

Mot de la direction

« La Lettre » du Centre Lucien Febvre témoigne de son dynamisme. Appuyée par un site internet entièrement repensé et actualisé de manière hebdomadaire, l'équipe du Centre Lucien Febvre s'est aussi efforcée de renouveler « La Lettre » afin de proposer un format plus succinct qui met en exergue les points forts du laboratoire. Renforcé par l'arrivée de deux nouveaux membres, le Centre Lucien Febvre témoigne de son ancrage dans le territoire franc-comtois, mais aussi de ses partenariats, accords et échanges à l'échelle nationale et internationale et cela toujours avec succès ! Bonne lecture à toutes et tous.

NOUVEAUX ARRIVANTS TITULAIRES

STÉPHANE HADJERAS

Maître de conférences en histoire contemporaine. Spécialiste de l'histoire du sport et du corps de la première moitié du xx^e siècle, ses travaux portent principalement sur l'histoire de la boxe anglaise comme terrain d'investigation où viennent se rencontrer l'histoire des relations internationales, des migrations, des arts et de la culture de masse, notamment dans les régimes totalitaires et autoritaires.

HÉLÈNE ZANIN

Maîtresse de conférences en histoire de l'art contemporain, est spécialiste de l'histoire de l'art du xix^e siècle. Ses travaux portent sur l'histoire de la sculpture, l'histoire des collections et des expositions ainsi que l'étude des représentations au croisement du travail, du genre et de la famille

ACTUALITÉ DES PÔLES SCIENTIFIQUES

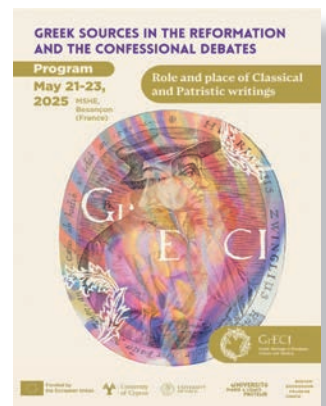
PÔLE 1

Colloque international du projet Horizon Europe GrECI « The Material Heritage of Ancient Greece in Early Modern Europe : New approaches and Perspectives », organisé par Natasha Constantinidou, Han Lamers et Marie Barral-Baron Daussy (CLF), 1-2 février 2024, Athènes (Grèce).

Summer School projet Horizon Europe – GrECI « 'GrECI Summer School' (outreach and stakeholders meeting). The teaching of Classics Languages, and History in European National Curricula », organisé par Natasha Constantinidou, Han Lamers et Marie Barral-Baron Daussy (CLF), 10-11 juin 2024, Nicosie (Chypre).

Journée d'étude La France huguenote : histoire institutionnelle d'une minorité religieuse organisée par Hugues Daussy, dans le cadre de la Rentrée du Centre Lucien Febvre, 25 septembre 2024.

Journée d'étude « La Suisse comme champ de forces. Compétitions et lutte d'influence en Suisse pendant les guerres de Religion (v. 1560-v. 1600) », journée d'études organisée par Damien Fonvielle avec Gary Alardin, Besançon, 8 novembre 2024.



Colloque international du projet Horizon Europe GrECI, « An Ancient Heritage for Today's Europe : Engaging Young Europeans through Communicating the Past », organisé par Marie Barral-Baron Daussy (CLF), Natasha Constantinidou et Han Lamers, 21-23 mai 2025, Besançon (France).

Colloque international du projet Horizon Europe GrECI, « GrECI Concluding Conference », organisé par Natasha Constantinidou, Han Lamers et Marie Barral-Baron Daussy (CLF), 22-24 octobre 2025, Nicosie (Chypre).

Journée d'étude *La Bible au Moyen Âge : texte et images*, à l'université Marie et Louis Pasteur de Besançon, organisée par Thierry Kouamé et Thomas Flum (CLF) dans le cadre de la rentrée du Centre Lucien Febvre, 24 septembre 2025.

Journée d'étude « Repenser le Cercle de Meaux. Érudition biblique, héritage patristique et vision mystique », organisé par Marie Barral-Baron (CLF) et Maria Fallica (La Sapienza), 5 novembre 2025, Besançon (France).

Colloque conclusif du projet CollEx-Persée ORESM



Colloque conclusif du Projet CollEx ORESM *Œuvres et Référentiels des Étudiants, Suppôts et Maîtres de l'université de Paris, des écoles et collèges parisiens (1200-1600)*, à l'université Paris 1 et aux Archives nationales, organisé par Thierry Kouamé (CLF) et Laurence Bobis (BIS), 8-9 décembre 2025.

PÔLE 2

Journée d'étude « changes, mobilités et collaborations. Le monde de la soie entre la France et l'Italie, XVI^e-XIX^e siècles », organisée par Jean-Baptiste Vérot et Moïra Dato, université de Berne, 22 novembre 2024.

Journée d'étude « Sciences/Lettres. Genèses et effets d'un clivage académique », organisée par Pierre Verschuere et Rémi Sinthon, université de Strasbourg, 6 juin 2024.

Journée d'études « Nourrices et allaitements en images. Des mythes nourriciers au travail de la maternité », organisée par Hélène Zanin, avec Association des Amis du Musée des Nourrices et de l'Assistance Publique et l'École du Louvre, Dijon, 12 et 13 octobre 2024.

Colloque « Les chemins de l'émancipation ? Les femmes dans les mondes ruraux aux XIX^e et XX^e siècles », organisé par Fabien Knittel (UMLP), Caroline Müller et Anthony Hamon (Rennes 2), Rennes, 16-18 octobre 2024.

Journée d'étude AHSR-Ahmuf-H2C « autour des campagnes, XVII^e-XX^e siècles », coorganisé par Fabien Knittel, Paris, Collège de France, 19 octobre 2024.

Symposium « Les carrières scientifiques au XX^e siècle : institutions et trajectoires », organisé par Pierre Verschuere, dans le cadre du projet ANR BANANA, Nancy, 9-11 avril 2025.

Journée d'études « Actualité de la sculpture en Franche-Comté : circulations, pratiques et conservation (XV^e-XX^e siècle) », organisée par Hélène Zanin, Besançon, 4 novembre 2025.

Cycle « Raconter les SHS », co-dirigé par Laure Nuninger, Vincent Bourdeau et Maxime Kaci (UMLP), Jérôme Loiseau (UBE), Besançon 2024-2025.



PÔLE 3

Atelier de recherche international sur l'histoire de la « zone interdite » en France occupée, organisé par Marie-Bénédicte Vincent, juin 2024.

Cycle de deux journées d'étude : « Militer au quotidien. Hommes et femmes dans les organisations et partis fascistes en Europe de l'entre-deux-guerres à 1945 », organisé par Paul Dietschy, Marie-Bénédicte Vincent et Nicolas Patin, Besançon, 8 octobre 2025.

