Comté (ED SEPT UBFC), 1 vol., 506 pages.

Membres du jury : Béatrice Touchelay (rapporteuse, université Lille), Marianne Thivend (rapporteuse, université Lyon 2), Caroline Henchoz (Haute école de travail social et de la santé, Lausanne), JeanClaude Daumas (université Franche-Comté), Isabelle Laurent (Caisse régionale du Crédit Agricole de Franche-Comté, tutrice thèse CIFRE 2019 ANRT).

Résumé : Étudier le triangle cliente/salariée/banque-argent est au cœur de cette thèse. Ces trois thèmes ont déjà été étudiés, mais séparément ; il s'est agi ici de les lier pour explorer le rôle éventuel de la banque dans la quête d'autonomie économique et financière des femmes, et plus largement leurs relations à l'argent.

La banque permet d'observer les mutations du travail tertiaire des femmes et l'évolution de leur rôle dans la gestion et la décision financière des ménages, durant une période marquée par la massification du salariat, en particulier tertiaire, et la bancarisation de la société française. Ce moment est aussi fondamental pour l'émancipation des femmes dans le domaine professionnel, bancaire et financier. Une approche par la publicité bancaire permet de surcroît d'examiner une représentation collective touchant différents établissements, simultanément sur les deux termes du sujet, clientes et salariées, à une époque où inciter les femmes à ouvrir un compte bancaire et à signer leur premier chèque favorisait leur intégration dans la bancarisation. Analyser des regards croisés, clientes et salariées, c'est aussi observer l'évolution des niveaux de responsabilité des femmes dans l'emploi bancaire et dans la décision financière.

Ces travaux montrent les ressources et les stratégies que mettent en place des pionnières pour surmonter les obstacles dans le monde professionnel de la banque, où subsistent des disparités entre les femmes et les hommes salariés, au détriment de ces dernières, au travail moins considéré. Appuyée sur une enquête quantitative et sur des entretiens auprès de clientes d'une grande banque en région, le Crédit Agricole de Franche-Comté, cette recherche apporte également un éclairage nouveau sur les comportements financiers des femmes, revisitant ainsi leur place dans la famille.

TNAICHI LEILA

Thèse soutenue le 8 décembre 2023. Directeur : Edmond Dziembowski.

Titre de la thèse : *La correspondance de Benjamin Franklin, psyché de la France d'Ancien Régime (1776-1790)*.

Membres du jury : Liliane Hilaire-Pérez, professeure à l'université Paris Cité ; Antoine Lilti, professeur au Collège de France ; François-Joseph Ruggiu, professeur à Sorbonne Université ; Bertrand Van Ruymbeke, professeur à l'université Paris 8 Vincennes Saint-Denis.

PASCUCCI TOMASO

Rôles et pratiques de pouvoir en France dans la haute noblesse féminine : le cas des « princesses de la Ligue, 1548-1617, Thèse préparée sous la direction de Hugues Daussy et soutenue le 3 décembre 2022 devant un jury composé de Marie Barral-Baron Daussy (uFC), Laurent Bourquin (Le Mans Université), Caroline Callard (EHESS), Hugues Daussy (uFC) et Nicolas Le Roux (Sorbonne Université).

VUILLEZ ALEXIS

Entre la Couronne et l'Évangile. Les diplomates protestants au service du roi de France (ca.1530 - ca. 1630), Thèse préparée sous la direction de Hugues Daussy et soutenue le 16 décembre 2023 devant un jury composé

de Marie Barral-Baron Daussy (uFC), Lucien Bély (Sorbonne Université), Camille Desenclos (Université de Picardie), Hugues Daussy (uFC) et Nicolas Le Roux (Sorbonne Université).

NOUVELLES THÈSES

ALBAC VALÉRIE

Porter le deuil en France des années 1870 aux années 1950 : représentations, pratiques, production, circulations, inscription 2022, dir. 100 % JeanPaul Barriere (ED SEPT UBFC, allocation doctorale financée par le MESRI).

ALARDIN GARY

Les armées de mercenaires étrangers dans les guerres de religion françaises (1550-1600), sous la direction de Hugues Daussy. Contrat doctoral depuis le 1^{er} septembre 2022.

BORGÈS JÉRÉMY

Les bolcheviks et le travail politique parmi les femmes musulmanes du Caucase soviétique, de 1920 à 1930, thèse d'histoire contemporaine, École doctorale Sociétés, Espaces, Pratiques, Temps (SEPT), sous la direction de JeanPaul Barriere (université de Franche-Comté) et de Jean Vigreux (université de Bourgogne).

La thèse vise à étudier les enjeux théoriques et pratiques des politiques d'émancipation mises en place par le régime soviétique auprès des femmes des minorités nationales du Caucase dans les années 1920, à travers notamment la propagande de son organisation féminine, le « Département du travail parmi les femmes » ou Jenotdel.

DAVIOT FABRICE

Les établissements privés d'enseignement technique en Saône-et-Loire au xx^e siècle, thèse d'histoire contemporaine, École doctorale Sociétés, Espaces, Pratiques, Temps (SEPT), sous la direction de Fabien Knittel, université de Bourgogne-Franche-Comté (UFC-Centre Lucien Febvre), Contrat doctoral Région Bourgogne-Franche-Comté 2022-2025, en préparation.

Ce projet doctoral a pour cadre l'étude de l'ensemble des initiatives privées qui sont à l'origine d'un enseignement technique et professionnel de niveau élémentaire et intermédiaire au sein du département de la Saône-et-Loire, au xx^e siècle. Ces établissements sont placés, selon les époques et le type d'établissement, sous l'autorité administrative du ministère de l'Instruction publique (puis de l'Éducation nationale après 1932), avec les rectorats de Lyon puis de Dijon, ou du ministère du Commerce et de l'Industrie. Seront examinés les programmes d'étude, les emplois du temps, les diplômes préparés, les parcours des enseignants et des directeurs, la taille et la notoriété des établissements ainsi que les lieux de formation. En Saône-et-Loire, l'enseignement technique est largement dominé, depuis le xix^e siècle, par la famille de grands capitaines d'industrie que sont les Schneider qui ont réussi, parallèlement à leur réussite industrielle et économique, à construire un véritable empire éducatif qui a fait florès à travers le prisme de la morale et de la religion. Ajoutons que l'enseignement schneidérien, influencé par le paternalisme et la philanthropie à tous les échelons, concerne également d'autres régions telles que la Normandie (Mayville), l'Île-de-France (Champagne-sur-Seine), la Lorraine (Droitaumont) et la Provence-Alpes-Côte-d'Azur (La Londe-les-Maures). Dans la localité du Creusot, sont créées de nombreuses institutions masculines et féminines de formation technique et professionnelle qui complètent l'enseignement primaire traditionnel avec les classes maternelles (anciennement les salles d'asile) et les classes élémentaires : l'École communale et industrielle (1837), l'École de dentelles nommée *La fabrique de dentelles (1844-1866)*, le Cours supérieur dit le Caboulot (1901-1919), l'École spéciale (le Groupe spécial). De surcroît, l'École préparatoire aux usines (le Groupe préparatoire est fondé en 1900, et il devient après la loi Astier de 1919, l'École de formation professionnelle) intègre le préapprentissage élémentaire et supérieur. Le centre d'apprentissage est intégré dans l'atelier de l'usine avec une orientation forte vers les postes de travail tandis que l'école professionnelle féminine (1916-1922) forme les futures comptables. Pour un panorama complet, il faut ajouter l'école ménagère (1906-1936) et les cours professionnels féminins (1924-1936). À Chalon-sur-Saône, un centre d'apprentissage aux chantiers Schneider a même vu le jour. Il faut reconnaître l'expertise et la politique scolaire conduite par les maîtres des forges. Néanmoins, tout ne se résume pas aux écoles techniques des Schneider même si elles ont pris une ampleur considérable dans la première moitié du xx^e siècle.

