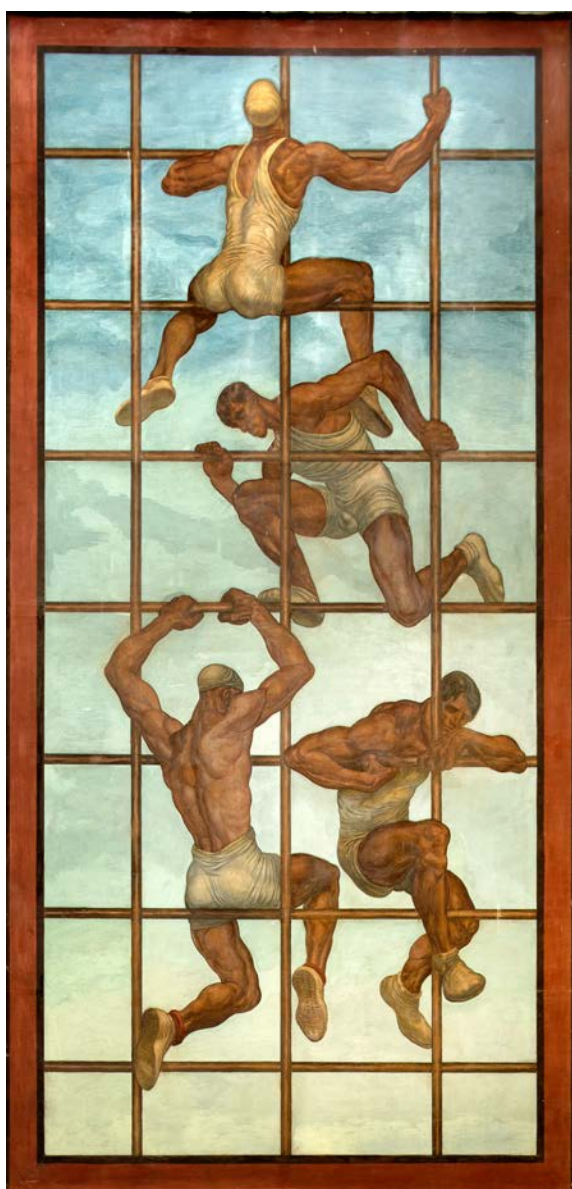




Corpi, spazi e potere: Sport e cultura visiva nell'Italia fascista

Workshop: 7 novembre 2025, Villino Stroganoff,
Via Gregoriana 22, 00187 Roma e online



BIBLIOTHECA HERTZIANA
MAX PLANCK INSTITUTE
FOR ART HISTORY

CENTRE  **LUCIEN FEBVRE** 1878-1959  **UNIVERSITÉ
MARIE & LOUIS
PASTEUR**

Organizzazione scientifica:

Sara Vitacca (Université Marie et Louis Pasteur/Centre Lucien Febvre)

10:00 - Sara Vitacca (Université Marie et Louis Pasteur, Besançon/Centre Lucien Febvre) - Introduzione e presentazione del Max Planck Partner Group *Sport, Body and Race in Fascist Visual Culture*

Panel 1 - Al di là dell'“Uomo Nuovo”: corpi in movimento nell'Italia fascista

10:15 - 10:40 - Clément Luy (ENS de Lyon/Triangle ; Université de Rouen Normandie/CETAPS) - *Un sport en marge du culte du corps? L'imagerie des cyclistes pendant le Ventennio fasciste*

10:40 - 11:05 - Virginia Magnaghi (Bibliotheca Hertziana) - *“Danza a Brera”? Il racconto del corpo femminile nell'Italia degli anni Trenta tra danza, pittura e storia dell'arte*

11:05 - 11:30 - Discussione

11:30 - 11:45 - Pausa caffè

Panel 2 - Spazi, mostre e infrastrutture dello sport

11:45 - 12:10 - Ariane Varela Braga (UNED, Madrid) - *Una cittadella di marmo per lo sport: il Foro Mussolini di Enrico Del Debbio*

12:10 - 12:35 - Elisa Bassetto (Alma Mater Studiorum - Università di Bologna) - *Corpi, nazione, modernità: le mostre d'arte sportiva tra fascismo e Repubblica*

12:35 - 13:00 - Discussione

13:00 - 14:00 - Pausa pranzo (riservato ai partecipanti)

Panel 3 - Media, immagini e propaganda

14:00 - 14:25 - Sara Vitacca (Université Marie et Louis Pasteur, Besançon/Centre Lucien Febvre) - *Sport e politiche razziali nella cultura visiva del fascismo*

14:25 - 14:50 - Paul Dietschy (Université Marie et Louis Pasteur, Besançon/Centre Lucien Febvre) - *L'immagine del calcio sotto il fascismo tra modernità e propaganda*

14:50 - 15:15 - Damiano Garofalo (Sapienza Università di Roma) - *Il Duce sportivo. Alcune note sul rapporto tra sport e Istituto Luce*

15:15 - 15:40 - Discussione

15:40 - 16:00 - Pausa caffè

Panel 4 - Collezioni e materiali per la ricerca

16:00 - 16:25 - Olga Colazingari (Biblioteca Sportiva Nazionale, Roma) - *Periodici e libri sportivi nel periodo fascista: le collezioni della Biblioteca Sportiva Nazionale*

16:25 - 16:50 Daniela Ferrari (Mart, Rovereto) - *“Sport. Le sfide del corpo”: la mostra al Mart di Rovereto*

16:50 - Discussione e conclusione

Links per lo streaming sul canale Vimeo:

Panel 1 e 2: <https://vimeo.com/event/5414355>

Panel 3 e 4: <https://vimeo.com/event/5414370>

Il workshop si inserisce nell'ambito del Max Planck Partner Group [*Sport, Body and Race in Fascist Visual Culture*](#), promosso in partenariato dalla Bibliotheca Hertziana - Max Planck Institute for Art History e dal Centre Lucien Febvre dell'Université Marie et Louis Pasteur di Besançon.