Carte blanche à la revue *Football(s)*, Rendez-vous de l'histoire de Blois, table ronde « Le football en France : un autre récit national ? », 11 octobre 2025.

Workshop *Corpi, spazi e potere: sport e cultura visiva nell'Italia fascista*, Rome, Bibliotheca Hertziana/Centre Lucien Febvre, 7 novembre 2025.

PROJETS EN COURS, INDIVIDUELS ET COLLECTIFS

MARIE BARRAL-BARON

Depuis 2023 : *Principal Investigator* (PI) du Projet Horizon Europe-GrECI (« Greek Heritage in European Culture and Identity ») avec Natasha Constantinidou (Cyprus) et Han Lamers (Oslo).

SANDRA BAZIN-HENRY

Depuis 2022 : membre du Projet ANR/DFG Plafond 3D (coord. Olivier Bonfait, Matteo Burioni).

PAUL DIETSCHY

Depuis 2023, coordinateur de l'ANR-DFG ARENES avec Dietmar Hüser (université de Sarrebrück).

MAXIME KACI

Projet en cours *Learning from Anomalies*, avec université de Carlos III de Madrid, université de Pau et Pays de l'Adour et IUF. Projet co-dirigé par Paloma Puente Lozano (université Carlos III Madrid) et Benjamin Duinat (UPPA).

THIERRY KOUAMÉ

Co-porteur du projet CollEx-ORESM (2022-2025) : « Œuvres et Référentiels des Étudiants, Suppôts et Maîtres de l'université de Paris au Moyen Âge ».

Responsable pour le CLF du projet ANR LAURA (AAP 2025) : « Knowledge Base Enrichment from Uncertain Medieval Prosopographical Data ».

Projet en cours avec *Center for Border Studies* co-dirigé avec Machteld Venken (Luxembourg) et Christoph Brüll (Luxembourg).

CORINNE MARCHAL

Dans le cadre de l'ANR Bipulum : poursuite des travaux consacrés à la bibliothèque publique de Besançon au XVIII^e siècle et à son fondateur.

PIERRE VERSCHUEREN

Prolongement jusqu'en 1939 du projet ès lettres : dans cette perspective, participation aux projets Encadrement doctoral (ENCDOC), coord. Luc Sigalo-Santos et Vincent Lebrou et Projet de Répertoire des Emprunteurs et Titres empruntés au XIX^e siècle à l'université (PRET19), coord. Viera Rebolledo-Dhuin et Marie-Thérèse Petiot, financé par le GIS CollEx-Persée.

Participation aux travaux de l'ANR FondaScience (« des fondations philanthropiques pour la recherche scientifique (1916-1956) »).

Participation aux travaux de l'ANR BANANA : responsable de l'axe 3.

Projet EdEWEISS (Édition Électronique du journal de Charles Weiss).

MARIE-BÉNÉDICTE VINCENT

Projet Chrysalide 2023-2024 : « Histoire de la zone interdite en France occupée 1940-1944/45 ».

Projet Chrysalide 2025-2026 auprès de la MSHE Nicolas Ledoux sur la thématique : « Photographier la zone interdite en France occupée 1940/1944 ».

SARA VITACCA

Max Planck Partner Group *Sport, Body and Race in Fascist Visual Culture*, partenariat entre la Bibliotheca Hertziana et le Centre Lucien Febvre.

Prix et Distinctions

HUGUES DAUSSY, Prix Histoire du Festival protestant du livre 2025 pour l'ouvrage *Histoire politique de la Réforme française (1540-1685)*, Paris, Perrin, 2025.

PIERRE VERSCHUEREN, Élu membre junior de l'Institut universitaire de France (IUF, 2025-2030).

Sport, Body and Race in Fascist Visual Culture



The Max Planck Partner Group „Sport, Body and Race in Fascist Visual Culture” aims at investigating how images, objects, works of art, and architectural spaces dedicated to sport played a pivotal role in shaping the imagery of the athletic body, which was intertwined with the fascist regime's hygienic and racial propaganda.

Developed over five years, the Group will foster a partnership between the © **Centre Lucien Febvre** of the Université Marie et Louis Pasteur, in Besançon, which specializes in fascist sport studies, and the research unit **Decolonizing Italian Visual and Material Culture**, from Nation Building to Now of the Bibliotheca Hertziana – Max Planck Institute for Art History in Rome, merging the perspectives of both

PUBLICATIONS DES TITULAIRES EN 2024-2025

MARIE BARRAL-BARON DAUSSY

- « Faire silence : Thomas More et Érasme face à la Réforme », *Revue des Sciences Philosophiques et Théologiques*, tome 109, n° 3, juillet-septembre 2025, p. 465-494.
- « Le débat sur le libre arbitre dans l'évolution d'Érasme », *Revue d'histoire du protestantisme*, tome 10, n° IV, Octobre-Novembre-Décembre 2025, p. 401-422.
- « Gilbert Cousin, un humaniste comtois à Fribourg-en-Brisgau (1530-1535) », *Barbizier. Culture et patrimoine en Franche-Comté*, vol. 51, 2025, p. 138-144.
- « Érasme était-il un homme de la Renaissance ? », dans *Renaissance 2. Pré-histoire de la catégorie : les mots en contexte (XII^e-XVIII^e siècle)*, sous la direction de Véronique Ferrer, Jean-Louis Fournel et Mathieu de La Gorce, Genève, Droz, 2025, p. 197-216.
- « Érasme et les Adages: l'humaniste à la recherche d'un monde perdu », dans *Lire, interpréter, transmettre les Adages d'Érasme*, Études réunies par Nadia Cernogora, Mathieu de la Gorce et Alice Vintenon, Paris, Presses Universitaires de Paris Nanterre, 2025, p. 31-49.
- « Fondation princière et culture humaniste : le cas de l'université de Tübingen », dans *Les Universités princières en Europe au XVe siècle. Autour de la fondation de Dole (1423)*, sous la direction de Émilie Rosenblieh et Jacques Verger, Paris, Honoré Champion, 2025, p. 167-185.
- « Prêcher l'harmonie au sein de la discorde : Jean Passerat ou le combat perdu des iréniques », dans *Désir d'harmonie. Poésie, musique et politique au XVI^e siècle en Champagne méridionale, Jean Passerat (1534-1602)*, Troyen, en son temps, sous la direction de Pierre-Eugène Leroy, Centre de Recherche et d'études Pierre et Nicolas Pithou, Troyes, 2025, p. 167-193.

SANDRA BAZIN-HENRY

- Autour de la figure de Hugues Sambin. Menuisier-architecte du XVI^e siècle. Hommage à Catherine Chédeau-Arabeyre*, avec Thomas Flum et Pascal Julien (dir.), Presses universitaires de Franche-Comté, 2025.
- « La peinture dans l'alcôve à Paris au XVII^e siècle » dans Véronique Meyer, Damien Tellas, Élodie Vaysse, Bruno Guilois (dir.), *Retraites savantes. L'art du XVII^e siècle. Mélanges en l'honneur d'Alain Mérot*, Paris, New York, Le Passage, 2024, p. 72-77.