SOARES ANTHONY

Jules Grévy, un « père de la République » oublié, inscription 2022, dir. 100 % JeanPaul Barriere (ED SEPT UBFC).

COMMUNICATIONS & ACTIVITÉS SCIENTIFIQUES

BONELLO FRANCK

4 juin 2022 : communication « Une écriture politique de l'histoire au XVIII^e siècle : les éloges des grands hommes de la nation » au colloque *Usages de l'éloge (XVI^e-XVIII^e siècle). Entre crise et renouvellement*, organisé par Delphine Amstutz (Sorbonne université), Emmanuel Bury (Sorbonne université) et Françoise Poulet (université Bordeaux Montaigne/IUF), Paris Sorbonne-université.

COURRIER ROMAIN

20 mai 2022 : communication « La chapelle Saint-Claude et son fondateur, Claude Boitouset (1628 - av.1636). Précisions historiques et architecturales sur la dernière production comtoise des Le Rupt », à la journée d'étude *Actualité de la recherche sur la cathédrale de Besançon* organisée par la DRAC Franche-Comté, le Centre Lucien Febvre et le Laboratoire Chrono-environnement de l'UFC.

2 décembre 2022 : communication « Le jubé de la collégiale Notre-Dame de Dole (1562-1568) et le métissage des modèles européens. Étude sémantique, typologique et iconographique » au colloque *Les jubés et clôtures de chœur de l'époque gothique à la Renaissance (XIII^e-XVI^e siècle) en France* organisé à Toulouse et Albi par l'Association des Conservateurs des Monuments Historiques.

Publications :

Notices biographiques et artistiques : « Les Landry », « Les Le Rupt » « Denis Le Rupt », « Hugues Le Rupt », « Jacques Le Rupt », « Les Lulier », « Claude Lulier », « Guillaume Lulier », dans Paul Delsalle et Maxime Ferroli (dir.), *Dictionnaire historique de la Franche-Comté sous les Habsbourg, 1493-1678*, 1. *Les personnages*, Besançon, Éditions Cêtre, 2022, p. 228-232 ; p. 243-252 ; p. 264-272.

« L'église Saint-Hilaire », in JeanLouis Langrognet (coord.), *Congrès archéologique de France. 179^e session, 2020. Haute-Saône, L'art de bâtir au siècle des Lumières*, Paris, Société française d'archéologie, Picard, 2022.

DIDION PHILIPP

24 juin 2022 : communication « Une vie entre Strasbourg et Maikammer – Willy Scheuer et les relations footballistiques entre la France et l'Allemagne dans les décennies d'après-guerre » au colloque *Les oublié(e)s et les invisibles dans le contexte franco-allemand aux XIX^e et XX^e siècles. Causes, objectifs et stratégies*, organisé par l'université catholique de l'Ouest, à Angers.

15 octobre 2022 : communication « Les stades de football comme points de cristallisation de la société en France et en République fédérale d'Allemagne des années 1950 aux années 1980. Une histoire culturelle de la province » lors de la 49^e journée d'histoire régionale, à Sarrebruck (Allemagne).

Publications :

« Mehr als 'kalte Betonschüsseln'. Die Stadien in Kaiserslautern / Reims und Mönchengladbach / Saint-Étienne im emotionshistorischen Vergleich von den 1950er- bis zu den 1980er-Jahren [Davantage que de 'froids saladiers en béton'. Une comparaison franco-allemande entre les stades à Kaiserslautern / Reims et Mönchengladbach / Saint-Étienne des années 1950 aux années 1980] », dans D. Hüser, P. Dietschy, P. Didion (dir.), *Arènes du sport – Cultures du sport – Mondes du sport. Perspectives franco-allemandes et européennes dans le « long » XX^e siècle*, Stuttgart, Steiner, 2022, p. 303-340.

« Fußballstadien in der französischen und der westdeutschen Provinz. Orte kreativer Re- und De-Provincialisierung [Les stades de football en province en France et en Allemagne de l'Ouest. Lieux de re- et dé-provincialisation créatives] », *Berliner Debatte Initial*, n° 33/3, octobre 2022, p. 51-62.

SALVI RAPHAËL

13 mai 2022 : communication « Les AOP et leurs mythes fondateurs, comment les produits sous signe de qualité s'ancrent et utilisent l'imaginaire. Le cas des AOP fromagères du Massif Jurassien », au colloque *Les mythes au XXI^e siècle*, du programme de recherche Aiôn (Socio-anthropologie de l'imaginaire du temps. Le cas des loisirs alternatifs), organisé par Laurent Di Filippo (université de Lorraine), et Audrey Tuillon-Demésy (université de Franche-Comté), à Besançon.

16 juin 2022 : communication « Les AOP face aux innovations, améliorer sans altérer. Le cas du robot de traite en AOP Comté et dans les AOP fromagères du massif Jurassien », au colloque *Politiques de la machine agricole. Approches sociologiques et historiques des trajectoires de mécanisation de l'agriculture (1945-2021)*, organisé par Sara Angeli Aguiton (CAK, CNRS), Sylvain Brunier (CSO, CNRS), Baptiste Kotras (LISIS, INRAE), Céline Pessis (LISIS), Samuel Pinaud (IRISSO, université Paris-Dauphine), à l'université Paris Dauphine, Paris.

Publication :

« Les appellations d'origine en héritage : une AOP se transmet-elle ? Le cas des appellations d'origine fromagères franc-comtoises », Revue *TRANSVERSALES* du LIR3S – 21 – mis en ligne le 16 mai 2022, disponible sur : <http://tristan.u-bourgogne.fr/CGC/prodscientifique/Transversales.html>.

TNAÏNCHI LEÏLA

« Géographie d'une célébrité : la *franklin* mania dans les provinces françaises (1776-1790) », dans *XVII^e-XVIII^e, Revue de la Société d'études anglo-américaines des XVII^e et XVIII^e siècles*, 79, 2022, disponible en ligne sur <https://doi.org/10.4000/1718.10068>.

22 septembre 2023 : communication *Il arracha la foudre au ciel et le sceptre aux tyrans* : la dimension scientifique dans l'image du révolutionnaire Benjamin Franklin. Journée doctorant.e.s et jeunes chercheur.s.euse.s *L'Atlantique Nord en révolution : transferts, représentations et mémoires, au XVII^e et XVIII^e siècles*, organisée par la Société d'Études Anglo-Américaines des XVII^e et XVIII^e siècles (SEAA /1718), en partenariat avec la Société Française d'Étude du XVIII^e siècle (SFEDS), à l'université de Paris 8.