HUGUES DAUSSY

La France huguenote. Histoire institutionnelle d'une minorité religieuse (XVI^e-XVIII^e siècles), sous la direction de Philippe Chareyre et Hugues Daussy, Rennes, Presses Universitaires de France, 2024.

Histoire politique de la Réforme française (1540-1685), Paris, Perrin, 2025.

- « Introduction » (avec Philippe Chareyre), dans *La France huguenote. Histoire institutionnelle d'une minorité religieuse (XVI^e-XVIII^e siècles)*, sous la direction de Philippe Chareyre et Hugues Daussy, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2024, p. 9-16.
- « Les assemblées et le système politique huguenot (1562-1598) », *La France huguenote. Histoire institutionnelle d'une minorité religieuse (XVI^e-XVIII^e siècles)*, sous la direction de Philippe Chareyre et Hugues Daussy, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2024, p. 229-251.
- « L'organisation militaire du parti huguenot (1562-1598) », *La France huguenote. Histoire institutionnelle d'une minorité religieuse (XVI^e-XVIII^e siècles)*, sous la direction de Philippe Chareyre et Hugues Daussy, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2024, p. 253-271.
- « Les chambres de justice », dans *La France huguenote. Histoire institutionnelle d'une minorité religieuse (XVI^e-XVIII^e siècles)*, sous la direction de Philippe Chareyre et Hugues Daussy, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2024, p. 293-309.
- « Le pouvoir huguenot dans la ville », dans *La France huguenote. Histoire institutionnelle d'une minorité religieuse (XVI^e-XVIII^e siècles)*, sous la direction de Philippe Chareyre et Hugues Daussy, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2024, p. 311-329.



« La fin des institutions politico-militaires huguenotes (1598-1629) » (avec Mark Greengrass), dans *La France huguenote. Histoire institutionnelle d'une minorité religieuse (XVI^e-XVIII^e siècles)*, sous la direction de Philippe Chareyre et Hugues Daussy, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2024, p. 273-291.

« Introduction » (avec Laurent Bourquin), dans *La noblesse protestante sous l'édit de Nantes, 1598-1685*, sous la direction de Céline Borello et Laurent Bourquin, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2025, p. 7-15.

« Le crépuscule de la noblesse huguenote. Les derniers feux de la résistance (1656-1685) », dans *La noblesse protestante sous l'édit de Nantes, 1598-1685*, sous la direction de Céline Borello et Laurent Bourquin, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2025, p. 187-198.

LAURENCE DELOBETTE

“*Per me fratrem Odetum Truncheti ordinis minorum episcopum tiberiacensem*. Les éditions incunables du frère Odet Tronchet (+ 1502), évêque de Tibériade in partibus infidelium et suffragant de Besançon, dans *Un Moyen Âge en partage. Hommage à Jean-Michel Matz*, dir. Isabelle Mathieu et Thierry Pécout, PUR, Collection “Histoire”, 2024, p. 81-94.

“L'argent, le sénéchal de Bourgogne et les banquiers siennois. Jean de Vergy (+ 1310), Ranieri Barbotti et Ricco Diestesguardi”, dans *Les Vergy. Duché de Bourgogne. Comté de Bourgogne. Recueil d'études, XII^e-XVII^e siècle*, dir. Laurence Delobette et Paul Delsalle, éd. Franche-Bourgogne, Vy-lès-Filain, 2024, p. 21-60.

“L'enfance de Jean de Chalon (+1267), comte de Bourgogne et sire de Salins”, dans *Les enfants en Franche-Comté aux époques médiévale et moderne*, dir. Laurence Delobette et Paul Delsalle, éd. Franche-Bourgogne, Vy-lès-Filain, 2025, p. 109-142.

“Préface”, dans *Henri MOREAU, Statuts synodaux du diocèse de Besançon (1346-1462)*, éd. Franche-Bourgogne, Vy-lès-Filain, 2025, p. 9-11.

PAUL DIETSCHY

Coordination des numéros de la revue *Football(s). Histoire, culture, économie, société*, n° 4 et n° 5, 2024, n° 6 et n° 7, 2025.

Avec Marie-Bénédicte Vincent, coordination du dossier « L'entretien du corps : objets et pratiques en circulation dans les territoires de l'Axe (années 1930-années 1940) », *Sociétés & Représentations*, n° 58, 2024.

« Anselme Brusa, frère de rames », *Hommes & Migrations*, n° 1344, janvier-mars 2024, p. 19-20.

« Le football aux Jeux Olympiques », *Revue de l'OFCE*, 2024/2, n° 185, p. 169-191.

« L'argent et l'invention de la Coupe du monde de football (1904-1938) », *Revue d'économie financière*, n° 154, 2^e trimestre 2024, p. 91-100.

« I francesi e lo sport fascista » in Ermino Fonzo, Deborah Guazzoni e Nicola Sbeti (a cura di), « Lo sport durante il fascismo. Ricerche storiche e prospettive storiografiche », *Quaderni della società italiana di storia dello sport*, 2024, 11, p. 277-283.

« Entre virilité martiale, hédonisme et consommation Le corps du footballeur et son entretien sous le fascisme », *Sociétés & Représentations*, 2024, n° 58(2), p. 137-158.

« Le football aux jeux olympiques », *Revue de l'OFCE*, 2024/2, n° 185, p. 169-191.

« La Coupe du monde et les États, entre géopolitique et géoéconomie », *Revue politique et parlementaire*, n° 1110, avril-juin 2024, p. 85-90.

« Le Noir de la Celeste José Leandro Andrade », in Yvan Gastaut, Didier Rey et Philippe Tétart (dir.), *Les champions dits « de couleur » entre mythes et réalités. La fabrique médiatique de l'altérité (années 1860-années 1940)*, Rennes, PUR, 2024, p. 293-302.

« ‘Mon z’amī’ Diagne : être métis, international et fils de ministre dans la France des années 1930 », in Yvan Gastaut, Didier Rey et Philippe Tétart (dir.), *Les champions dits « de couleur » entre mythes et réalités. La fabrique médiatique de l'altérité (années 1860-années 1940)*, Rennes, PUR, 2024, p. 361-371.

« La paume au milieu du XIX^e siècle, entre roman national et pratiques distinctives. Un revival impérial qui fait long feu », in Élisabeth Belmas et Laurent Turcot (dir.), *Jeux, sports et loisirs en France du XVI^e au XX^e siècle*, Rennes, PUR, 2024, p. 117-125.

« L'argent et l'invention de la Coupe du monde de football (1904-1938) », *Revue d'économie financière*, n° 154, 2^e trimestre 2024, p. 91-100.

Préface du livre de Guillaume Vincent, *La Consolante. Histoire de la Coupe Drago 1953-1965*, Paris L'Harmattan, 2024.

- « Poussée nationaliste entre deux guerres », dossier « L'histoire du sport », *Le Monde/La Vie hors-série*, 2024, p. 124-125.
- « La Coupe du monde et les États, entre géopolitique et géoéconomie », *Revue politique et parlementaire*, n° 1110, avril-juin 2024, p. 85-90.
- « Les exercices physiques et l'art militaire du Moyen Âge au XVIII^e siècle », in Camille Cros, Vincent Giraudier, Christophe Pommier, *Militaires et sportifs. Ça match !, Gand, Musée de l'Armée/Snoeck*, 2024, p. 12-13
- « Gymnastique, sport et armée des Lumières à la Belle Époque », in Camille Cros, Vincent Giraudier, Christophe Pommier, *Militaires et sportifs. Ça match !, Gand, Musée de l'Armée/Snoeck*, 2024, p. 14-15,
- « Le sport et la Première Guerre mondiale », in Camille Cros, Vincent Giraudier, Christophe Pommier, *Militaires et sportifs. Ça match !, Gand, Musée de l'Armée/Snoeck*, 2024, p. 16-17.
- Avec Caroline François et Hubert Strouk (dir.), Paris-1924-Paris 2024. *Les Jeux olympiques miroir des sociétés*, Paris, Mémorial de la Shoah, 2024, p. 8-15.
- "The Long Road of Professional Football in Paris, from the Belle Époque to the Bosman Ruling", in Maxence P. Lecomte (dir.), *Sport in Paris. Retracing the Culture of Play and Games in the City of Light (1854-2024)*, Oxford, Peter Lang, 2025, p. 318-343.
- « Miroir et la planète football : Stanley Rous et João Havelange face au procureur François Thébaud », in Olivier Chovaux et Karen Bretin (dir.), *Territoires contemporains - nouvelle série* [en ligne], 29 septembre 2025, n° 21, disponible sur : <http://tristan.u-bourgogne.fr/CGC/prodscientifique/TC.html>.
- "Mimoun triomphe au Stade olympique de Melbourne", in Olivier Wiewiorka et Michel Winock (dir.), *Les lieux mondiaux de l'histoire de France*, Paris, Perrin 2025, p. 341-352.
- "Sports", in Éric Anceau (dir.), *Nouvelle histoire de France*, Paris, Passés composés, 2025, p. 883-891.

THOMAS FLUM

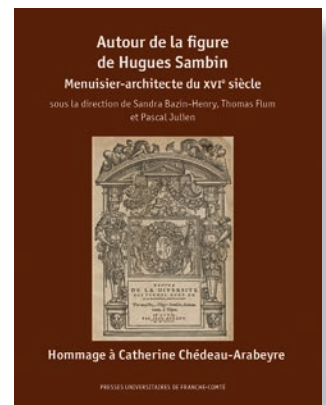
Avec Sandra Bazin-Henry et Pascal Julien (dir.), ***Autour de la figure de Hugues Sambin. Menuisier-architecte du XV^e siècle. Hommage à Catherine Chédeau-Arabeyre***, Besançon, Presses universitaires de Franche-Comté, 2025.

Avec Tobias Dienst, « Heidelberg. Jesuiten », Jürgen Dendorfer, Wolfgang Zimmermann (dir.), *Badisches Klosterbuch. Klöster, Stifte und religiöse Gemeinschaften in Baden und Hohenzollern. Von den Anfängen bis zur Säkularisation*, Ratisbonne, Schnell et Steiner, 2025, t. 2, p. 79-88.

« Passion und Jüngstes Gericht am Westportal des Freiburger Münsters », Andreas Plackinger (dir.), *Ars, Eruditio, Delectatio. Festschrift für Hans W. Hubert zum 65. Geburtstag*, Merzhausen, ad picturam, 2025, p. 34-55.

« 1443. Nicolas Rolin fonde les hospices de Baune », Philippe Barral, Thomas Charenton (dir.), *Histoire(s) de Bourgogne-Franche-Comté. Fragments d'un territoire*, Milan, Silvana Editoriale, 2024, p. 178-179.

« Besançon au Moyen Âge (1031-1477) », avec la collaboration d'Amélie Berger pour la question des fortifications, Marie-Laure Bassi, Thomas Chenal (dir.), Besançon. *Atlas historique des villes de France 55*, t. 1 : *Notice générale. La formation de l'espace urbain des origines à nos jours*, Bordeaux, Ausonius, 2024, p. 181-239.



DAMIEN FONTVIEILLE

Avec Claire Lorenzelli, Amicie Pellissie Du Rausas, Pierre Nevejans, « Conclusion. Ce qu'il se passe aux marges de la négociation », *Histoire, Économie & Société*, 2024/4, p. 87-92.

Avec Claire Lorenzelli, Amicie Pellissie Du Rausas, Pierre Nevejans, « Les marges de la négociation diplomatique : bilans et perspectives historiographiques », *Histoire, Économie & Société*, 2024/3, p. 4-16.

« Les secrétaires négociateurs dans la première moitié du XVI^e siècle : expertise et suivi des négociations de paix », *Faire la paix à la Renaissance*, Paris, CTHS, 2024, p. 77-96.

« Conjurer la distance. La lettre, remède au sentiment d'exil en diplomatie au XVI^e siècle », dans *Distances (XVI^e-XVIII^e siècles)*, dir. Florie Imbert-Pellissier, Angelo Odore, Léa Renucci, Aix-Marseille, Presses universitaires de Provence, 2024, p. 21-38.

« De l'autre côté du miroir. Les femmes dans un clan d'officiers au XVI^e siècle : alter-ego de leurs maris et relais de leur influence », dans *Conjugalités à la cour de France (Moyen Âge-XIX^e siècle)*, éd. Pauline Ferrier-Viaud, Flavie Leroux, Lille, Presses universitaires du Septentrion, 2025, p. 131-144.

« "Quelque jour, nous nous reconnaissons de ce père". Les officiers du roi de France à l'ombre de leurs pères (XVI^e-milieu XVII^e siècle) », dans *Être père. Une histoire plurielle de la paternité (XV^e-XX^e siècle)*, dir. Emmanuelle Berthiaud, Isaure Boitel, Lille, Presses universitaires du Septentrion, 2025, p. 91-105.

Contributions dans *Pouvoirs et sociétés rurales, France-colonies, 1634-1815*, Neuilly-sur-Seine, Atlande, 2025 : « L'État et les sociétés rurales dans le royaume de France (1634-1789) », p. 209-239 ; « Le marquis de Turbilly, agronome angevin », p. 378 ; « Daniel Trudaine et les Ponts et chaussées », p. 378-379 ; « L'intendant », p. 352 ; « Le subdélégué », p. 353 ; « Le fermier général », p. 354 ; « Le collecteur des tailles », p. 355 ; « Le journalier », p. 347-348.