MATINÉES DES DOCTORANTS

17 juin 2023

ROMAIN COURRIER, *Denis, Hugues et Jacques Le Rupt. Oeuvres architecturales singulières de la Renaissance comtoise*.

GARY ALARDIN, *Les armées de mercenaires étrangers dans les guerres de Religion françaises (ca. 1550-ca. 1600)*.

JÉRÉMY BORGÈS, *Les bolcheviks et le travail politique parmi les femmes musulmanes du Caucase soviétique de 1920 à 1930*.

21 mai 2022

VIVIEN PICHOT-MULLER, *Présence et influence de la noblesse comtoise auprès des comtes de Bourgogne, de Charles le Téméraire et Charles Quint (1433-1558)*.

JÉRÔME FIUMARA, *Metz (1715-1795) : construction d'une identité politique entre Ancien Régime et Révolution*.

LAURENT BOCQUILLON, *La naissance du football sport-spectacle à Marseille dans la première moitié du XX^e siècle*.

19 novembre 2022

RAPHAËL SALVI, *Les appellations fromagères en Franche-Comté au XXI^e siècle : origines, développement, interactions, mutations*.

SILVÈRE GAUDIN, *Les organismes tripartites. Une histoire transnationale de l'occupation de l'Allemagne (1945-1955)*.

PHILIPP DIDION, *Des stades de football en France et en RFA des années 1950 aux années 1980*.

LA LIBRAIRIE DU CENTRE LUCIEN FEBVRE

BARRAL-BARON DAUSSY Marie

Trésors du savoir. Six siècles d'histoire de l'université de Franche-Comté, tome 1 : 1423-1968 (Marie Barral-Baron codirection avec JeanPaul Barriere, Pascal Brunet, Maryse Graner, Laurent Tatu et Pierre Verschueren), Besançon, Presses universitaires de Franche-Comté (« Hors collection »), 2023.

« Erasme et le vin », *Annales de Bourgogne*, 2023/2, tome 5, p. 81-95.

« Erasme bisontin. Le séjour d'Erasme à Besançon en 1524 au prisme de sa correspondance », *Barbizier. Culture et patrimoine en Franche-Comté*, vol. 49, 2023, p. 134-145.

« Introduction générale (1422-1793) », dans *Trésors du savoir. 1423-2023, 600 d'histoire(s) de l'université de Franche-Comté*, Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté, 2023, p. 37-47.

« Simon Renard (1513-1573) » dans *Trésors du savoir. 1423-2023, 600 d'histoire(s) de l'université de Franche-Comté*, Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté, 2023, p. 138-139.

« Gilbert Cousin (1506-1572) », dans *Trésors du savoir. 1423-2023, 600 d'histoire(s) de l'université de Franche-Comté*, Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté, 2023, p. 160-161.

« Nicolas Perrenot de Granvelle (1486-1550) » et « Antoine Perrenot de Granvelle (1517-1586) », dans *Trésors du savoir. 1423-2023, 600 d'histoire(s) de l'université de Franche-Comté*, Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté, 2023, p. 164-167.

« Mercurino Gattinara (1465-1530) », dans *Trésors du savoir. 1423-2023, 600 d'histoire(s) de l'université de Franche-Comté*, Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté, 2023, p. 178-179.

« Lucien Febvre (1878-1956) », dans *Trésors du savoir. 1423-2023, 600 d'histoire(s) de l'université de Franche-Comté*, Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté, 2023, p. 503-504.

« Pédagogie (Renaissance) », dans *Dictionnaire du fouet et de la fessée. Corriger et punir*, sous la direction d'Isabelle Poutrin et Elisabeth Lusset, Paris, Publications Universitaires de France, 2022, p. 570-573.

« D'Erasme à Turnèbe : rester fidèle dans un monde qui vacille », dans *Un tragique XVI^e siècle. Mélanges en l'honneur de Denis Crouzet*, sous la direction de Caroline Callard, Tatiana Debbagi-Baranova et Nicolas Le Roux, Paris, Champ Vallon, 2022, p. 67-72.

BARRIERE JeanPaul

Trésors du savoir. Six siècles d'histoire de l'université de Franche-Comté, tome 1 : 1423-1968 (JeanPaul Barriere, codirection avec Marie Barral-Baron, Pascal Brunet, Maryse Graner, Laurent Tatu et Pierre Verschueren), Besançon, Presses universitaires de Franche-Comté (« Hors collection »), 2023.

« Le massacre d'Ascq 1944 par les SS : rejeux médiatiques contemporains des procédures judiciaires (années 2000-2010) », communication à la journée d'étude du 24 septembre 2021, *Des criminels nazis peu connus du grand public sous le feu des projecteurs : Chronique judiciaire et mémoire du nazisme* organisée par Nathalie Le Bouëdec (université de Bourgogne, TIL) et Marie-Bénédicte Vincent (université de Franche-Comté, CLF), volet 2 : *Les années 2000-2010* (Dijon, UBFC), *Criminocorpus* 22, 2023 [DOI: <https://doi.org/10.4000/criminocorpus.13019>].

« Le confort domestique en Pévèle dans la deuxième moitié du XIX^e siècle : l'apport des inventaires après décès », in *Mélanges offerts à Paul Delsalle. « S'en retournant des Flandres, il alloit à Besançon »*, Besançon, PUFC/Franche-Bourgogne, 2023, p. 103-112

« Un genre à part : les revues juridiques professionnelles », in Michel Leymarie et JeanYves Mollier (dir.), *La Belle Époque des revues (1880-1914)*, Caen, Éditions de l'IMEC, 2002, p. 269-283, rééd. augm. dans Frédéric Audren, Pierre-Nicolas Barenot et Nader Hakim (dir.), *Les revues juridiques françaises (XIX^e-XX^e siècles)*, Paris, *La Mémoire du Droit*, parution prévue 2024

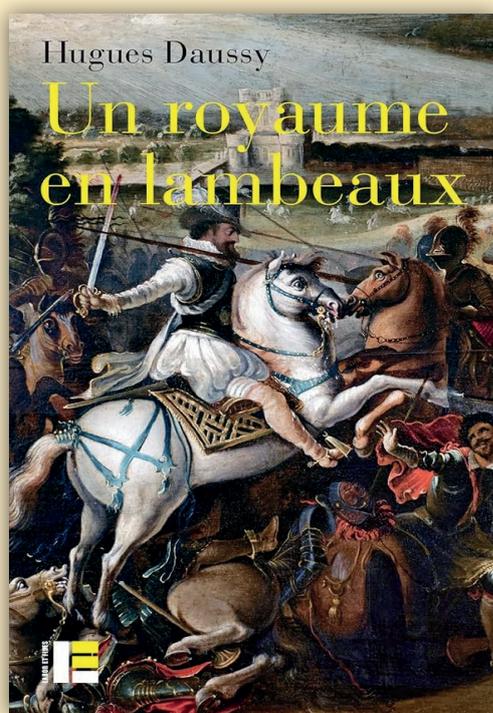
BAZIN HENRY Sandra

« La galerie des Glaces : un modèle emblématique ? De la réception des décors de miroirs français par les voyageurs allemands aux *Spiegelkabinette* et *Spiegelgalerien* dans les cours de l'Empire », dans Hendrik Ziegler (dir.), *Entre admiration et rejet : la perception de l'art français par les étrangers au tournant des XVII^e et XVIII^e siècles*, actes de colloque du projet Architrave (centre de recherche du château

de Versailles, université de Marbourg, mai 2021), *Bulletin du Centre de recherche du château de Versailles* [En ligne]. Actes de colloques et journées d'études, mis en ligne le 31 mars 2022. <http://journals.openedition.org/crcv/22764> - DOI : <https://doi.org/10.4000/crcv.22764>

DAUSSY Hugues

Un royaume en lambeaux. Une autre histoire des guerres de religion (1555-1598), Genève, Labor et Fides, 2022, 260 p.