« Il n'y a famille, en France, qui ne soit bigarrée ». Les appartenances confessionnelles brouillées des hauts commis de la Couronne de France à la Renaissance », dans *Saisir le religieux en histoire moderne : croisements, déplacements et perspectives*, dir. Jean-Benoît Poulle, Ladislav Latoch, Pierre Salvadori, Lyon, LARHA, 2025, p. 207-231.

STÉPHANE HADJERAS

« Les équipes de boxe allemande et française dans le tourbillon des Jeux de Berlin de 1936 » dans Philipp Didion, André Gounot, Dietmar Hüser, Manfred Lämmer (hrg.), « Sport /France / Allemagne/ Histoire et présent dans une perspective transnationale », numéro spécial de la revue *Stadion*, juillet 2024, p. 87-106.

« Le corps du boxeur à l'ère nazie », *Sociétés & Représentations*, dossier « L'entretien du corps. Objets et pratiques en circulations dans les territoires de l'Axe », octobre 2024, n° 58, p. 181-201.

FABIEN KNITTEL

Avec Lachaud (S.), Marache (C.) (dir.), **Sciences, techniques et agriculture. Des Lumières au XX^e siècle**, Pessac, Presses universitaires de Bordeaux, coll. « Théa », 2024.

Vivre à la campagne en France, de 1815 aux années 1970, Paris, Armand Colin, 2024.

« Les enjeux politiques de la production laitière dans les départements du Doubs et du Jura (années 1880-1890) », *Histoire @ Politique. Revue du Centre d'histoire de Sciences Po*, Dossier « Au croisement de l'histoire politique et de l'histoire de l'alimentation », Williot (J.-P.) (coord.), n° 56, 2025-2, p. 54-67.

« Élevage bovin, productions et transformation laitière (1815-1979) », *Bulletin de l'AHMUF*, n° 46, 2025, p. 92-108, mis en ligne le 28 janvier 2025.

Avec Le Roux (N.), Mathis (Ch.-F.), Guignard (L.), « Édito du dossier thématique : Autour des campagnes, XVII^e-XX^e siècles », *Bulletin de l'AHMUF*, n° 46, 2025, p. 3-4.

« Latte di classe. Appunti di un apprendista formaggiario », *Zapruder. Rivista di storia della conflittualità sociale*, Dossier : « Rage against the machine? Automazione, lavoro, resistenze », Avellino (L.), Deshusses (F.), Mignini (A.) (coord.), n° 65, septembre-décembre 2024, p. 161-168.

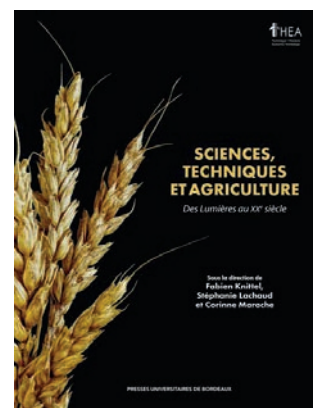
« 25 juillet 1822 : un lorrain au cœur d'un réseau agronomique européen », Brian (I.), Jalabert (L.) (dir.), *Histoire européenne de la Lorraine*, Strasbourg/Nancy, La Nuée Bleue/Éditions Universitaires de Lorraine, 2025, p. 497-502.

« Engrais agricoles, noir animal et engrais phosphatés dans la France du XIX^e siècle », Wilkin (B.), Schäfer (R.) (dir.), *Jusqu'à la moelle. L'exploitation industrielle des ossements humains à l'époque contemporaine*, Liège, éditions Altura, coll. « Luc-Pire/archives de l'État », 2025, p. 99-111.

« Les mutations des techniques agricoles » (chapitre 23), Carnino (G.), Hilaire-Perez (L.), Lamy (J.) (dir.), *Histoire globale des techniques*, Paris, CNRS éd., 2025, p. 445-457.

Avec Lachaud (S.), Marache (C.), « Introduction générale », dans Knittel (F.), Lachaud (S.), Marache (C.) (dir.), *Sciences, Techniques et Agriculture (XVIII^e-XX^e siècles)*, Pessac, Presses universitaires de Bordeaux, coll. « Théa », 2024, p. 9-25.

« Bones fertiliser, Noir animal (Bone Char) and phosphate fertilisers in 19th century France », Wilkin (B.), Schäfer (R.) (dir.), *Bones of Contention. The Industrial exploitation of Human Bones in the moderne age*, Bruxelles, Algemeen Rijksarchief/Archives générales du Royaume, 2024, p. 125-140.



“Agricultural Techniques. Four Examples of Transformations from the Nineteenth to the beginning of the Twenty-First Century” (chapter 23), Carnino (G.), Hilaire-Perez (L.), Lamy (J.) (dir.), *Global History of Techniques (19th-21st centuries)*, Turnhout, Brepols Publishers, Global Matters, coll. “Techné” n° 9, 2024, p. 401-412.

Avec Gadenne-Rosfelder (C.), « Conclusion : les chemins de l’émancipation ? », Gadenne-Rosfelder (C.), Hamon (A.) (dir.), *La vie des femmes dans les campagnes (France, XIX^e-XX^e siècles)*, Actes du colloque de Rennes (16-18 octobre 2024), Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2025, p. 231-235.

« Matières grasses, nouveaux produits laitiers : discours hygiénistes sur de supposées mauvaises pratiques alimentaires au tournant des XIX^e et XX^e siècles ? », Le Bras (S.), Marache (C.) (dir.), *La Malbouffe. Une histoire des mauvaises pratiques alimentaires de l’Antiquité à nos jours*, Actes du colloque de Clermont-Ferrand (13-14 juin 2022), Tours, Presses universitaires François-Rabelais, coll. « Table des hommes », 2025, p. 137-152.

« L’agronomie et l’enseignement supérieur en France à la fin du XIX^e et au début du XX^e siècle. Le cas Grandeau », Verneuil (Y.), D’enfert (R.) (dir.), *L’enseignement supérieur du XIX^e siècle à nos jours : établissements, acteurs, disciplines, pédagogies*, (actes du colloque international de l’ATRHE, Lyon, 27-28 juin 2022), Paris, CUIP éd., coll. « Pédagogie et éducation : héritages, (ré)inventions, actualité », 2025, p. 195-202.

« Louis Nicolas Grandeau », Bailly-Alemu (Cl.), Charcosset (G.), Della-Vedova (G.) et al., *Vivre à la campagne. France, 1815-1979*, Paris, Atlande, 2025, p. 382-385.

« Jean-Baptiste Boussingault », Bailly-Alemu (Cl.), Charcosset (G.), Della-Vedova (G.) et al., *Vivre à la campagne. France, 1815-1979*, Paris, Atlande, 2025, p. 372-375.

« La pluriactivité dans le monde agricole en France au XIX^e siècle », *Encyclopédie d’Histoire Numérique de l’Europe – EHNE*, <https://ehne.fr/fr/node/22325> (mis en ligne le 3 juin 2024).

« L’innovation agronomique au XIX^e siècle : le cas de la charrue Dombasle », *Encyclopédie d’Histoire Numérique de l’Europe – EHNE*, <https://ehne.fr/fr/node/22326> (mis en ligne le 20 mai 2024).

« Les engrais en France au XIX^e siècle », *Encyclopédie de l’Environnement*, mis en ligne le 28 avril 2024, <https://www.encyclopedie-environnement.org/vivant/les-engrais-en-france-au-xixe-siecle/> [ISSN 2555-0950] ; version anglaise : « Fertilisers in France in the nineteenth century », <https://www.encyclopedie-environnement.org/en/life/fertilisers-in-france-in-the-nineteenth-century/>.

THIERRY KOUAMÉ

« La gestion et la production de l’écrit par les écolâtres cathédraux dans la France du Nord et de l’Ouest (XI^e-XIII^e siècle) », *Écrire à l’ombre des cathédrales. Espace anglo-normand et France de l’Ouest, XI^e-XIII^e siècle*, éd. Grégory Combalbert et Chantal Senséby, Rennes, PUR, 2024, p. 151-163.

En collaboration avec Stéphane Lamassé, « The Quest for Origins. Academic Filiations in the Studium Parisiense Database », *Specimina nova. Pars prima: Sectio mediaevalis*, 13 (2024), p. 47-61.

« L’écolâtre cathédral du XI^e au XIII^e siècle : un acteur majeur dans la mutation du système d’enseignement occidental », *Histoire de l’éducation*, 161 (2024), n° 1, p. 187-203.

CORINNE MARCHAL

« "Pour l’avantage des gens doctes" : la bibliothèque publique de Besançon et les bénédictins de Saint-Vanne (1694-1791) », *L’abbaye de Luxeuil et la congrégation de Saint-Vanne aux XVII^e et XVIII^e siècles. Les Amis de saint Colomban*, 2025, p. 28-52.

« 1608. De l’hostie miraculeuse de la Sainte-Chapelle de Dijon aux hosties du miracle de Faverney. Des enjeux dévotionnels comparables ? », *Histoires de Bourgogne Franche-Comté. Fragments d’un territoire*, Silvana Editoriale, 2024, p. 23-25.

ÉMILIE ROSENBLIEH

Avec Corinne Beck (coord.), « Moyen Âge », dans *Histoire(s) de Bourgogne-Franche-Comté. Fragments d’un territoire*, Philippe Barral et Thomas Charenton (dir.), Milan, Silvana editoriale, 2024, p. 132-189.

Avec Corinne Beck, « Introduction : Des Burgondes à l’État bourguignon, la construction d’un territoire au cœur de l’Europe », à la partie « Moyen Âge », Corinne Beck et Émilie Rosenblieh (coord.), dans *Histoire(s) de Bourgogne-Franche-Comté. Fragments d’un territoire*, Philippe Barral et Thomas Charenton (dir.), Milan, Silvana editoriale, 2024, p. 132-135.

« 1431. Le concile s’ouvre à Bâle », dans *Histoire(s) de Bourgogne-Franche-Comté. Fragments d’un territoire*, Philippe Barral et Thomas Charenton (dir.), Milan, Silvana editoriale, 2024, p. 172-175.

« Le pape et les rebelles. Trois procès pour rébellion et hérésie au temps de Jean XXII (Marche d'Ancône, Romagne, Lombardie), Rome, École française de Rome, 2019 (sources et documents, 9) », *Revue historique*, 709 (2024/1), p. 167-169.

« Le confesseur du pape. Un cas à la fin du Moyen Âge », *Revue Mabillon. Revue internationale d'histoire et de littérature religieuses*, n. s. 35 [96] (2024), p. 137-166.

Avec Christophe Le Digol, Christophe Voilliot (dir.), « Élection et tirage au sort, pratiques d'hybridation », *Genèses*, 134 (2024/1), p. 3-78.

Avec Christophe Le Digol, Christophe Voilliot, « Introduction » au dossier « Élection et tirage au sort, pratiques d'hybridation », *Genèses*, 134 (2024/1), p. 3-11.

« Préface », dans Émilie Tattu, *Le jeu d'échecs, une allégorie politique dans la France des premiers Valois*, Paris, L'Harmattan, 2025, (Historiques), p. 9-13.

Avec Jacques Verger (dir.), *Les universités princières en Europe au xv^e siècle. Autour de la fondation de Dole (1423)*, Paris, Honoré Champion, 2025 (Études d'histoire médiévale, 20).

« L'université de Dole, un dialogue politique entre prince, pape et concile (années 1420-1440) », dans *Les universités princières en Europe au XV^e siècle. Autour de la fondation de Dole (1423)*, Émilie Rosenblieh et Jacques Verger (dir.), Paris, Honoré Champion, 2025 (Études d'histoire médiévale, 20), p. 253-279

PIERRE VERSCHUEREN

Des savants aux chercheurs. Les sciences physiques comme métier (1945-1968), Lyon, ENS Éditions, « Éducation et savoirs en société », 2024, 436 p. (<https://books.openedition.org/enseditions/60111>).

Avec la collaboration Laurie Aoustet, Pierre Bataille, Arnaud Desvignes, Lucie Lachenal et Cécile Obligi, *La Thèse et le Doctorat. Socio-histoire d'un grade universitaire (xix^e-xx^e siècles)*, Paris et Besançon, Éditions de la Sorbonne et Presses universitaires de Franche-Comté, 2025, 612 p. (<https://books.openedition.org/pufc/73481?lang=fr>).

« Introduction. Avatars du dernier parchemin », *La Thèse et le Doctorat*, p. 21-51

« Des rhéteurs aux savants : docteurs et doctorats ès lettres avant la Troisième République », *La Thèse et le Doctorat*, p. 58-84

« Postface. "Et heu... une thèse... sur quoi ?" », *La Thèse et le Doctorat*, p. 545-562.

« Pour une microhistoire de la création des centres hospitalo-universitaires : premières pistes à partir du cas de Besançon (1955-1967) », in Christine Manigand et Pascal Griset (dir.), *La santé publique sous Georges Pompidou*, Bruxelles, Peter Lang, 2024, p. 45-59.