« Requestes et remontrances ». Anatomie de la plainte politique huguenote dans la seconde moitié du XVI^e siècle », dans Michele Bubenicek et François Foronda (dir.), *Doléances. La plainte politique, voie de régulation des rapports gouvernants-gouvernés (XIII^e-XVIII^e siècle)*, Paris École nationale des chartes, 2022, p. 141-150.

« Portrait d'un royaume déchiré », dans Mathieu Deldicque (dir.), *Visages des guerres de religion*, Paris, Éditions Faton, 2023, p. 12-19.

« Être protestant », dans Olivier Renaudeau (dir.), *Les guerres de religion (1559-1610) : la haine des clans*, Paris, In Fine éditions d'art, 2023, p. 18-23.

« Le parti huguenot », dans Olivier Renaudeau (dir.), *Les guerres de religion (1559-1610) : la haine des clans*, Paris, In Fine éditions d'art, p. 40-45.

« La stratégie européenne du parti huguenot », dans Nicolas Le Roux (dir.), *Les guerres de Religion. Une histoire de l'Europe au XVI^e siècle*, Paris, Passés composés, 2023, p. 189-218.

« Les plus loyaux et fidèles sujets. Les métamorphoses politiques du discours huguenot (1558-1589) », dans Andrei Salavastru, Ioan-Augustin Gurita et Sorin Grigoruta (dir.), *Power, aristocracies and propaganda. Forms of legitimizing rulership in France and Moldavia (16th-17th centuries)*, Konstanz, Hartung-Gorre verlag, 2023, p. 37-51.

« Charles Du Moulin (1500-1566) », dans *Trésors du savoir, 1423-2023, 600 ans d'histoire(s) de l'Université de Franche-Comté*, Besançon, PUFC, 2023, p. 184-185.

DELOBETTE Laurence

« Entre dons et privilèges, les dames de La Roche-sur-l'Ognon et l'abbaye de Bellevaux », dans *L'abbaye de Bellevaux. Neuvième centenaire 1119-2019. Fondation et rayonnement d'une abbaye cistercienne*, textes réunis par Nathalie Bonvalot et Romain Joulia, Besançon, Presses universitaires de Franche-Comté, 2023, p. 131-150.

Notices biographiques dans Paul Delsalle et Maxime Ferroli (dir.), *Dictionnaire historique de la Franche-Comté sous les Habsbourg, 1493-1678, 1. Les personnages*, Besançon, Éditions Cêtre, 2022 : « Jean Catherinet (ou Catilinet) », p. 76-78 ; « Chalon (famille) », p. 78-79 ; « Jean Sonnet », p. 414-416.

Mélanges offerts à Paul Delsalle. « S'en retournant des Flandres, il alloit à Besançon », textes rassemblés par Laurence Delobette et JeanMarie Yante, Besançon & Vy-lès-Filain, Presses universitaires de Franche-Comté et Éditions Franche-Bourgogne, 2022, 2 tomes, 577 pages.

« Henri de Faucogney († 1328), doyen du chapitre de Besançon, fonde son obit », dans *Mélanges offerts à Paul Delsalle. « S'en retournant des Flandres, il alloit à Besançon »*, textes rassemblés par Laurence Delobette et JeanMarie Yante, Besançon & Vy-lès-Filain, Presses universitaires de Franche-Comté et Éditions Franche-Bourgogne, 2022, t. 2, p. 353-368.

DIETSCHY Paul

« Le football et la rapprochement des peuples ou la Weltanschauung des premiers dirigeants de la FIFA (1904-1942) », *Relations Internationales*, dossier « Acteurs du sport et relations internationales », n° 195, octobre-décembre 2023, p. 15-32.

« Le Campionissimo. La fortuna di Fausto Coppi in Francia », *Quaderni della Società Italiana di Storia dello Sport*, 2023, 10, p. 63-77.

« La Coupe du monde et ses enceintes. Hongrie-Suisse (2-0), 1^{er} juin 1938 au stade Victor-Boucquey », in Olivier

- Chovaux et François Da Rocha Carneiro, « La France du Nord, une société du football ? (xix^e-xxi^e siècles) », *Revue du Nord*, hors-série. Collection Histoire n° 46, 2023, p. 63-80.
- « La victoire sportive dans toutes ses dimensions », in Sylvie Leluc, Christophe Pommier et Grégory Spordos (dir.), *Victoire ! La Fabrique des héros*, Paris, Musée de l'Armée-In Fine, 2023, p. 20-25.
- « JeanJules Jusserand : un ambassadeur français et le sport », in Isabelle Dasque, Emmanuelle Haim Masson et Stanislas Jeannesson (dir.), *Deux grandes figures de l'amitié franco-américaine Gabriel Hanoteaux et Jules Jusserand*, Paris, Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères, 2023, p. 73-79.
- « The Stadio Mussolini Between Fascisation and Commercialisation of Football (1933-1945) », in Başak Alpan, Albrecht Sonntag et Katarzyna Herd (éd.), *The Political Football Stadium. Identity Discourses and Power Struggles*, Londres, Palgrave Macmillan, 2023, p. 47-66.
- « Paris 1924, entre parcimonie et rayonnement français », in Nicolas Bancel *et alii* (dir.), *Une histoire mondiale de l'Olympisme 1896-2024*, Paris, Atlante, 2023, p. 107-118.
- « L'épreuve de la Grande Guerre » in coll., *Trésors du savoir. 1423-2023, 600 ans d'histoire(s) de l'université de Franche-Comté*, Besançon, 2023, p. 432-433.
- « Claude Boli, Le roi et moi. À Manchester avec Éric Cantona », Paris, Hugo Sport, 2023, in *Football(s). Histoire, culture, économie, société*, 2023, n° 2, p. 190-192.
- « Le sport objet d'histoire(s) », in Noémie Beltrano, Jean Bréhon, Olivier Chovaux et François Da Rocha Carneiro (dir.), *Vingt ans après... Écrire l'histoire du sport*, Limoges, Pulim, 2023, p. 15-34.
- Avec Isabelle Gaillard, « Habillement et équipements sportifs », *Entreprises et histoire*, 2022/1, n° 106.
- Avec Isabelle Gaillard, « Pour une histoire économique de l'habillement et de l'équipement sportifs », *Entreprises et histoire*, 2022/1, n° 106, p. 6-12.
- « Les brèves heures de gloire au xx^e siècle des équipementiers français du football », *Entreprises et histoire*, 2022/1, n° 106, p. 26-41.
- « Un circuit automobile au cœur d'une métropole ? Les *Circuiti* et *Gran Premi* du Valentino (1935-1955) », *Territoires contemporains*, 2022, « Penser les infrastructures des mondes automobiles Autodromes et circuits (xx-xxi^e siècles), 17, <http://tristan.u-bourgogne.fr/CGC/publications/autodromes-circuits-automobiles/Paul-Dietschy.html>.
- Avec Christian Bromberger, « La Coupe du monde du Moyen-Orient ? », *Football(s). Histoire, culture, économie, société*, 2022, n° 1, p. 17-26.
- Alan McDougall, *Contested Fields. A Global History of Modern Football*, Toronto, University of Toronto Press, 2020, 239 p., in *Histoire Sociale/Social History*, volume LV, n° 11, Mai/may 2022, p. 214-216.
- « Le sport pour l'entreprise. De la politique sociale à la politique de communication : l'exemple de la Société Générale », in Régis Boulat et Laurent Heyberger (dir.), *Communication et entreprises (xviii^e-xxi^e siècles)*, Belfort-Montbéliard, université de Belfort-Montbéliard, 2022, p. 171-189.
- « Le sport et l'Afrique, une perspective historique », in Michel Desbordes (dir.), *Économie du sport en Afrique. Réalités, défis, opportunités*, Paris, Économica, 2022, p. 46-71.
- « La paix des combattants sportifs en temps de guerre », in JeanMichel Guieu et Stéphane Tison (dir.), *La paix dans la guerre. Espoirs et expériences de paix (1914-1919)*, Paris, Éditions de la Sorbonne, 2022, p. 181-197.

JANDEAUX Jeanne-Marie

« La procédure d'enfermement pour correction familiale des Magistrats de Besançon et de Lille au xviii^e siècle : regards croisés sur une compétence municipale originale », dans *Mélanges offerts à Paul Delsalle. « S'en retournant des Flandres, il alloit à Besançon »*, textes rassemblés par Laurence Delobette et JeanMarie Yante, Besançon & Vy-lès-Filain, Presses universitaires de Franche-Comté et Éditions Franche-Bourgogne, 2022, t. 2, p. 533-544.

Notices « Lettres de cachet » et « La Désirade », dans I. Poutrin et É. Lusset (dir.), *Dictionnaire du fouet et de la fessée. Corriger et punir*, Paris, presses universitaires de France, 2022.

« Empêcher les mariages disproportionnés et contrôler les unions : la lutte contre les mésalliances dans les procédures d'enfermement familial en Franche-Comté au xviii^e siècle », *Annales de Bourgogne*, t. 94/2, avril-juin 2022, p. 43-55.

FONTVIEILLE DAMIEN

« La seigneurie de Sainte-Lizaigne (xvi^e-xvii^e siècle) », *Revue de l'Académie du Centre*, 2023, p. 13-25.

FLUM Thomas

« L'usage du feu pour démolir un édifice et l'incendie de l'ancienne cathédrale de Cologne en 1248 », *Aedificare. Revue internationale d'histoire de la construction*, t. XX, 2022.

KACI Maxime

avec Laurent Brassart, « From Rural Homelands to National Bordered Lands? (1789-1815) » dans L. Brassart, C. Marache, J. Pan-Montojo and L. Van Molle (dir.), *Making Politics in the European Countryside, 1780s – 1930s*, Turnhout, Brepols Publishers, CORN publication series, n° 19, p. 59-74.

Biographies des conventionnels élus dans le département des Ardennes, dans M. Biard, P. Bourdin, H. Leuwers (dir.), *Dictionnaire des Conventionnels (1792-1795)*, Ferney-Voltaire, Centre international d'étude du xviii^e siècle.

« Pétitions et engagements collectifs dans les territoires frontaliers septentrionaux (juin 1791-août 1792) », dans *Doléances : la plainte politique, voie de régulation dynamique des rapports gouvernants-gouvernés (xiii^e-xviii^e siècle)*, Michèle Bubenicek et François Foronda (éd.), Paris, École nationale des chartes, 2022 (Études et rencontres de l'École des chartes, 63), p. 83-92.

KNITTEL Fabien

La Fabrique du lait. Europe occidentale (Moyen Âge-xx^e siècle), Paris, CNRS éditions, coll. « Le passé recomposé », 2023, 216 p.

Avec Mariotti N., Raggi P. (dir.), Dossier « Aux champs, à l'atelier et à la mine. Expériences du travail hors de l'usine, entre mondes ruraux et urbains (xix^e-xxi^e siècles) », *Émulations – Revue de sciences sociales*, n° 43-44, 2023 [10 articles, 182 p.] [<https://ojs.uclouvain.be/index.php/emulations> ; DOI: <https://doi.org/10.14428/emulations.043-44>].

Avec Mariotti N., Raggi P., « Aux champs, à l'atelier et à la mine. Une introduction », *Émulations – Revue de sciences sociales*, n° 43-44, 2023, p. 7-13.

Avec Mariotti N., Raggi P., Vigna X., « Propos conclusifs. Entretien avec Xavier Vigna », *Émulations – Revue de sciences sociales*, n° 43-44, 2023, p. 169-17.

« Agricultural Techniques. Four Examples of Transformations from the Nineteenth to the beginning of the Twenty-First Century » (chapter 23), Carnino (G.), Hilaire-Perez (L.), Lamy (J.) (dir.), *Global History of Techniques (19th-21st centuries)*, Turnhout, Brepols Publishers, Global Matters, coll. « Techné » n° 9, 2023, p. 401-412.

« Les comices agricoles au xix^e siècle. Entre innovations agricoles et littérature », Madeline (Ph.), Skora (S.) (dir.), *Les campagnes dans l'histoire. Mélanges en l'honneur de JeanMarc Moriceau*, Caen, Presses universitaires de Caen/AHSR, 2 tomes, coll. « Bibliothèque du Pôle Rural, n° 14 », 2023, tome 2, p. 159-167.

« Paysans et agronomes faces aux innovations techniques au xix^e siècle », Lamy (J.), Vabre (S.) (dir.), *Savoirs ruraux du moyen Âge à nos jours*, Rennes, Presses Universitaires des Rennes, collection « Histoire », 2023, p. 129-140.

« Milk and Hygiene in Eastern France : the “goutte de lait” at Besançon and the “œuvre du bon lait” at Bar-le-Duc (Late Nineteenth to Early Twentieth Centuries) », *French History*, <https://doi.org/10.1093/fh/crac001> (accès restreint en ligne sur le site de l'éditeur de la revue, Oxford Academic, depuis le 4 février 2022).