Avec Jérôme Salvi, Lucas Dordor, Luc Froehly, Jeanne Magnin, Maxime Jacquot, John Dudley, Lucie Vidal et Jérémy Querenet, « Enseignement et préservation du patrimoine scientifique à l'Université de Franche-Comté. Partie 1 : 1845-1930 », *Bulletin de l'Union des physiciens*, 119, 1077, octobre 2025, p. 779-792

Avec Jérôme Salvi, Lucas Dordor, Luc Froehly, Jeanne Magnin, Maxime Jacquot, John Dudley, Lucie Vidal et Jérémy Querenet, « Enseignement et préservation du patrimoine scientifique à l'Université de Franche-Comté. Partie 2 : 1930-1970 », *Bulletin de l'Union des physiciens*, 119, 1078, novembre 2025, p. 899-911.

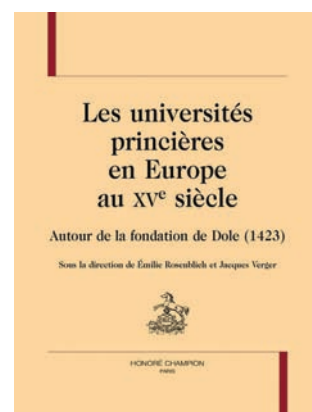
Avec John Dudley, Luc Froehly, Jérôme Salvi, Maxime Jacquot, « Preserving Optics Heritage at the University of Franche-Comté », *Optics and photonics news*, 2025, 36 (2), pp.38-45

« From Rhetoricians to Scholars, from Jousts to Assessments: The Doctorat ès Lettres and its Technology of Evaluation (France, 1808–1881) », *Minerva*, 63, 2025, p. 685-708, <https://doi.org/10.1007/s11024-025-09610-1>

JEAN-BAPTISTE VÉROT

« Savoir faire et pouvoir dire. Pierre-Augustin Boissier de Sauvages et la réduction en art de la sériciculture au xviii^e siècle », in Knittel Fabien, Lachaud Stéphanie, Marache Corinne (dir.), *Sciences, techniques et mondes ruraux (xix^e-xx^e siècles)*, Bordeaux, Presses universitaires de Bordeaux, 2024, p. 27-44.

« Bêtes à laine et vers à soie, même combat ? L'introduction de la sériciculture en Bourgogne (v. 1740 - v. 1870) », *Annales de Bourgogne*, 2024, vol. 96 (3-4), p. 223-245



« Pépinières publiques et recomposition des marges urbaines dans la France du XVIII^e siècle », *Histoire urbaine*, 2025, n° 72-1, p. 59-79.

« La sériciculture, un révélateur des jeux de pouvoir dans les sociétés rurales françaises au XVIII^e siècle », *Bulletin de l'Association des historiens modernistes des universités françaises* [en ligne], 2025, n° 46, mis en ligne le 28 janvier 2025.

Avec Lorenzo Avellino et Roberto Tolaini, « Linking the chain: how the quest for white reshaped the European silk market (1770-1830) », *The Fabric of Profit working papers* [en ligne], 2025, n° 6, mis en ligne en octobre 2025.

MARIE-BÉNÉDICTE VINCENT

Avec Paul Dietschy, « L'entretien du corps : objets et pratiques en circulation dans les territoires de l'Axe (années 1930-années 1940) », *Sociétés & Représentations*, n° 58, 2024.

Avec Jean-Numa Ducange, « L'occupation de l'Autriche par la France 1945-1955 », *Austriaca* (cahiers universitaires d'information sur l'Autriche), n° 95, 2024.

« L'histoire de l'Allemagne et des Allemands revisitée par l'histoire globale », *Francia. Forschungen zur westeuropäischen Geschichte* en 2024, vol. 51, p. 371-387.

« Les publicités pour le soin du corps dans le *Pariser Zeitung*, journal allemand de l'Occupation en France (1941-1944) », *Sociétés & Représentations*, 2024, n° 58, p. 117-134.

« Baden-Baden », in Olivier Wieviorka, Michel Winock (dir.), *Les lieux mondiaux de l'histoire de France*, Paris, Perrin, 2025, p. 367-375.

SARA VITACCA

« Utopies du genre et aspirations théosophiques dans la Cité mondiale de Hendrik Christian Andersen (1872-1940) », *Théia* [en ligne], 2 | 2025, mis en ligne le 12 mars 2026, consulté le 23 mars 2026. URL : <http://publications-prairial.fr/theia/index.php?id=343>

« Antichi maestri, nuovi italiani: la strumentalizzazione fascista del Rinascimento nelle pagine de "a difesa della razza" », *Mitteilungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz*, vol. 66, n° 3, 2024 (2025), p. 312-327.

« Michel-Ange aux Beaux-Arts de Paris : modèle malgré lui », dans cat. exp. *Après Michel-Ange* (Paris, ENSBA, avril-juin 2026), Alice Thomine-Berrada (dir.), Paris, ENSBA, 2026, p. 11-18.

« Michel-Ange et Rodin, mythes au miroir », dans cat. exp. *Michel-Ange/Rodin* (Paris, musée du Louvre, avril-septembre 2026), Marc Bormand et Chloé Ariot (dir.), Paris, musée du Louvre, 2026, p. 66-75.

« Les copies d'après Michel-Ange : d'une fascination tardive » dans *Formation artistique et académies : les envois de Rome en question (1804-1914)*, Olivier Bonfait, France Leichter et Pierre Serié (dir.), Paris, Editions de l'INHA, 2025, en ligne : <https://books.openedition.org/inha/15292>.

HÉLÈNE ZANIN

« Judith Cladel et Edmond Picard, maîtres d'œuvres de l'exposition Rodin à la Maison d'art à Bruxelles en 1899 », *Rodin, une renaissance moderne, catalogue d'exposition sous la direction d'Antoinette Le Normand-Romain et de Christina Buley-Urbe*, [Musée des Beaux-Arts de Mons, Belgique 13 avril – 18 août 2024], Gand, éd. Snoeck, avril 2024, p. 87-91.

Direction de numéros de revue (avec François-René Martin) (dir.), *La Biographie d'objet, double numéro thématique de Les Cahiers de l'École du Louvre* [en ligne], mise en ligne juin 2024, n° 22 et décembre 2024, n° 23.

« Un Manet plutôt qu'un Picasso ; un certain Manet plutôt qu'un autre ; un Renoir dans un incinérateur, ou alors oublié dans le sous-sol d'un musée. » (avec François-René Martin), *Les Cahiers de l'École du Louvre* [en ligne], 22 | 2024, mis en ligne le 25 juin 2024 : <https://doi.org/10.4000/11w6u>.

"Biographie d'objet ou réception : faut-il choisir ? que faire ?", avec François-René Martin *Les Cahiers de l'École du Louvre* [en ligne], 23 | 2024, mis en ligne le 18 décembre 2024, DOI : <https://doi.org/10.4000/12ydw>.

« Anselm Kiefer » (avec François-René Martin), dans Sylvie Lecoq-Ramond et Alain Schnapp (dir.), *Formes de la ruine* [Lyon, musée des Beaux-Arts 1er décembre 2023- 3 mars 2024], Paris, Lienart éditions, 2024, p. 416.