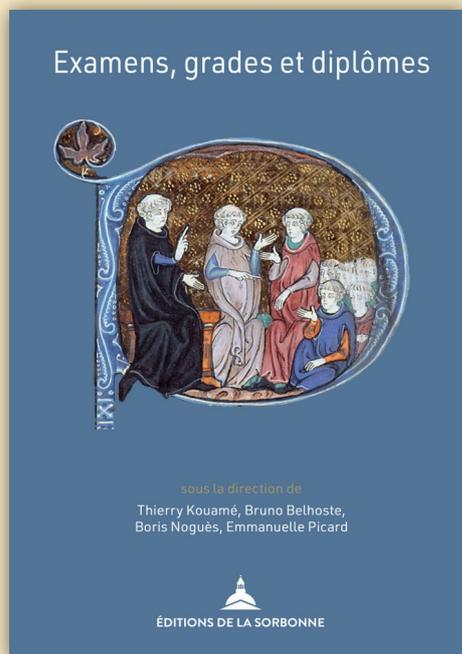
« La formation des jeunes rurales et la loi de 1918 organisant l'enseignement agricole », Gérard Bodé, Stéphane Lembré, Marianne Thivend (dir.), *Une formation au travail pour tous ? La loi Astier, un projet pour le xx^e siècle*, actes du colloque de Lyon (juin 2019), Paris, Classiques Garnier, coll. « Histoire des techniques, n° 25 », 2022, p. 213-231.

« Les fabriques de matériels agricoles en France à travers quelques titres de la presse technique agricole (c. 1810-c. 1840) », Liliane Hilaire-Pérez, François Jarrige (dir.), Claude-Pierre Molard (1759-1837). *Un technicien dans la cité*, actes du colloque de Besançon (30 septembre-1er octobre 2019), Besançon, Presses universitaires de Franche-Comté, 2022, p. 283-295.

KOUAMÉ THIERRY

(en collaboration avec Bruno Belhoste, Boris Noguès et Emmanuelle Picard), *Examens, grades et diplômes. La validation des compétences par les universités du xii^e siècle à nos jours*, Paris, Éd. de la Sorbonne, 2023 (Homme et société, 76), 448 p.

« L'école cathédrale », *Notre-Dame, une cathédrale dans la ville*, dir. Boris Bove et Claude Gauvard, Paris, Belin-Humensis, 2022, p. 163-187.



« L'abbaye Sainte-Geneviève dans le système d'enseignement parisien (XI^e-XVI^e siècle) », *Sainte Geneviève. Histoire et mémoire*, éd. Nicole Bériou, Marie-Céline Isaïa, Michel Sot et Nicolas Grimal, Paris, AIBL, 2022, p. 183-203.

« Les origines de la *licentia docendi* aux XI^e et XII^e siècles », *Proceedings of the Fifteenth International Congress of Medieval Canon Law*, Paris, 17-23 July 2016, éd. Florence Demoulin-Auzary, Nicolas Laurent-Bonne et Franck Roumy, Città del Vaticano, Bibl. Apost. Vat., 2022 (Monumenta Iuris Canonici. Series C, 16), p. 1099-1113.

MARCHAL Corinne

« Un "bijoutier" pour la République des Lettres : la "publicité" des archives chez le collectionneur JeanBaptiste Boisot (1639-1694) », Laurence Delobette et JeanMarie Yante (dir.), *S'en retournant des Flandres, il alloit à Besançon. Mélanges offerts à Paul Delsalle*, hors-série des Presses universitaires de Franche-Comté.

« JeanBaptiste Boisot (1639-1694), érudit collectionneur et fondateur de la bibliothèque publique Saint-Vincent de Besançon », *Trésors du savoir 1423-2023, 600 ans d'histoire(s) de l'université de Franche-Comté*, tome 1 : 1423-1968, PUFC, 2023, p. 210-211.

Avec Henneau Marie-Elisabeth et Julie Piront, *Entre ciel et terre : œuvres et résistances de femmes de Gênes à Liège (X^e-XVIII^e siècle)*, Classiques Garnier, coll. Rencontres – Histoire religieuse, 1105 pages.

Avec Henneau Marie-Elisabeth et Julie Piront, « Avant-propos » et introduction, *Entre ciel et terre : œuvres et résistances de femmes de Gênes à Liège (X^e-XVIII^e siècle)*, Classiques Garnier, coll. Rencontres – Histoire religieuse, 1105 pages.

siècle), Classiques Garnier, coll. Rencontres – Histoire religieuse, p. 9-20.

Avec Henneau Marie-Elisabeth, « Introduction » [de la première partie], *Entre ciel et terre*, op. cit., p. 23-34.

« Les abbayes de chanoinesses nobles régulières de Franche-Comté confrontées à la réforme post-tridentine », avec Henneau Marie-Elisabeth et Julie Piront, *Entre ciel et terre*, op. cit., p. 37-54.

Avec Henneau Marie-Elisabeth, « Introduction » [de la deuxième partie], *Entre ciel et terre*, op. cit., p. 179-185.

« La circulation du modèle séculier de chapitre noble par les relations entre les compagnies de chanoinesses (Franche-Comté-Lorraine, fin du XVII^e siècle-XVIII^e siècle), avec Henneau Marie-Elisabeth et Julie Piront, *Entre ciel et terre*, op. cit., p. 315-326.

« La place des hommes d'Église dans la défense des intérêts des chapitres nobles féminins à la cour au XVIII^e siècle (Franche-Comté, Lorraine, Pays-Bas français), avec Henneau Marie-Elisabeth et Julie Piront, *Entre ciel et terre*, op. cit., p. 705-723.

Avec Pascal Mignerey et Mickaël Zito, « L'ancien chapitre de dames nobles de Montigny-lès-Vesoul. Une histoire architecturale », *L'art de bâtir en Franche-Comté au siècle des Lumières*. Congrès archéologique de France, Paris, Picard & Epona, 2022, p. 223-238.

Articles « Saint Ferréol et saint Ferjeux », p. 256-259 et « Notre-Dame des Jacobins », p. 260-261, dans Johan Rimaud (dir.), *Le beau [XVIII^e] siècle. La vie artistique à Besançon de la conquête à la Révolution (1674-1792)*, Paris, Éditions courtes et longues, 2022.

ROSENBLIEH Émilie

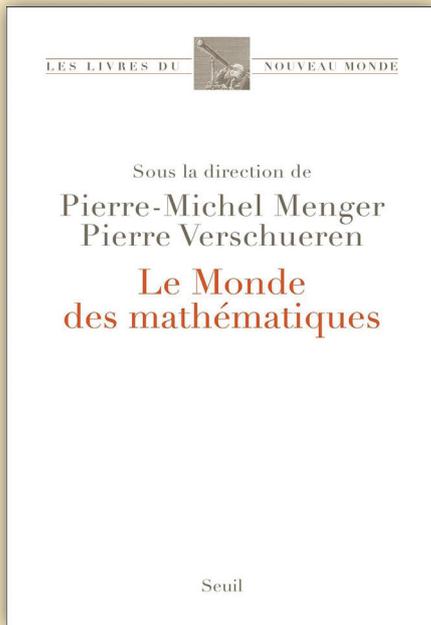
« Partie 2. La plainte : du rituel au genre. Introduction » dans *Doléances : La plainte politique, voie de régulation dynamique des rapports gouvernants-gouvernés (XIII^e-XVIII^e siècle)*, Michèle Bubenicek et François Foronda (éd.), Paris, École nationale des chartes, 2022 (Études et rencontres de l'École des chartes, 63), p. 95-98.

VERSCHUEREN Pierre

Pierre-Michel Menger et Pierre Verschueren (dir.), *Le Monde des mathématiques*, Paris, Le Seuil, collection « Les livres du nouveau monde », 2023.

« La licence ès sciences du menu au buffet, et retour (1896-1966) », dans *Examens, grades et diplômes* dirigé par Thierry Kouamé, Bruno Belhoste, Boris Noguès et Emmanuelle Picard, p. 203-214.

« Un Plan sur la comète : le manifeste *Sur un oubli dans le Plan Monnet* et la politique de l'enseignement supérieur et de la recherche », 20^e et 21. *Revue d'histoire*, 155, 2022, p. 151-179.



« La puissance du golem. Sciences et techniques au xx^e siècle », dans Nicolas Beaupré et Florian Louis (dir.), *Histoire mondiale du xx^e siècle*, Paris, Puf, 2022, p. 1029-1057.

VINCENT Marie-Bénédicte

Coordination avec Nathalie le Bouëdec du dossier « Des criminels nazis peu connus du grand public sous le feu des projecteurs », *Criminocorpus*, 22, paru en ligne en 2023 à l'adresse : <https://journals.openedition.org/criminocorpus/12554>.

« L'université de Besançon pendant la Seconde Guerre mondiale », dans *Trésors du savoir, 1423-2023. 600 ans d'histoire(s) de l'université de Franche-Comté*, tome 1, Besançon, PUFC, 2023, p. 435-437.

« À propos du film *La Conférence*. Lecture historique », *Cahiers d'histoire. Revue d'histoire critique*, n° 158, juillet-août-septembre 2023, p. 135-138.

2023 : Sigrid Wadauer, *Der Arbeit nachgehen? Auseinandersetzungen um Lebensunterhalt und Mobilität (Österreich 1880–1938)*, Köln, Weimar, Wien (Böhlau) 2021.

2023 : Horst Möller, *Deutsche Geschichte – die letzten hundert Jahre. Von Krieg und Diktatur zu Frieden und Demokratie*, München, Zürich (Piper) 2022.

Direction du numéro thématique de la revue et introduction : « La “zone réservée” des Allemands en France sous l'Occupation », *Guerres mondiales et conflits contemporains*, 2022/2, 286, p. 3-13.

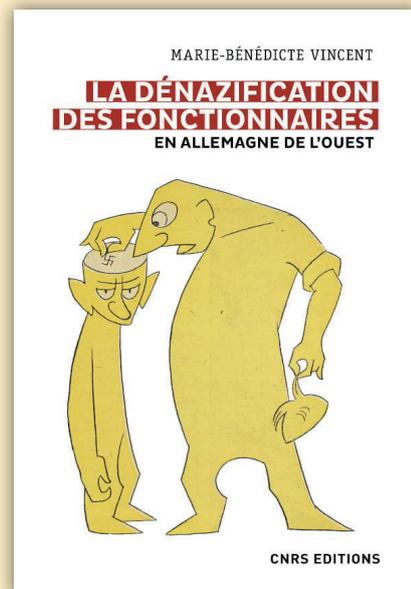
La dénazification des fonctionnaires en Allemagne de l'Ouest, Paris, CNRS Éditions, 2022.

Kaltenbrunner, le successeur de Heydrich, Paris, Perrin, 2022.

« De l'intervention des États à la régulation internationale. La “question sociale” au xx^e siècle » dans Nicolas Beaupré, Florian Louis (dir.), *Histoire mondiale du xx^e siècle*, Paris, PUF, 2022, p. 809-840.

« The Position of Oberpräsident, Regierungspräsident and Landrat in Nineteenth-Century Prussian Administration: What we know and Current Enquiry » dans Pierre Karila-Cohen, *Prefects and Governors in Nineteenth-century Europe. Towards a Comparative History of Provincial Senior Officials*, Palgrave Macmillan, 2022, p. 107-140.

Deux notices sur « La Nuit de Cristal (9-10 novembre 1938) » parues dans *Encyclopédie numérique de l'Europe* et consultables depuis le 2 novembre 2022 à l'adresse : <https://ehne.fr/fr>



MASTER HISTOIRE, CIVILISATION, PATRIMOINE

2023 Master 2 histoire

Bouchez Nicolas, *Réquisitionner, piller, restituer, vendre les biens mobiliers dans le Doubs (1940-1948)*, sous la direction de Marie-Bénédicte Vincent.

Chalumeaux Cloé, *Une reine de France pendant les guerres de religion. Louise de Lorraine-Vaudémont (1575-1601)*, master d'histoire moderne soutenu le 28 juin 2023, sous la direction de Marie Barral-Baron Daussy.

Charpentier Yann, *Les veuves des conflits en ex-Yougoslavie, 1991-1999* (juin 2023), Barrière JeanPaul (dir.).

Clausse Lucie, *Peur ne connais pas*, Edouard Filarder, Paul Dietschy (dir.).

Gambioli Clément, *Les relations franco-anglaises à travers la correspondance de Gaspard Dauvet, ambassadeur d'Angleterre de 1615 à 1618*, master d'histoire moderne soutenu le 28 juin 2023 sous la direction d'Hugues Daussy.

Genet Mathéo, *Le cardinal Jean Du Bellay, un diplomate érasmien au temps des réformes (1534-1551)*, master d'histoire moderne soutenu le 28 juin 2023, sous la direction de Marie Barral-Baron Daussy.

Gicquel Lisa, *La radicalisation de la pensée envers la figure royale (1588-1598). Etude sur les Mémoires de la ligue de Simon Goulard*, master d'histoire moderne soutenu le 28 juin 2023 sous la direction d'Hugues Daussy.

Jacomet Alice, *Naviguer sous François I^{er}*, master d'histoire moderne soutenu le 28 juin 2023, sous la direction de Marie Barral-Baron Daussy.

Motillon Jade, *Amitié, jalousie et espionnage : étude du parcours de l'ambassadeur Simon Renard au temps des Granvelle (ca. 1530- ca. 1570)*, master d'histoire moderne soutenu le 27 juin 2023, sous la direction de Marie Barral-Baron Daussy.

Nortier Mélanie, *Enraciner la III^e République en Haute-Savoie, par l'enseignement. Un homme, une famille, les Mallinroud* (juin 2023), Barrière JeanPaul (dir.).

Remy Emmanuelle, *Histoires d'avortées d'après les archives judiciaires du Doubs, 1870-1940* (sept. 2023), Barrière JeanPaul (dir.).

Romary Amélie, *L'imaginaire marin de la Renaissance. Héritage antique et reconstruction moderne*, master d'histoire moderne soutenu le 28 juin 2023, sous la direction de Marie Barral-Baron Daussy.

Tribout Coline, *Histoire et médias : les représentations des guerres de religion à travers le cinéma et la littérature*, master d'histoire moderne soutenu le 28 juin 2023 sous la direction d'Hugues Daussy.

Vieille Théo, *Les mémoires d'hommes d'État américains : étude comparée des présidents Reagan, Clinton, Bush fils et Obama*, Paul Dietschy (dir.).