"Notes sur La sculpture du Noir au temps de la Traite d'Erck Noël" in Tierce : *Carnet de recherche interdisciplinaire en Histoire, Histoire de l'art et Musicologie*, [en ligne], mise en ligne prévue en décembre 2025.

ACTUALITE DES JEUNES CHERCHEURS (DOCTORANTS, POST-DOCTORANTS)

GARY ALARDIN

« Diables cupides ou soldats chrétiens ? Regards croisés sur l'engagement confessionnel des mercenaires étrangers dans les guerres de Religion françaises (1562-1598) », *Revue d'histoire du protestantisme*, n° 9-3, Genève, Droz, 2024, p. 317-340.

Co-organisation avec Damien Fontvieille de la journée d'étude « La Suisse comme champ de forces. Compétitions et lutte d'influence en Suisse pendant les guerres de Religion (v. 1560-v. 1600) », Centre Lucien Febvre, UMLP, Besançon, octobre 2025.

« Les mercenaires des guerres de Religion, objet d'une haine en recomposition (XVI^e-XX^e siècle) », Journée d'étude du Lir3s, UdB, Dijon, décembre 2024.

« Le duché de Bourgogne, un espace frontalier disputé dans les guerres de Religion (1562-1598) », Colloque international de l'UCLy, Lyon, mai 2025.

JÉRÉMY BORGES

« La propagande autour des coopératives agricoles féminines dans le Caucase soviétique : transition des années 20 aux années 30 ». Communication aux Journées d'étude interdisciplinaires du Laboratoire d'études rurales de l'Université Lumière Lyon 2 sur le sujet « Le genre est dans le pré : les dynamiques genrées du travail agricole », 24 et 25 avril 2025.

FRANÇOISE CARDINAUX

« "Vivre à la campagne, France, 1815-1979", Activités des débitants du canton de Montbarrey, le cas de l'épicerie de Charles Petit à Montbarrey », Paris, Clés concours, 2025, p.410-415.

PHILIPP DIDION

« "Et la lumière fut" – La généralisation de l'éclairage dans les stades du football européen de haut niveau après la Seconde Guerre mondiale », dans : *Football(s). Histoire, culture, économie, société*, 6 (2025), p. 155-167.

« Des stades pour le "beau jeu". Le stade de football (professionnel) idéal vu par Miroir du football », dans *Territoires contemporains* 21 (2025), http://tristan.u-bourgogne.fr/CGC/publications/Miroir-football/TC21-07_Didion.html.

SILVÈRE GAUDIN

Silvère Gaudin, « Les experts français de la Haute commission alliée (1949-1955) : un positionnement singulier, entre spécialistes et diplomates ? », *Trajectoires* [en ligne], 18 | 2025, mis en ligne le 8 avril 2025, consulté le 21 novembre 2025. URL : <http://journals.openedition.org/trajectoires/12019> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/13ph5>.

STEVEN HUGUENIN

« La réception des images religieuses chez Jean de Monluc, à la veille des guerres de religion (1560-1562) », Journées d'études Transversales du LIR3S, UBE, Dijon, Décembre 2025.

CAMILLE KUBIAK

« Relevé photogrammétrique des bas-reliefs de Besançon : méthodologie et perspectives », colloque *L'avenir de l'Histoire de l'Art*, UniArt - Université Lyon 2, avril 2025.

« S'identifier à l'Empire. Le cas de la cathédrale de Besançon au XIII^e siècle », colloque *Bâtir l'identité. Architecture et identités collectives en Europe médiévale et moderne (XI^e-XVIII^e siècles)*, LARA - Université de Nantes, 12-13 juin 2025.

Présentation des méthodologies appliquées dans le cadre du doctorat, pendant le Festival Jeunes chercheurs - L'expérimentarium - 17 mai 2025, Besançon.

École d'été, *Les données de la recherche en science du patrimoine*, PALABRE - Université Paris Saclay - 25-29 août 2025, Bibracte.



TRISTAN MURET

« Le nouveau stade du Parc des Princes (1932) : naissance d’une place forte du football parisien », *Football(s). Histoire, culture, économie, société*, 6 | 2025, 63-77.

Rouen : 9-11 décembre 2024 - Workshop ANR-DFG Arènes.

Paris – La Sorbonne Université : 3-5 décembre 2025 – Workshop ANR-DFG .

RAPHAËL SALVI

Participation à OVNI, rencontre itinérante des chercheuses et chercheurs de l’Université de Franche-Comté, le 29 juin 2024 à l’Ecomusée du pays de la cerise à Fougerolles-Saint-Valbert (Haute-Saône).

Participation à l’événement « Des chercheurs à la ferme », organisé par l’université de Franche-Comté, 9 novembre 2024, au GAEC du Soleil-levant à Ecurcey (Doubs).

Conseiller historique pour un programme de recherche pour la filière lait de vache biologique avec une intervention portant sur les « Réflexions historiques sur la filière des fromages AOP de Franche-Comté », pour le COPIL BASYLIC (BÂtir et consolider les SYstèmes bovins Lait biologique de demain par la Co-construction), 29 octobre 2024, Maison Nationale des Eleveurs, Paris.

ANTHONY SOARES

Conférence « Jules Grévy et la Franche-Comté » pour l’association Renaissance du Vieux Besançon le 7 janvier 2025.

Conférence « Jules Grévy » pour l’Université Ouverte à Dole le 19 mars 2025.

La Franche-Comté dans le monde, le rayonnement d’une région à l’étranger, Besançon, Cêtre, 2025.

LUCIE THELLIER-FRANÇOIS

« Nouveautés sur le retable de la Passion de la basilique Notre-Dame de Beaune : apport de diverses analyses visuelles et matérielles aux données archivistiques », dans *Bulletin trimestriel du Centre Beaunois d’Études Historiques*, n° 165, mars 2025.

« Le retable de la vie du Christ - Chapelle des fonts baptismaux, collégiale Notre-Dame de Semur en Auxois. », notice disponible sur le site internet de la collégiale Notre-Dame de Semur-en-Auxois.

« Les retables de la collégiale Notre-Dame de Beaune - Le retable de la Passion de Beaune et la sculpture en relief dans le Duché de Bourgogne dans le second quart du XVI^e siècle », dans le cadre de la journée d’étude *Retables en Bourgogne Franche-Comté*, LIR3S UMR 7366 et UBE, 17 décembre 2024, Besançon.

« Les retables sculptés du XIV^e siècle dans le Royaume de France », dans le cadre de la *Troisième journée d’étude RETA2B*, LIR3S UMR 7366 ET UBE, 10 décembre 2025, Dijon.

Tous nos événements et actualités sur notre site :
www.centre-lucien-febvre.univ-fcomte.fr