Wietrich Patrick, *La dualité des échanges clandestins à la frontière franco-suisse durant la Seconde Guerre mondiale : l'organisation des passages de réfugiés et de la contrebande*, sous la direction de Marie-Bénédicte Vincent.

2022 Master 2 histoire

Brachet Gabriel, *Un prélude à l'Apocalypse. Les représentations de la guerre italo-turque par la presse illustrée française*, (sept. 1911- oct. 1912), Paul Dietschy (dir.).

Brice Thomas, *Industrialisation du Pays d'Héricourt : entre crises et âge d'or, transformation d'un territoire et d'une société de 1793 à 1914* (juin 2022), Barrière JeanPaul (dir.).

Chauvrat Etienne, *Un bouleversement dynastique au service de L'empereur Napoléon Ier. La correspondance épistolaire concernant l'affaire d'Espagne (1800-1815) : analyse d'un jeu de pouvoirs par les lettres* (sept. 2022), Barrière JeanPaul (dir.).

Delaunay Antoine, *Les officiers de réserve de l'armée française dans les conflits de décolonisation d'Indochine et d'Algérie* (sept. 2022), Barrière JeanPaul (dir.).

Farrugia Adrien, *Les ducs de Duras, gouverneurs de Franche-Comté (1755-1789)*, master d'histoire moderne soutenu le 23 juin 2022 sous la direction de Marie Barral-Baron Daussy et Jérôme Loiseau.

Fumey Quentin, *L'âge d'or du Stade de Reims, une révolution dans l'histoire du sport français, 1948-1964*, Paul Dietschy (dir.).

Garbin Jason, *La presse de droite nationale face à la politique du Front populaire*, Paul Dietschy (dir.).

Huguenin Steven, *Les Apôtres des temps modernes. Une histoire de la pensée et de l'action politique des pasteurs réformés après le massacre de la Saint-Barthélémy (1572-1629)*, master d'histoire moderne soutenu en 2022 sous la direction de Hugues Daussy.

Jacques Mélanie, *L'harmonie selon Catherine de Médicis : une théorie féminine du pouvoir au XVI^e siècle*, master d'histoire moderne soutenu le 5 septembre 2022 sous la direction de Marie Barral-Baron Daussy.

Jacot Clément, *Le royaume de France à travers les correspondances des ambassadeurs vénitiens au tournant des guerres de religion (1569-1572)*, master d'histoire moderne soutenu en juin 2022 sous la direction de Hugues Daussy.

Kieffer Paul-Lou, *"L'instrumentalisation politique de l'ordre du Saint-Esprit sous le règne du roi Henri III*, master d'histoire moderne soutenu en 2022 sous la direction d'Hugues Daussy.

Mandrillon Noé, *Esthétique et symbolique des armées européennes au siècle de la Renaissance*, master d'histoire moderne soutenu le 8 septembre 2022, sous la direction de Marie Barral-Baron Daussy.

Mouillebouche Julien, *Repenser l'humaniste Gilbert Cousin (1507-1572). Dans l'ombre d'Erasme*, master d'histoire moderne soutenu le 22 juin 2022, sous la direction de Marie Barral-Baron Daussy.

Muret Tristan, *Être pilote de chasse dans l'armée de l'Air française de la Drôle de guerre à la Campagne de France (3 septembre 1939-24 juin 1940) : expériences et récits d'hommes en guerre, 1948-1964*, Paul Dietschy (dir.).

PHEULPIN Arthur, *La comptabilité de la ville de Besançon au XV^e siècle. Transcription et étude du premier registre de comptes conservé de Nicolas Velotte* (Besançon, Archives municipales, CC 15), mémoire de M2, Émilie Rosenblieh (dir.), Université de Franche-Comté, 2022.

TATTU Émilie, *Le jeu d'échecs, une métaphore politique dans le royaume de France à la fin du Moyen Âge*, mémoire de M2, Émilie Rosenblieh (dir.), Université de Franche-Comté, 2022.

LES MEMBRES DU CENTRE LUCIEN FEBVRE

LES ENSEIGNANTS-CHERCHEURS

BARRAL-BARON DAUSSY Marie
BARRIERE JeanPaul
BAZIN HENRY Sandra
DAUSSY Hugues
DELOBETTE Laurence
DIETSCHY Paul
FLUM Thomas
FONTVIEILLE Damien
JANDEAUX Jeanne-Marie
KACI Maxime
KNITTEL Fabien
KOUAMÉ Thierry
KRAPOTH Stéphanie
MARCHAL Corinne
ROSENBLIEH Émilie
VEROT JeanBaptiste
VERSCHUEREN Pierre
VINCENT Marie-Bénédicte
VITACCA Sara

LES CHERCHEURS ASSOCIÉS

BARDEY David
BEDU-SIMON Caroline
BERNET-PEREIRA Aurélie
BOULAT Régis
BROCARD Nicole
BRETON Nicolas
BREUIL Xavier
BUBENICEK Michelle
CHARLES Anne-Laure
CORRIOL Vincent
COSSARUTTO Vincent
CUSSEY BESANÇON Maud
DAUMAS JeanClaude
DELEPINE Michaël
DUHÉ JeanMarc
DZIEMBOWSKI Edmond
GAUTIER Sylvie
HADJÉRAS Stéphane
HENNEAU Marie-Élisabeth
KATCHOE M'Bâh
KORZILIUS JeanLoup
KRONENBERGER Stéphane
LAGALICE Julien
LE STRAT Sylvie
LOISEAU Jérôme
MEUNIER-MESSIKA Isabelle
MORRA Gary
OLIVIER Laurent
PASCUCCI Tomaso

PEGEOT Séverine
PINGUÉ Danièle
PRATI Bruno
SCACHETTI Émeline
SOLNON JeanFrançois
TNAINCHI Leila
VAST Cécile
VUILLEZ Alexis
WAGNER Anne

LES DOCTORANTES & DOCTORANTS

ALARDIN GARY
ALBAC Valérie
BERGER Amélie
BOCQUILLON Laurent
BONELLO Franck
BORGES Jérémy
COURRIER Romain
DAVIOT Fabrice
DIDION Philipp
DULUC Thomas
FIUMARA Jérôme
GAUDIN Silvère
KARIBIAN Siranouch
KUBIAK Camille
LAMONICA Djo
PICHOT-MULLER Vivien
PLAGNE Matthieu
ROSSIGNOL Natacha
SALVI Raphaël
SOARES Anthony
VERDER Jérôme
VINCENT Solène

LES POST DOCTORANTES

CARMONA ALIAGA ANA

GESTION ADMINISTRATIVE, TECHNICIENNE PAO

LORIOZ Sophie

Directeur de publication : Paul Dietschy

Rédactrice en chef : Laurence Delobette

Maquettiste : Sophie Lorioz

Imprimerie : UFR Service imprimerie

Périodicité : annuelle

Bulletin d'information du Centre Lucien Febvre

Adresse : 32 rue Mégevand 25000 Besançon

Téléphone : 03 81 66 54 33 - Email : sophie.lorioz@univ-fcomte.fr

Site internet : www.centre-lucien-febvre.univ-fcomte.fr

Réseaux sociaux : <https://twitter.com/centrefebvre>
